

ਗਿਆਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਅਵਾਜ਼

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007



10/-

ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ :

- ਇਹ ਸਾਡੇ ਹੀਰੋ ਨਹੀਂ
- ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ
- ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦਾ ਰਾਜ਼
- ਮੋਬਾਈਲ ਅਫਵਾਹਾਂ
- ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀਆਂ



ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਰੱਬ

ਅਨੀਤਾ ਕੋਮਲ

ਉਹ ਦੁਆਵਾਂ, ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਵਾਂ
ਜੋ ਕਦੀ ਸਬੱਬ ਨਾਲ
ਸੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ
ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਉੱਤੇ
ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ
ਨੀਂਹ ਧਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ

ਉਹੀ ਦੁਆਵਾਂ, ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਵਾਂ
ਜਦੋਂ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਅੱਗੇ
ਹਾਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ
ਅਗਲੇ ਹੀ ਪਲ
ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ
ਸ਼ਰੇ ਬਜ਼ਾਰ ਵੰਗਾਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ

ਇਹ ਕਿਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਅਸੀਂ
ਤੀਲੇ ਤੋਂ ਪਹਾੜ ਬਣਾ ਲਿਆ ਏ
ਕਿਉਂ ਰੱਬ ਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਹੋਣੀ ਵਿਚਕਾਰ
ਆੜ ਬਣਾ ਲਿਆ ਏ

ਇਹ ਝੱਲਣੀਆਂ ਨੇ ਜਦ ਤੂੰ ਹੀ ਸੱਟਾਂ
'ਹੋਣੀ' ਦੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ
ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਲੋਚਦਾ ਏਂ ਅਸੀਸਾਂ
ਤੇ ਕਿਉਂ ਤ੍ਰਬਕਦਾ ਏਂ ਸਰਾਪ ਤੋਂ

ਜੇ ਚੰਗਾ ਮਾੜਾ ਸਭ ਕੁਝ
'ਰੱਬ' ਹੀ ਕਰਦਾ ਏ

ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਮਨੁੱਖ ਉਹਦੀ ਕੀਤੀ ਦਾ
ਦੁੱਖ ਆਪਣੇ ਤੇ ਜਰਦਾ ਏ

ਜੇ ਚੰਗਾ ਮਾੜਾ ਸਭ ਕੁਝ

ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਕਰਦੇ ਏ

ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਕਿਸੇ ਅਣਹੋਣੀ ਦਾ ਇਲਜ਼ਾਮ
ਰੱਬ ਤੇ ਮੜ੍ਹਦਾ ਏ

ਰੱਬ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ

ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ

ਤਤਕਰਾ

1. ਸੰਪਾਦਕੀ 3
2. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ 4
3. ਅਜੋਕੀ ਹਾਲਤ ਤੇ ਕਾਰਜ 7
4. ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦਾ ਰਾਜ 12
5. ਮਨੁੱਖਤਾ ਹੀ ਮੇਰਾ ਘਰ 15
6. ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ 17
7. ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਜੰਗਬੰਦੀ 19
8. ਕਹਾਣੀ 22
9. ਮਨੋਰੋਗ 25
10. ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖ 27
11. ਸਾਡੇ ਵਿਗਿਆਨੀ 29
12. ਅਦਾਲਤੀ ਸਹੁ 31
13. ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ 32
14. ਇਜਲਾਸ ਰਿਪੋਰਟ 34
15. ਖ਼ਬਰ ਹੈ ਕਿ 35
16. ਮੋਬਾਈਲ ਅਫ਼ਵਾਹਾਂ 36
17. ਹੱਡ ਬੀਤੀ 37
18. ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੰਗ-ਸੰਗ 38
19. ਕਾਵਿ ਰੰਗ 40
20. ਜਗਿਆਸਾ 41
21. ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ 42
22. ਸਰਗਰਮੀਆਂ 43
23. ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀਆਂ 44
24. ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ 45

ਵਿਗਿਆਨ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਯਮਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਂਦ
ਰੱਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੀਰ ਪੈਰੀਬਰ ਦੁਆਰਾ
ਅਚਾਨਕ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ
ਸਕਦਾ ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀ ਵੀ 'ਪਵਿੱਤਰ' ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ।
ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ
ਹੁਕਮ ਨੰ: 4-93 ਆਡੀਟਰ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਮਿਤੀ 17.1.94
ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਇਹ ਸਾਡੇ ਹੀਰੋ ਨਹੀਂ

ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ, ਮੋੜਾਂ ਘੋੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ, ਫਿਲਮੀ ਅਦਾਕਾਰ ਅਭਿਸ਼ੇਕ
ਬਚਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸੁੰਦਰੀ ਐਸ਼ਵਰਿਆ ਰਾਏ ਦੀ ਬਹੁ-ਚਰਚਿਤ ਸ਼ਾਦੀ ਆਖਿਰ ਨੇਪਰੇ
ਚੜ੍ਹ ਗਈ। ਅਖਬਾਰੀ ਅਤੇ ਟੀ.ਵੀ. ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੌਮੀ ਘਟਨਾ ਵਜੋਂ
ਪ੍ਰਚਾਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਲਈ, ਕਰੋੜਾਂ ਪਾਠਕ-ਦਰਸ਼ਕ, ਸਾਹ ਰੋਕ ਕੇ ਨਾਨਕਾ
ਮੇਲ ਵਾਂਗ, ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿੱਚ, ਇਸ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਸ਼ਗਨ ਪੈਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ
ਫੇਰੇ ਲੈਣ ਤੱਕ, ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਰਸਮਾਂ ਉੱਤੇ ਪੈਸਾ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਮੀਂਹ
ਵਾਂਗ ਵਰ੍ਹਾਇਆ ਗਿਆ। ਬਚਨ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੇ ਮੱਧ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ
ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ 51-51 ਲੱਖ ਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਰੁਪਇਆ ਹੱਥ ਵਿੱਚ
ਲਈ ਖੜੇ, ਆਮ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦਾ ਮੁਖੀ ਉਡਾਇਆ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ, ਵਿਆਹ ਸਬੰਧ ਦੀ
ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ।

ਖ਼ਬਰਾਂ ਹਨ ਕਿ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਰਾਇ ਨਾਲ, ਐਸ਼ਵਰਿਆ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬਨਾਰਸ
ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਪਿੱਪਲ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕੀਤੀ, ਫਿਰ ਬੰਗਲੌਰ ਵਿੱਚ ਕੇਲੇ ਦੇ ਰੁੱਖ ਨਾਲ ਫੇਰੇ ਲਏ
ਅਤੇ ਅਯੁੱਧਿਆ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ
ਵਿਆਹਕ ਸਬੰਧਾਂ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਖਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੰਬਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਟਾਲਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਟਨਾ
ਦੇ, ਇੱਕ ਵਕੀਲ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਕਰਮ-ਕਾਂਡੀ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ, ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅਧਿਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਐਸ਼ਵਰਿਆ ਖਿਲਾਫ਼ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਵਿਆਹ ਜਾਂ ਤਲਾਕ ਲੈਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਔਰਤ-ਮਰਦ ਦਾ
ਜਾਤੀ ਮਸਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਉਹ ਕਿਵੇਂ, ਸਰਅੰਜਾਮ ਦਿੰਦੇ
ਹਨ। ਕੀ ਰਸਮਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਇੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜ ਦੀ ਸੀਮਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ
ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਖੇਤਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਾਸੇ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਆਮ
ਲੋਕ, ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਅਤੇ ਨਾਪਸੰਦੀ ਕਾਰਨ, ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਵਿੱਚ ਰੀਸ ਕਰਨ ਦੀ ਹੋੜ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਫਿਲਮੀ ਤਲਿਸਮ ਕਾਰਨ, ਕਰੋੜਾਂ
ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਘਰ ਕਰੀ ਬੈਠੇ, ਬਚਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਇਹ ਵਿਆਹ, ਨਿਰਸੰਦੇਹ
ਇੱਕ ਮਾਝੂ ਮਾਡਲ ਹੈ।

ਮਾਇਆ ਨਗਰੀ ਦੇ ਇਹ ਹੀਰੋ, ਆਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹੀਰੋ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਇਹ
ਸਾਡੇ ਮਾਡਲ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ। ਇਹਨਾਂ ਕੋਲ ਸਾਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਫਲਾਵਿਆਂ ਅਤੇ
ਭੁਲਾਵਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਿੰਨਾ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ, ਜੇ ਇਸ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਸਾਦਾ ਅਤੇ
ਬਿਨਾਂ ਕਰਮ-ਕਾਂਡਾਂ ਦੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਖਰੀਦੀ ਚਕਾਚੌਂਧ ਨਾ
ਹੁੰਦੀ, ਦਿਖਾਵੇ ਦਾ ਫੂਹੜਪਣ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਨੇੜਲੇ ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਸਨੇਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁੱਭ
ਇਛਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹਾਸਿਆਂ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਇਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵਿਆਹ ਨਾਲ
ਇਹਨਾਂ ਲੰਬੇ ਕੱਦ ਦੇ ਹੀਰੋਆਂ ਦੀ ਬੋਣੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਸੁਰੱਖਿਅਤਾ
ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਗ੍ਰਸਤ ਹਨ। ਇਹ ਡਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਸਾਦਰੀ ਵਿੱਚ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਖੂਬਸੂਰਤੀ
ਤੇ ਜਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਾਨਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰੱਥ ਹਨ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਕਾਠੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਚੋਂ
ਹਨ, ਜੋ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਖਰੀਦੇ ਸ਼ਰ 'ਚ ਹੀ ਥਿਰਕ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਦਿਖਾਵੇ ਨੂੰ ਜਸ਼ਨ ਸਮਝਦੇ
ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਇਹ ਟਿਸ਼ੂ ਪੇਪਰਾਂ
ਵਾਂਗ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਧਿਵਿਸ਼ਵਾਸ,
ਪੈਸੇ ਅਤੇ ਬਜ਼ਾਰ ਦੀ ਗੁਲਾਮ ਹੈ। ਪਰਦੇ ਦੇ ਇਹ ਹੀਰੋ, ਦਰਅਸਲ ਆਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ
ਖਲਨਾਇਕ ਹਨ।

gondarasa@yahoo.com

ਮਨੁੱਖਵਾਦ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਿਧਾਂਤ,
ਵਤੀਰਾ ਜਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦਾ
ਤਰੀਕਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖੀ ਹਿਤਾਂ ਜਾਂ
ਕੀਮਤਾਂ ਉੱਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਜਿਹੜਾ
ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ
ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਗੌਰਵ
ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਤੇ ਤਰਕ ਰਾਹੀਂ ਸਵੈ-ਬੋਧ
ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮੈਰੀਅਨ ਵੈਬਸਟਰ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ

ਸੰਪਾਦਨ ਸਹਿਯੋਗ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖਵਾਲੀ

ਟਾਈਪ ਸੈਟਿੰਗ ਦੀਪਕ ਸੋਨੀ

ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ

ਮੋਬਾ: 94174 27538

ਚੰਦਾ

ਲਾਈਫ 500 ਰੁਪਏ

ਸਲਾਨਾ 50 ਰੁਪਏ

ਵਿਦੇਸ਼ 6 ਪੇਡ ਜਾਂ 10
ਡਾਲਰ

ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲਾਈਫ 2500 ਰੁਪਏ

ਚੰਦੇ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਚੈੱਕ/ਡਰਾਫਟ ਉੱਪਰ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਰਜਿ. ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ

ਸੰਪਰਕ, ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੰਦਿਆਂ ਲਈ

ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੈੱਕ, ਸੰਘੇੜਾ ਬਾਈਪਾਸ

ਬਰਨਾਲਾ (ਪੰਜਾਬ) 148105

ਫੋਨ: 01679-241466

Web: www.tartsheel.in

ਸੰਪਾਦਕ, ਮਾਲਕ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਅਵਤਾਰ ਐਸ ਗੋਦਾਰਾ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਅੱਪੂ
ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਬਾਹਕੋਟ (ਜਲੰਧਰ) ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ
ਕਰਵਾਏ ਜਿਲਾ ਕਚਿਹਰੀਆਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ
ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ

ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ

ਮੈਂ ਇਹ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ਕਿ, “ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ‘ਆਜ਼ਾਦ’ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਜਿਸ ਮੰਤਵ ਲਈ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਲੀ ਦਿੱਤੀ, ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਉਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਿੱਜਲ ਹੀ ਪਾਰ ਕਰ ਪਾਏ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ‘ਆਜ਼ਾਦੀ’ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਉਸ ਦੀ ਰਾਖੀ ਦਾ ਹੈ। ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ, ਗ਼ਰੀਬੀ ਅਤੇ ਨਾਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਸ਼ਰਾਪ ਅਜੇ ਬਾਕੀ ਹੈ। ਸਮਾਜਵਾਦ ਤੋਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਯਕੀਨਨ ਪਿੱਛੇ ਹਟੇ ਹਾਂ। ਇਹਨਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ, ਸਮਾਜਵਾਦ ਅਤੇ

ਜਮਾਤ ਰਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਕੁਝ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇ ਸਕਣ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਅੱਗੇ ਲਿਜਾ ਸਕਣ, ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਇਸੇ ਵਿੱਚ ਹੈ।”

ਖ਼ਾਣਾ ਛੱਡੋ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਟਰੋਚਰ ਤੇ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਾਡਿਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਹੰਝੂ ਆ ਗਏ। ਉਹ ਸਾਡਾ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ, ਤੰਦਰੁਸਤ ਤੇ ਸੁਭੋਲ ਸਰੀਰ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ। ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਜਿਹਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ, ਪੀਲਾ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ। ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਤਸੀਹਿਆਂ ਅਤੇ ਲੰਮੀ ਹੜਤਾਲ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਤਕੜੇ ਨਰੋਏ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਾਨੇ ਵਰਗਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਇਕੱਠੇ ਮਿਲਣ ਉਪਰੰਤ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਇਹ ਬਹਿਸ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਅਦਾਲਤ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਡੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੀ ਨੀਤੀ ਕੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਏਨਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਥੋੜ੍ਹੀ-ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਲੇਟ ਕੇ ਸੁਸਤਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਤੇ ਫੈਸਲਾਕੁੰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਭ ਕੁਝ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਸੋਚਣਾ ਕਿ ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਗਲਤ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਲੋਕ ਛੁੱਟ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਉਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਉਦੇਸ਼ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਤੋਂ ਕੋਈ ਭਰਮ ਜਾਂ ਆਸ ਰੱਖਣਾ ਸਾਡੀ

ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੀ ਮੁਰਖਤਾ ਹੀ ਕਹੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਇਸ ਅਦਾਲਤੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਨਿਆਂ ਦੇ ਢੰਗ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੀ ਅਜਿੱਤ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦਾ ਹਾਮੀ ਸੀ। ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਲੋਕ ਅਦਾਲਤ ਅਤੇ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਸਿਆਸੀ ਕੈਦੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰੀਏ।

“ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਕਦਮ ਰੱਖਦਿਆਂ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੇ, ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ ਤੱਕ ਇਨਕਲਾਬ ਸ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਮਝਾਂਗਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੁੱਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ਅੱਜ ਫ਼ਾਂਸੀ ਦੀ ਇਸ ਕੋਠੜੀ ਵਿੱਚ ਲੰਹੇ ਦੀਆਂ ਸੀਖਾਂ ਪਿੱਛੇ ਬੈਠ ਕੇ ਵੀ ਮੈਂ ਕਰੋੜਾਂ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਗੂੰਜਦੀ ਇਸ ਨਾਅਰੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।”

ਸਰਕਾਰ, ਉਸ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਤੇ ਨੀਤੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਰ ਢੁਕਵੇਂ ਮੌਕੇ ਤੇ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰੀਏ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜਦ ਬਿਆਨ ਦੇਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਸਿਆਸੀ ਬਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਪੂਰੇ ਢਾਂਚੇ ਤੇ ਤਕੜਾ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਸਰਦਾਰ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਸਾਰੇ ‘ਦੋਸ਼ੀਆਂ’ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਗਰੁੱਪਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ। ਪਹਿਲੇ ਗਰੁੱਪ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਾਥੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੇਸ ਵਕੀਲ ਰਾਹੀਂ ਲੜਿਆ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਸਾਥੀ ਸਨ, ਦੇਸ ਰਾਜ ਭਾਰਤੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਦੱਤ, ਮਾਸਟਰ ਆਗਿਆ ਰਾਮ, ਅਜੇ ਘੋਸ਼ ਤੇ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਲਾਲ। ਦੂਜਾ ਗਰੁੱਪ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਹਰ ਢੁਕਵੇਂ ਮੌਕੇ ਤੇ ਅਦਾਲਤੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਦਿਨ ਜੋ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਜੱਜਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ, “ਇਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਉੱਤੇ ਹਿੰਸਾਤਮਕ ਸਿਆਸੀ ਹਮਲਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਭਾਸ਼ਣ ਦਾ ਜੋ ਰਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਦਰੋਹ ਹੈ, ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਮਕਸਦ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਲਤ ਸੀ।” ਇਸ ਲਈ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ। ਬਿਆਨ ਦੇ ਆਖਰ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨਾਟਕੀ ਮਜ਼ਾਕ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਅਦਾਲਤ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲਵਾਂਗੇ। ਇਸ ਗਰੁੱਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਹਾਂਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਬੀ.ਕੇ. ਦੱਤ, ਡਾ. ਗਇਆ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਕੁੰਦਨ ਲਾਲ ਅਤੇ ਸਚਿੰਦਰ ਨਾਥ ਸਾਨਿਆਲ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਤੀਜਾ ਗਰੁੱਪ ਉਹਨਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣਾ ਕੇਸ ਖੁਦ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਸਰਕਾਰੀ ਗਵਾਹਾਂ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਕਰਨਾ, ਮੁਖਬਰਾਂ ਅਤੇ ਗਵਾਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਰਾਉਣਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਦਾ ਮਕਸਦ

ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਸਨ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਦੇਵ, ਰਾਜਗੁਰੂ, ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ, ਜੈ ਦੇਵ ਕਪੂਰ, ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਸਿਨਹਾ, ਕਮਲ ਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ ਅਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਨਾਥ ਪਾਂਡੇ। ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਮੰਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੀ ਸਾਡੀ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਬਹੁਤ ਸਫ਼ਲ ਰਹੀ।

10 ਜੁਲਾਈ 1929 ਨੂੰ ਜਦ ਸਾਡਾ ਕੇਸ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦੱਤ ਭੁੱਖ ਹੜਤਾਲ ਤੇ ਸਨ। 13 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦੱਤ ਵੱਲੋਂ ਉਠਾਈਆਂ ਮੰਗਾਂ ਖ਼ਾਤਰ ਭੁੱਖ ਹੜਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸਿਆਸੀ ਕੈਦੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋ ਗ਼ੈਰ ਮਨੁੱਖੀ ਤੇ ਅਪਮਾਨਜਨਕ ਵਤੀਰਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਫੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਵੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੇਂਦਰੀ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੀ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਫ਼ੈਸਲੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੋਮ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਜੋ ਖ਼ਤ ਭੇਜਿਆ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਸਨ :

1. ਸਿਆਸੀ ਬੰਦੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗਾ ਖਾਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਭੋਜਨ ਦਾ ਮਿਆਰ ਯੂਰਪੀ ਕੈਦੀਆਂ ਦੇ ਮਿਆਰ ਦਾ ਹੋਵੇ।
2. ਕੰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਇੱਜ਼ਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
3. ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸਮਾਨ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੋਕ ਟੋਕ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।
4. ਹਰ ਸਿਆਸੀ ਕੈਦੀ ਨੂੰ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੱਕ ਅਖ਼ਬਾਰ ਸਰਕਾਰੀ ਖ਼ਰਚੇ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।
5. ਸਿਆਸੀ ਕੈਦੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਕਲਾਸ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ। ਹਰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕੈਦੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਰਡ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਹੋਵੇ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਯੂਰਪੀਅਨ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਇੱਕ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਸਾਰੇ ਸਿਆਸੀ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ।
6. ਨਹਾਉਣ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਹੋਣ ਅਤੇ ਪਹਿਨਣ ਲਈ ਚੰਗੇ ਕੱਪੜੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
7. ਯੂ.ਪੀ. ਜੇਲ੍ਹ ਸੁਧਾਰ ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਜਗਤ ਨਰਾਇਣ ਅਤੇ ਖ਼ਾਨ ਬਹਾਦਰ ਹਾਫਿਜ਼ ਹਿਦਾਇਤਨ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਇਹ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ ਕਿ ਸਿਆਸੀ ਕੈਦੀਆਂ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਕਲਾਸ ਦੇ ਕੈਦੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸਲੂਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਇਹ ਭੁੱਖ ਹੜਤਾਲ 63 ਦਿਨ ਚੱਲੀ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਲਿਖਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ, ਨਹਾਉਣਾ, ਅਦਾਲਤ ਜਾਣਾ, ਖ਼ਰੜੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਕਚਿਹਰੀ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਦੇਣਾ, ਹੱਸਣਾ ਤੇ ਗੁਣਗੁਣਾਉਣਾ ਨਿੱਤ ਨੇਮ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਕੇਸ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦੱਤ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਸੈਂਟਰਲ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੋਸਟਨ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ। ਡੀਫੈਂਸ (ਸਫ਼ਾਈ) ਲਈ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰੇ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਹਰ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਬੋਸਟਨ ਜੇਲ੍ਹ ਆ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕਈ ਵਾਰ ਭੁੱਖ ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਬੋਸਟਨ ਜੇਲ੍ਹ ਆਇਆ।

ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਸੀ ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਉੱਪਰ ਵੀ ਬਹਿਸ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਉਸ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਜਾਨ ਆ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਾ ਬਿਨਾਂ ਡੇਢਿਆਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ। ਹਫ਼ਤੇ ਦੌਰਾਨ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਸੋਵੀਅਤ ਸੰਘ ਦੀ ਤਰੱਕੀ, ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਥਲ ਪੁਥਲ, ਚੀਨ ਤੇ ਜਪਾਨ ਦੀ ਤਣਾ-ਤਣੀ, ਲੀਗ ਆਫ਼ ਨੇਸ਼ਨਜ਼ ਦਾ ਨਿਕੰਮਪਣ, ਮੋਰਨ ਕੇਸ, ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼, ਭਾਰਤੀ ਪੂੰਜੀਪਤੀ ਵਰਗ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਕਾਂਗਰਸ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਲਾਹੌਰ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ। ਉਦਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ‘ਚ ਪੜ੍ਹਨ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਰੁਚੀ ਸੀ ਪਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਪਸੰਦ ਵਿਸ਼ਾ ਸਮਾਜਵਾਦ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸੀ। ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿਆਸੀ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿੱਚ। ਡਿਕਨਜ਼, ਆਪਟਨ ਸ਼ਿਕਲੇਅਰ, ਹਾਲਕੋਨ, ਵਿਕਟਰ ਹਿਊਗੋ, ਗੋਰਕੀ, ਸਟੋਪਨੋਕ, ਆਸਕਰ ਵਾਈਲਡ ਤੇ ਲਿਆਨਾਵੇਰੀਡ ਐਂਡਰੀਵ ਆਦਿ ਉਸ ਦੇ ਪਸੰਦੀਦਾ ਲੇਖ ਸਨ। ਐਡਰੀਵ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਿਤਾਬ ‘ਸੈਵਨ ਦੈਟ ਵਰ ਹੋਰਡ’ ਉਸ ਨੇ ਕਚਿਹਰੀ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਈ। ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਇੱਕ ਪਾਤਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋਈ ਸੀ ਅਕਸਰ ਹੀ ਇਹ ਦੁਹਰਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ‘ਮੈਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।’ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਤੇ ਲਟਕਾਉਣ ਲਈ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਵਾਰ ਵਾਰ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ‘ਮੈਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।’

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜਦੋਂ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਹੰਝੂ ਕਿਰ ਪਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੌਤ ਤੇ ਜਿੱਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਘਬਰਾਏ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਤਰ ਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਕਾਰਣ ਹੰਝੂ ਵਹਾਉਂਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਸਭ ਦੇ ਦਿਲ ਭਰ ਆਏ। ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਕੇਸ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਹਰ ਦੂਜੇ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਅਤੇ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਦੁਬਲੇ ਪਤਲੇ ਲੋਕ ਥੋੜ੍ਹੀ ਮਾਰ ਖਾ ਕੇ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਲੱਤਾਂ, ਮੁੱਕਿਆਂ ਅਤੇ ਡੰਡਿਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਲਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਕੇ ਪੰਜ-ਛੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਚੁਣ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਸਿਆਸੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮਾਰ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਉਸ ਲਿਸਟ (ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਮਹਾਂਵੀਰ, ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਲਾਲ, ਗਇਆ ਪ੍ਰਸਾਦ ਆਦਿ) ਵਿੱਚ ਵੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸੀ। ਆਖਰ ਫ਼ੈਸਲੇ ਦਾ ਦਿਨ ਵੀ ਆ ਗਿਆ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫ਼ਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਸਾਂ। ਫਿਰ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਚੱਕਰ ਜਿਹਾ ਆ ਗਿਆ। ਕੱਲ੍ਹ ਰਾਤ ਦਾ ਜੋ ਅਨੁਮਾਨ ਸੀ ਉਹ ਅੱਜ ਯਥਾਰਥ ਬਣਕੇ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ

.....ਬਾਕੀ ਸਫਾ 24

ਹਨ। ਗੁਜਰਾਤ ਦੀ ਮੁਸਲਿਮ ਫਿਰਕੇ ਦੀ ਨਸਲਕੁਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਮੋਦੀ ਦਾ ਗੋਰਵ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨਾ ਸਭ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ।

ਨੰਦੇੜ ਬੰਬ ਕਾਂਡ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਫੜਿਆ ਗਿਆ ਹਿਮਾਂਸ਼ੂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ “ਮਸਜਿਦਾਂ 'ਤੇ ਬੰਬ ਹਮਲੇ ਹੀ ਹਿੰਦੂਤਵਾ (ਨੂੰ ਫੇਲਾਉਣ ਲਈ-ਲੇਖਕ) ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹਾਲਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ” ਅਤੇ ਅੱਗੇ “ਮੋੜਵੇਂ-ਹਮਲੇ ਹੀ ਅੰਤਿਵਾਦੀ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦਾ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਰਾਸਤਾ ਹੈ।” ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਅਸੀਂ (ਹਿੰਦੂ-ਲੇਖਕ) ਹੀਜ਼ੇ ਸਮਝੇ ਜਾਵਾਂਗੇ।” ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ 'ਚ ਭਰੀ ਜਨੂੰਨੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਇਹ ਅਜਿਹਾ ਸਿਖਰ-ਬਿੰਦੂ (Nodal Point) ਹੈ ਜਿਸਤੋਂ ਅੱਗੇ ਫਿਰਕੂ ਲਾਵਾ ਫਟਣਾ ਹੀ ਫਟਣਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਂਡ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ 'ਚ ਫੜੇ ਗਏ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਮਨੇਜ਼ੀਅਮ ਅੰਦਰ ਹਿੰਦੂ ਭਾਵਨਾ(ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਜਨੂੰਨ-ਲੇਖਕ)ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਜਰੰਗ ਦਲ, ਵਿਸ਼ਵ ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਤੇ ਆਰ.ਐਸ.ਐਸ.ਨੇ ਪੂਨੇ ਤੇ ਗੋਆ ਅੰਦਰ ਬੰਬ ਬਣਾਉਣ ਤੇ ਮੁਸਲਿਮ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਭਾਵਨਾ ਭਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਦਾ ਸਿਰਮੋਰ ਆਗੂ ਪਰਵੀਨ ਤੋਗ਼ੀਆ ਵੀ ਲੈਕਚਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ (ਤਹਿਲਕਾ-30 ਦਸੰਬਰ, 2006)

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀ ਹਿੰਦੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ “ਦਿਵਯ ਯੁੱਗ(ਅਪ੍ਰੈਲ, 2007)” ਲਿਖਦੀ ਹੈ: “ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਨੇਤਾ ਆ ਜਾਵੇ ਜਿਸਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਧਰਮ-ਆਧਾਰਤ ਹੋਵੇ... ਤਾਂ... ਬੁਰਿਆਈਆਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਸੰਭਵ ਹੈ।” ਅਤੇ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਲਿਖਦੀ ਹੈ: “ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਅੱਜ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ...” ਸੋ ਵੇਦਾਂ ਵਾਲਾ ਧਰਮ ਹੋਵੇ, ਇਸਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਧਰਮੀ ਡੰਡੇ ਵਾਲਾ ਨੇਤਾ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਹੈ ਇਸ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼। ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਛਪਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ “ਸੰਦੇਸ਼” (ਫਰਵਰੀ, 2007) ਲਿਖਦੀ ਹੈ, “ਇਸ (ਭਾਵ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ-ਲੇਖਕ) ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਆਰੀਅਨਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਸਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਰੀਅਨ ਲੋਕ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਆਦਿ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਮਗਰੋਂ ਤਿੱਬਤ ਤੋਂ ਸਿੱਧੇ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਵਸੇ ਸਨ।” ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਇਸਦਾ? ਸਪਸ਼ਟ ਕਿ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਹੀ ਆਰੀਅਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਸਲ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਧਰਮ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਹੈ। ਇਹੋ-ਜਿਹੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੇਬਣੇ ਬਗ਼ਾਨਿਆਂ ਹੇਠ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਹਿੰਦੂਵਾਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਈਸਾਈਆਂ 'ਤੇ ਹਮਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਤਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਮਿਤੀ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ ਦੇ ਦੈਨਿਕ ਜਾਗਰਣ ਦੀ ਖਬਰ ਫਿਰਕੂ ਜਨੂੰਨ ਭੜਕਾਉਣ ਦਾ ਸਿਰਾ ਹੈ। ਪਾਦਰੀ ਦੇ ਅਖੌਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਰੰਗਰਲੀਆਂ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਫੜੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਚਰਚ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੀ ਸਾਡੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਤੇ ਕਮਾਲ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ, ਬਜਰੰਗ ਦਲ ਜਿਹੇ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੇ, ਜੋ ਸਿੱਖ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਧਰਮ ਦੇ ਅਨੁਆਈ ਨਹੀਂ, ਨੇ ਉਸ ਚਰਚ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ। ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਪੁਜਾਰੀ ਇਉਂ ਕਰਦਾ ਫੜਿਆ ਵੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਇਹ ਉਸ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਦੀ ਕਦੇ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਣਗੇ। ਹਿੰਦੂਵਾਦੀ ਤਾਕਤਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਇੱਕ ਧੜੇ ਦਰਮਿਆਨ ਝੜਪਾਂ, ਹਿੰਦੂਵਾਦੀ ਤਾਕਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੁਸਲਿਮ ਫਿਰਕੇ ਨਾਲ ਝੜਪਾਂ, ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਦੇ ਆਰ.ਐਸ.ਐਸ. ਵੱਲ ਝੁਕੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਧੜੇ ਵਿਚਕਾਰ ਝੜਪਾਂ, ਹਿੰਦੂਵਾਦੀ-ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਆਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂਅ 'ਤੇ ਸਿੱਖ ਸਟੇਟ ਲਈ ਚੱਲੀ ਖਾਲਿਸਤਾਨੀ ਲਹਿਰ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਪਰ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਿੰਸੇ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਰਹਿ ਰਹੀ ਸਿੱਖ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਫਿਰਕੂ ਜਨੂੰਨ ਉਭਾਰਨਾ ਚਾਲੂ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪੌਤਲਾ (Posture) ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਹੋਣ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮਰਿਆਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਨੂੰ ਜਬਰਦਸਤੀ ਚੁਕਵਾਉਣਾ, ਦਸਤਾਰਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਉਣੇ, ਯੋਗ ਸਿੱਖ ਸਟਾਰ ਜਿਹੇ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾਵਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ, ਏਕ ਨੂਰ ਖਾਲਸਾ ਫੌਜ ਬਣਾਉਣੀ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਕਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ “ਦਾਇਰੇ 'ਚ ਰਹਿਣ” ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਭੇਜਣਾ ਆਦਿ ਇਸੇ ਫਿਰਕੂ ਜਨੂੰਨ ਭੜਕਾਉਣ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਹਨ।

ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸੰਨ 1998 (ਜਾਂ ਸ਼ਾਇਦ 1999) ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖਾਕਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਦਹਿਸਦੀ ਵਿੱਚ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਦੀ ਮੋਢੀ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਗੱਥੀ ਗਈ ਸੀ, ਦੂਸਰੀ ਦਹਿਸਦੀ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਤੀਸਰੀ ਦਹਿਸਦੀ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਫਰੇਰਾ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਲਹਿਰਾਉਣਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਧਰਮ ਨੂੰ ਫੇਲਾਉਣ ਦੇ ਹਰ ਵਿੰਡੇ-ਟੇਢੇ ਢੰਗ ਵਰਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਅਨੁਆਈਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ 'ਚੋਂ ਹੀ ਇਸ ਰੋਮਨ ਕੈਥੋਲਿਕ ਚਰਚ ਦੇ ਪੋਪ ਬੈਨੀਡਿਕਟ ਸੋਲਵੇਂ ਨੇ ਹੁਣੇ-ਹੁਣੇ ਯੂਰਪੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ-ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਰਾਹੀਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਲ (Faith Healing)- ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਾਂਜ ਵੀ ਦਿੱਤੀ।

ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਵਾਲੇ ਕੱਟੜ ਹਿੰਸੇ ਵੀ ਇਸੇ ਹੱਜ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਤੁਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਲਮਾਨ ਰਸ਼ਦੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ “ਸ਼ੈਤਾਨ ਦੀਆਂ ਆਇਤਾਂ” ਲਈ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਕਲਮ ਕਰਨ ਦਾ ਫਤਵਾ ਇਸਲਾਮੀ ਦੇਸ਼ ਈਰਾਨ ਦੇ ਮੁਸਲਿਮ ਕੱਟੜਪੰਥੀ ਨੇਤਾ ਨੇ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨੀ, ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ‘ਕਲਮ ਕਰਨ (ਵੱਢਣਾ)’ ਅਤੇ ਟੈਨਿਸ ਖਿਡਾਰਨ ਸਾਨੀਆ ਮਿਰਜ਼ਾ ਦੇ ਖੇਡ-ਪਹਿਰਾਵਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੀਤਾ

ਗਿਆ ਸ਼ੋਰ-ਗੁਲ ਇਸ ਦੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸੰਕੇਤ ਹਨ।

ਧਰਮ-ਬਦਲੀ ਵਿਰੁੱਧ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀ ਸੰਗਠਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨਰੀਆਂ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਆ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਧਰਮ ਰੱਖਿਆ ਸਮਨਵਯ ਸਮਿਤਿ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਮੰਡਲ, ਗੋਬਿੰਦ ਨਗਰ, ਰਾਏਪੁਰ (ਛਤੀਸ਼ਗੜ੍ਹ) ਵੱਲੋਂ “ਹਿੰਦੂ ਜਾਗੋ ਧਰਮ-ਬਦਲੀ ਰੋਕੋ” ਅਤੇ “ਧਰਮ-ਬਦਲੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਉੱਪਰ ਹਮਲਾ ਹੈ” ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਲੀਫਲੈਟ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ “ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਈਸਾਈ ਅਤੇ 98.15% ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰਵਜ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਸਨ।” ਧਰਮ-ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ-ਨਿਰਪੱਖ ਹੋਣ ਦਾ ਮਖੌਤਾ ਵੀ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾ ਕੇ ਧਰਮ-ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ 'ਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮ-ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ ਕਰਨ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਸਾਫ਼ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਉਪਰ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਐਲਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸਭ ਦਾ ਧਰਮ, ਹਿੰਦੂ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਹਿੰਦੂਤਵੀਆਂ ਲਈ ਹੋਰ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਧਰਮ-ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹੈ।

ਧਾਰਮਿਕ ਗੁਰੂਆਂ, ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਲਵੋ। ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਾਰਨੁਨ ਛਾਪਣ 'ਤੇ ਕਾਰਨੂਨਿਸਟ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢਣ ਦਾ ਇਨਾਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਹਲਕਿਆਂ ਨੇ ਕਾਰਨੂਨਿਸਟ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕੀਤੀ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਕੁਚਲਣਾ ਫਾਸ਼ੀਵਾਦ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਅੱਜ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਬਿਜਲਈ ਮੀਡੀਏ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਵਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਹੋਰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਦੀ ਪੂਜ਼ ਵਰ੍ਹਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮੀਜ਼ਾਈਲਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਈਰਾਕ 'ਚ ਮਨੁੱਖੀ ਘਾਟ ਕਰਨ ਤੇ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸੱਦਾਮ ਹੁਸੈਨ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬੁਸ਼ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਸਦੇ “ਰੱਬ” ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਅਜ਼ਾਦ ਮੀਜ਼ਾਈਲ ਬਣਾ ਕੇ ਅਮਨ-ਅਮਾਨ ਅਤੇ ਸੁੱਖ-ਸਾਂਤੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਮੰਤਵਾਂ ਲਈ ਵਰਤਣ ਦਾ ਨੰਗਾ, ਠੋਸ ਅਤੇ ਹੋਛਾ ਸਬੂਤ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਐਲਾਨਨਾਮੇ ਦੇ ਕਥਨ: “ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਲੁਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਉਮਰ ਹੋਰ ਲੰਬੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ” ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਹਾਲਤਾਂ 'ਚ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਹਾਂ-ਪੱਖੀ ਪੱਖ ਵੀ ਪਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਬਹੁ-ਭਾਸ਼ਾਈ, ਬਹੁ-ਧਰਮੀ, ਬਹੁ-ਸਭਿਆਚਾਰੀ ਹੋਣਾ। ਪਰ ਇਹ ਇਕੱਲਾ ਪੱਖ ਇਸ ਫਾਸ਼ੀ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ। ਇਸ ਦੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸਹੀ ਰੋਕ ਬਣ ਸਕਣ ਵਾਲਾ ਪੱਖ (ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਵਾਲਾ) ਕਾਫੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਜਨੂੰਨੀ ਪੜਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਝੁਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਫਿਰਕੂ ਹਨੇਰੀ 'ਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਉਲਝ ਜਾਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਖਤਰਾ ਹੈ।

ਸੋ ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ, ਧਰਮ ਨੂੰ ਫਿਰਕੂ ਸੰਦ ਬਣਾ ਕੇ ਉਭਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਫਾਸ਼ੀਵਾਦ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲੜਾਈ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਰਜ ਇਸ ਖਿਲਾਫ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਧਾਰਮਿਕ ਪੈਂਤੜੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਜੇ ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਪਿਛਾਧੜੀ ਚਰਿਤਰ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ ਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਚੁੱਪ ਵੱਟ ਜਾਵਾਂਗੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧਕੇ ਇਸਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ 'ਚ ਜਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਾਲੇ ਕਹਿਣ ਤੱਕ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਬਾਕੀ ਧਰਮਾਂ ਵਾਂਗ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅੰਦਰ ਕੁੱਝ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਕੀ ਅਸੀਂ ਮਾਨਵਤਾ ਵਾਲੇ ਧਰਮ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ? ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂ? ਇਹ ਮਾਨਵਤਾ ਜਿਹਾ ਖਿੱਚਪਾਊ ਨਕਾਬ ਫਲਸਫ਼ੀ ਤੌਰ ਤੇ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਹੈ। ਧਰਮ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ 'ਚ ਮਾਨਤਾ ਦੇਣਾ ਹੀ ਤਾਂ ਹੈ- ਧਰਮ, ਜੋ ਮਿੱਥ ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ (Supremacy of Reason) ਲਈ ਕੋਈ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਧਰਮ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਉਸਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਾਡੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇੱਕ (ਹਿੰਦੂ) ਧਰਮ ਦੇ ਮਿਥਿਆਵਾਦੀ ਹੋਣਾ ਦਰਸਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਤਰਕ-ਪੂਰਣ ਸਿੱਟਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ? ਇਹੀ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਧਰਮ ਮਿਥਿਆਵਾਦੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਅਵੱਸ਼ ਹੀ ਜਿੱਤੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ 'ਤੇ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕੋਈ ਵਿਕਸਤ ਧਰਮ ਦੇ ਅਨੁਆਈ ਬਣ ਜਾਣ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ‘ਸੁਮੱਤ’ ਹੀ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋਵਾਂਗੇ।

ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ ਕਿ ਜੇਕਰ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਮਿਥਿਆਵਾਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਲਤਨਤ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਇੱਥੇ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵੀ ਸੀ, ਫਿਰ ਇਹ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਕਿਉਂ ਬਣ ਗਏ? ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਅਨੁਆਈ ਮਹਾਰਾਜੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ? ਸੋ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਇੱਕ ਅੰਗ (ਭਾਵੇਂ ਧਰਮ ਹੋਵੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਹੋਰ) ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਨਿਰਣਾਇਕ ਕਾਰਨ ਬਣਾਉਣਾ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ। ਇੱਕ ਅੰਗ ਤਾਂ ਕੀ, ਸਮੁੱਚਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਸਭਿਆਚਾਰ ਖੁਦ (Culture, in itself) ਸਮੇਂ ਦੇ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਢੰਗ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

‘ਤੇ ਉਸਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ, ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਮਾਜਕ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਤੇ ਬਦਲਣ-ਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣ ਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸਮਝ ਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਢੰਗ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਅਤੇ ਉਸ ‘ਤੇ ਖੜ ਕੇ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਧਰਮਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਬਹੁਤ ਘਾਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਕਦੇ ਵਿਸਾਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਪਰ ਅੱਜ ਅਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਰੁਝਾਨ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਵਟਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਵੇਂ ਉਭਰ ਰਹੇ ਬਾਬਾਵਾਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ‘ਤੇ ਹੀ **ਆਪਣਾ ਮੁੱਖ ਸ਼ੋਰ ਲਗਾਉਣਾ** ਇਸ ਦਾ ਠੋਸ ਸਬੂਤ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਸਾਡੇ ਕੁੱਝ ਲੋਕ ਸਪੱਕਸਮੇਨ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਬਾਬਾਵਾਦ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਕਦਮ ਵਜੋਂ ਦੇਖਣ ਲੱਗ ਪਏ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਮੂਲਵਾਦ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਦਾ ਸਾਮਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾਵਾਦ ਤਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਜਗੀਰੂ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਪੜਾਅ ਹੈ।

ਬਾਬਾਵਾਦ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਜਗੀਰੂ ਸਮਾਜ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਉਦੋਂ (ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਹੁਣ ਵੀ) ਜਗੀਰ ‘ਤੇ ਮਾਲਕੀ ਮਰਦ ਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮਰਦ, ਔਰਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ, ਖਸਮ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਰੱਬ ਸਾਰੀ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ‘ਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਤਾੜਨ ਦੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਮੁਸਲਿਮ ਦੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਰਦ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਧਰਮੀ ਕਰਮ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅੰਦਰ ਵੀ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਮਰਦ ਦੀ ਲੜ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਦਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ‘ਚ ਲੜਕੀ (ਔਰਤ) ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ-ਪਤੀ ਦੀ ਦੇਹ ਦਾ ਦਾਹ-ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਗੀਰੂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਔਰਤ ਤੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਾ-ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲੇ ਇਹ ਰਿਸ਼ਤੇ ਧਰਮ ‘ਚ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਜਗੀਰੂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਗਰਭ ‘ਚ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਲਈ ਉਜਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਮਰਦ ਦਾ ਗਲਬਾ-ਮੁਰਦਾਬਾਦ! ਔਰਤਾਂ, ਮਰਦ ਦੀਆਂ ਗੁਲਾਮ ਨਹੀਂ!! ਵਰਗੇ ਨਵੇਂ ਨਾਹਰੇ ਉਭਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਨਾਹਿਰਿਆਂ ਦਾ ਮਕਸਦ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮਰਦ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹਸਤੀ ਵਜੋਂ ਰਹਿਣ-ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਨਅਤਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਸੌਖੀ ਤੇ ਸਸਤੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ ਦਾ ਸੰਦ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ-ਕਾਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਔਰਤ ਭਾਵੇਂ ਪੂਰੇ-ਸੂਰੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਨਾ ਵੀ ਸਹੀ ਤਾਂ ਵੀ ਮਰਦ ਬਰਾਬਰ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਔਰਤ **ਜੀਵਨ-ਸਾਥਣ ਤੋਂ ਪਤਨੀ** ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ **ਮਰਦ ਮਾਲਕ ਜਾਂ ਖਸਮ ਤੋਂ ਪਤੀ** ਭਾਵੇਂ ਮਰਦ ਦਾ ਪੂਰਾ ਗਲਬਾ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦਾ ਪਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਜ਼ਰੂਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਚਲੇ ਆਉਂਦੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਜਿਹੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪਿੱਛੇ ਧੱਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਗੀਰੂ ਖੇਤੀ ਅੰਦਰ ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਦਸਤਕਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਵੱਖ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਦੂਜੀ ‘ਤੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪੰਤੂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਅੰਦਰ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਜਾਂ ਜਨਤਕ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਸੋ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਖਤਮ ਹੋਣ ਲਈ ਅਧਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਹੀ ਨਵੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵੀ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ- ਉਹ ਹੈ ਬਾਬਾਵਾਦ। ਬਾਬਾਵਾਦ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਸਭ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਮਰਦ ਬਰਾਬਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਮਰਦ ਬਾਬਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਔਰਤ ਵੀ ਆਪਣੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਆਪਣੀ ਧਰਮ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਮਾਲਕ ਸਾਧਵੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਬਾਬਾਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅੰਦਰ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ-ਜਿਹੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹਾਸਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਗੀਰੂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਦੌੜ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਾਬਲੇ ‘ਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੁਨਾਫਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘਾਟਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੌਰ ਦੇ ਧਰਮਾਂ ਅੰਦਰ ਵੀ ਚੰਗੀ ਜਾਂ ਮਾੜੀ ਕਿਸਮਤ ਵਾਲੀ ਧਾਰਮਿਕ ਧਾਰਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਬਾਬਾਵਾਦ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤਪੱਸਿਆ ਜਾਂ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਅੰਦਰ ਭਾਵ ਆਤਮ-ਚਿੰਤਨ ਵੱਲ ਵੱਧ ਮੋੜਦਾ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸੁਖੀ ਕਰਨ ਵੱਲ ਵੱਧ ਸੋਧਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਵਗੈਰਾ ਵਗੈਰਾ। ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦਾ ਅਸਰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ‘ਤੇ ਜਗੀਰੂ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਜਕੜ ਢੇਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਾਬਾਵਾਦ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ)।

ਦਰਅਸਲ ਬਾਬਾਵਾਦ ਧਰਮ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਰੂਪ ਹੈ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਧਰਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜ-ਵਿਛੋੜਾ ਕਰਕੇ ਬਣਿਆ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਮਿਸ਼ਰਤ “ਵਾਦ” ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਕਦੇ ਬਾਬਾਵਾਦ ਅਤੇ ਡੇਰਾਵਾਦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਨ-ਅਰਥੀ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਵਰਤ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਡੇਰਾਵਾਦ ਕੋਈ “ਵਾਦ” ਨਹੀਂ ਹੈ। ਡੇਰਾ ਤਾਂ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਹਾਹੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਡੇਰਾਵਾਦ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਸਥਾਨ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਬਾਬਾਵਾਦ ਦਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਧਰਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰੇ ਰੂਪ (ਤੱਤ ਪੱਖੋਂ ਨਹੀਂ) ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਅਵਤਾਰ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਧਰਮ-ਪਿਤਾ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅਗੰਮੀ ਗਿਆਨ ਨਾਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਮੂਲ-ਮੰਤਰ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ (In place of ‘Avatars’ or ‘sages’, god-men (Babas) emerge and their teachings take the place of revelations of holy scriptures for human beings)। ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਧਰਮਾਂ

ਤੇ ਕੁੱਝ ਆਪਣੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਜੋੜਕੇ ਇੱਕ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਪ੍ਰਚਾਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਜਗੀਰੂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜਗੀਰ ਕਿਸੇ ਜਗੀਰਦਾਰ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੇਲਿਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਇਸੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਬਾਬਾਵਾਦ ਇਹ ਧਾਰਮਿਕ ਖੇਤਰ ‘ਚ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਵਪਾਰ, ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਮੰਡੀਆਂ ਭਾਲਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਬਾਬਾਵਾਦ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਖੇਤਰ ‘ਚ ਖੁੱਲ੍ਹਾਵਾਦ ਭਾਲਦਾ ਹੈ-ਬਿਲਕੁਲ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਬਾਬਾ ਆਪਣਾ “ਵਾਦ” ਚਲਾ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਬਾਵਾਦ, ਖੁੱਲ੍ਹਾਵਾਦ ਹੋ ਨਿੱਬੜਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅਗਲੇਰੇ ਪੜਾਅ ਦੀ ਦੇਣ ਬਾਬਾਵਾਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਪੁਨਰ ਸੁਰਜੀਤੀ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਨਾ ਘਾਤਕ ਹੈ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆਂ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ (ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਰਮਾਂ) ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਘਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਉਭਰ ਰਹੇ ਨੇ ਅਜੇ ਇਹ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਮਿਸਾਲ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਕੋਤਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ-ਰਸਾਲਿਆਂ ਅੰਦਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਟੂਨ ਵੀ ਛਾਪ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਗੁਰੂਆਂ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਗੰਬਰ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਇਉਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਗੰਭੀਰ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਬਾਬਾਵਾਦ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਫਲਸਫਾ ਕੋਈ ਇਨਕਲਾਬੀ ਫਲਸਫਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜਮਾਤੀ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਮਾਤੀ-ਦੋਸਤ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਉਸਰੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੋੜਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਲੋਕ-ਵਿਰੋਧੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਬਾਵਾਦ ਬਾਰੇ ਮੁੱਲਅੰਕਣ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਮੂਲਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ‘ਚ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਜੋਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੂਲਵਾਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਰਮ ਉਭਾਰ ਸਕਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾਵਾਦ, ਮੂਲਵਾਦ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਖਾਲਿਸਤਾਨੀ ਮੂਲਵਾਦ, ਬਾਬਾਵਾਦ ਦੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਵੀ ਇਟਲੀ ਤੇ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਫਾਸ਼ੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਵੀ ਫਾਸ਼ੀਵਾਦ ਲਈ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਧਰਮਾਂ ਨੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੀ ਲੜਾਈ ਦਾ (ਅੱਜ ਦੀ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ) ਮੁੱਖ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਾਰਮਿਕ ਫਲਸਫੇ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪੁਨਰ ਸੁਰਜੀਤੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਸਿੱਟੇ:-
*ਫਾਸ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਅ ‘ਤੇ ਝੜਕਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਫਿਰਕੂ ਜਨੂੰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। *ਇਸ ਲੜਾਈ ਲਈ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਧਰਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਉਚਿਤਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਧਾਰਮਿਕ ਫਲਸਫੇ (ਖਾਸ ਕਰ ਅੱਜ ਧਾਰਮਿਕ ਮੂਲਵਾਦ ਉਭਾਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਾਰਮਿਕ ਫਲਸਫੇ) ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਜਮਾਤੀ ਪੌਤੜੇ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। *ਭਾਵੇਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਫਿਰਕੂ ਜਨੂੰਨ ਉਭਾਰ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਪਸਰਿਆ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਵਾਲਾ ਧਰਮ ਸਿਰਫ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਜੋ ਇਸ ਫਾਸ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੰਦ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਸਾਡਾ ਮੁੱਖ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹਿੰਦੂਤਵ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਵਰਗੇ ਖਿੱਤਿਆਂ ਅੰਦਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਖਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਫਿਰਕੂਪੁਣੇ ਦਾ ਵੀ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ)। *ਆਰ.ਐਸ.ਐਸ. ਵਰਗੀਆਂ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਸਵੈਮ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਸਿਖਲਾਈ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨੰਗਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। *ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਧਰਮ ‘ਚ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ‘ਚ ਭਖਦਿਆਂ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। *ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਇਸ ਫਿਰਕੂ ਜਨੂੰਨ ਦਾ ਸੋਧੇ ਬਿਕਾਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇੱਧਰ ਲਾਈ ਜਾਵੇ।

ਵਤਨ ਪਾਰ...

ਏਸ਼ੀਅਨ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਬਰਮਿੰਘਮ ਇਕਾਈ ਦੀ ਨਵੇਂ ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ ਚੋਣ ਲਵਕੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਸਰ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਰਵ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਐਡਵੋਕੇਟ ਰਾਜਿੰਦਰ ਕਲੇਅਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੈਕਟਰੀ ਤੇ ਸਚਦੇਵ ਵਿਰਦੀ ਨੂੰ ਮਨਾਨਚੀ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਥੀਤੇ ਸੈਸ਼ਨ ਦੀ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਨਵੇਂ ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ ਕਾਰਜ ਵਿਉਂਤ ਉਲੀਕੀ ਗਈ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ 17 ਵੇਂ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਲਈ ਆਏ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਕੇ ਸ਼ੁਮੂਲੀਅਤ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ।

ਲਵਕੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਸਰ ਬਰਮਿੰਘਮ (ਇੰਗਲੈਂਡ)

ਸਥਰਾਂ ਦੀ ਘੁੰਟ ਫਰ ਲੈ, ਇਹ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਗੋਠੇ ਨੇ,
ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਦੱਸੇ, ਭਰੂਏ ਕਿਹੜੇ ਨੇ।
ਭਰੀ ਦਿਆਗ ‘ਚ ਤੁਫੀ, ਵਹਿਮ ਦੇ ਘੁੰਪ ਹਨੇਰੇ ਨੇ,
ਚਿੰਦਰੀ ਨਰਕ ਬਣਾਤੀ, ਸੁਰਗਾਂ ਦੇ ਲਾਹਿਆਂ ਨੇ।ਸ਼ਰਯੋਗ ਜੋਗ

ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦਾ ਰਾਜ਼

ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ

ਅੱਡੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦਾ ਰਾਜ਼ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਭੋਜਨ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਖਾਂਦੇ ਹੋ, ਕਿੰਨਾ ਖਾਂਦੇ ਹੋ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਖੁਰਾਕੀ ਆਦਤਾਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਹਤ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਸਬੰਧ ਹੈ। ਸੋ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਅਰੋਗ ਤੇ ਠੀਕ-ਠਾਕ ਰੱਖਣ ਦੇ ਇੱਛੁਕ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਹੀ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਕੀ ਖਾਣਾ, ਕੀ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ ਤੇ ਕਿੰਨਾ ਖਾਣਾ ਹੈ, ਦੀ ਸੂਚੀ ਕੰਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਘੁੱਟ ਕੇ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਪਵੇਗੀ ਕਿ, “ਸਾਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਖਾਣ ਲਈ ਜੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।” —ਸ਼ੇਖ਼ ਸਾਅਦੀ।

ਇੱਕ ਚੀਨੀ ਕਹਾਵਤ ਹੈ ਕਿ ਬਿਮਾਰੀ ਮੂੰਹ ਰਾਹੀਂ ਦਾਖ਼ਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕੀ ਖਾਣਾ ਤੇ ਕਿੰਨਾ ਖਾਣਾ ਹੈ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਚਟਮ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸੇ ਰਾਹ ਤੇ ਹੋ ਤੁਰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਵਿਆਂ ਵੱਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਉਂ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਕਈ ਆਦਮੀ ਚਮਚਿਆਂ, ਕਾਟਿਆਂ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਕਬਰ ਖੋਦਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਕਬਰ ਖੋਦਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਸਰ ਵਿਲੀਅਮ ਓਸਲਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੰਨੇ ਲੋਕ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਰਦੇ ਜਿੰਨੇ ਲੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਨਾਲ ਮਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਹਤ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਵੇਰ ਦਾ ਨਾਸ਼ਤਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਕਰਦੇ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਹੀ ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਚੇਤੇ ਰਹੇ, ਨਾਸ਼ਤਾ ਦਿਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਖਾਣਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ ਤੇ ਸਵੇਰ ਦੇ ਨਾਸ਼ਤੇ ਵਿਚਲਾ ਸਮਾਂ ਕਈ ਵਾਰ 12 ਘੰਟਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ‘ਚ ਨਾਸ਼ਤੇ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿੱਢੀ ਗਈ ਮੁਹਿੰਮ ਅਧੀਨ ਗਾਂਗਕਾਂਗ ਦੀ ਚਾਈਨੀਜ਼ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੱਲੋਂ 2001 ਦੇ ਅਖੀਰ ‘ਚ ਕਰਵਾਏ ਸਰਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਲੋਕ ਨਾਸ਼ਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਖੁਸ਼ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੋ ਵਿੱਲੜ ਤੇ ਉਦਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ‘ਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਨਾਸ਼ਤਾ ਕਰਨ ਦੇ ਆਦੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਹ ਸਰਵੇਖਣ 7000 ਦੇ ਕਰੀਬ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੀ। ਗਾਂਗਕਾਂਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੋਬਾਈ ਬੱਚੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੇਖੋ ਗਏ। ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਵੇਰੇ ਨਾਸ਼ਤਾ ਕਰਨ ਦੇ ਆਦੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਵਧੀਆ ਨਾਸ਼ਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਭੋਗਦੇ ਹਨ। ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਦੀ ਇੱਕ ਖੋਜੀ ਟੋਲੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਖੋਜ ਦੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਇਹ ਤੱਥ ਉੱਥਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਇਸਤਰੀਆਂ ਜਾਂ ਮਰਦ ਸਵੇਰ ਦਾ ਨਾਸ਼ਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਦਰ ਉਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮਰਦਾਂ ਤੋਂ 70 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਸੋ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਲੰਮੀ

ਉਮਰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਨਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇੱਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਹਾਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਵੇਰ ਦਾ ਨਾਸ਼ਤਾ ਇੱਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਖਾਣਾ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਰਾਤ ਦਾ ਖਾਣਾ ਇੱਕ ਮੁਫਲਿਸ (ਗਰੀਬ) ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ਼ ਮੈਸਾਚਿਉਸੇਟਸ ਮੈਡੀਕਲ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ 500 ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਰਵੇਖਣ ਮੁਤਾਬਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਨਾਸ਼ਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 45 ਫੀਸਦੀ ਮੋਟਾਪੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭੁੱਖ ਲੱਗਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਤੇ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾਸ਼ਤੇ ਵਾਲੀ ਘਾਟ ਪੂਰੀ ਕਰਕੇ ਹੀ ਦਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਤੀਜਾ ਲੋੜੋਂ ਵੱਧ ਖੁਰਾਕ ਦੇ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਮੋਟਾਪੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੋਟਾਪਾ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੈ ਤੇ ਅੱਜ ਦੀ ਤਰੀਖ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਟਿਲ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਬੋਸਟਨ ਦੇ ਹਾਰਵਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ 22 ਹਜ਼ਾਰ ਅਮਰੀਕੀਆਂ ਤੋਂ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੋਟਾਪਾ ਸੈਕਸ ਜੀਵਨ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਵੇਖਣ ‘ਜਨਰਲ ਆਫ਼ ਯੂਰੋਲੋਜੀ’ ਵਿੱਚ ਛਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਰਵੇਖਣ ਮੁਤਾਬਕ ਮੋਟਾਪੇ ਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਸਲਾਮ, ਤੁਹਾਡੇ ਸੈਕਸ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਖੋਜੀ ਟੋਲੀ ਦੇ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਐਰਿਕ ਬੀ. ਰਿਮ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਖੋਜ ਦੇ ਅੰਕੜੇ ਦੁਹਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੋਟੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ 90 ਫੀਸਦੀ ਦਾ ਸੈਕਸ ਜੀਵਨ ਲਗਭਗ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਗਰਟਨੋਸ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜੁਝਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਡਾ. ਰਿਮ ਨੇ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਹੇ ਮੋਟਾਪੇ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੋਟਾਪੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਕੁੰਡਾ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਖੜਕਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਡਾ. ਰਿਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬਹੁਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਹਨ। ਸ਼ਰਾਬ, ਤੰਬਾਕੂ ਤੇ ਹੋਰ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਉਮਰ ਘਟਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੈਕਸ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੁਰਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਨਿੱਤ ਦਾ ਸ਼ਰਾਬੀ ਅਕਸਰ ਆਪਣੀ ਮਰਦਾਨਗੀ ਤਾਕਤ ਤੋਂ ਹੱਥ ਧੋ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਹੱਥ ਮਲਦਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੰਬਾਕੂਨੋਸ਼ੀ ਸਬੰਧੀ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਡਾ. ਜੌਨ ਸਟੈਂਡ, ਜੋ ਇਸ ਸਮੇਂ ਕਿੰਗਜ਼ ਕਾਲਜ ਹਸਪਤਾਲ ਲੰਦਨ ਵਿਖੇ ਤਾਇਨਾਤ ਹਨ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਤੰਬਾਕੂਨੋਸ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸੈਕਸ ਲਈ ਤਾਕਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਐਸਟ੍ਰੋਜਨ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਤੰਬਾਕੂਨੋਸ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਤੰਬਾਕੂ ਨਾ ਪੀਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮਹਾਂਵਾਰੀ ਪੰਜ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੁੱਢਿਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੰਬਾਕੂਨੋਸ਼ੀ ਸਬੰਧੀ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਾਹਿਰ ਪ੍ਰੋ. ਸੋਮਨ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰ ਪੀੜੀ ਸਿਗਰਟ ਸਬੰਧਤ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਉਮਰ ਤੇ ਸਾਢੇ ਪੰਜ ਮਿੰਟਾਂ ਦਾ ਕੱਟ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ 20 ਸਿਗਰਟਾਂ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪੰਜ ਸਾਲ ਗੁਆ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕੀ ਸ਼ਿਕਾਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਹੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹਾਰਵਰਡ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਪਬਲਿਕ ਹੈਲਥ ਦੇ ਡਾ. ਫਰੈਂਕ ਟੂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਚੱਲੇ ਇੱਕ ਸਰਵੇਖਣ ਤੋਂ ਇਹ ਤੱਥ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸ਼ਰਾਬ ਤੇ ਸਿਗਰਟ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ‘ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਲਾ’ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੇਕਰ ਉਹ ਮੋਟਾਪੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ।

ਨਸ਼ੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੁਨਾ ਦਿਲਾਸਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਠਾਕ ਹੈ ਪਰ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਸ਼ਈ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਦੀਵਾਲੀਆ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਬੇਹੱਦ ਸ਼ੱਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਐਵੇਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ, ‘ਤੇਰੇ ਲਾਗ ਵੇ ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਦੀ ਗੱਪ ਵਰਗਾ’। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਨਸ਼ਈ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖੇਡੇ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚੋਂ ਖੰਭ ਲਾ ਕੇ ਉੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੋ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਦੂਜਾ, ਸਰੀਰਕ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਨੂੰ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਤੁਹਾਡੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸਵੇਟ ਮਾਰਡਨ ਨੇ ਬੜੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ, “ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਉਸ ਘੜੀ ਵਰਗੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜੇ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੋ ਸਾਲ ਤੱਕ ਕੰਮ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜੇਕਰ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਵਰਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਲਦੀ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।” ਇਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਿਹਤ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਦਾਤ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸੁਚੱਜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦੀ ਸੋਗਤ ਵੀ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਫਾਰ ਐਡਵਾਂਸਮੈਂਟ ਆਫ਼ ਸਾਇੰਸ ਵੱਲੋਂ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਕਰਵਾਈ ਗਈ 151ਵੀਂ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਮੱਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਨਾਲ ਵੱਧ ਉਮਰ ਭੋਗੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਨਾਲ ਵੱਧ ਉਮਰ ਭੋਗੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਡਾਕਟਰੀ ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਆਧੁਨਿਕ ਚਿਕਿਤਸਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਹਿੱਪੋਕ੍ਰੇਟਸ (460 ਈ. ਪੂਰਵ) ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਕਹਿ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭੋਜਨ ਅਜਿਹਾ ਤੇ ਏਨਾ ਕੁ ਹੀ ਲਵੋ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਦੋ ਦਵਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇ ਅਤੇ ਦਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭੋਜਨ ਨਾ ਬਣਨ ਦਿਓ।

ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਇਹ ਇੱਕ ਖੂਬ ਜਾਣੀ ਪਹਿਚਾਣੀ ਸੱਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹਨ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਐੱਚ. ਬਾਲੂਨ ਨੇ ਕਿੰਨੀ ਦਰੁਸਤ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ, “ਬਿਮਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੈ।” ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ Disease is the retribution of outraged nature. ਲੋੜੋਂ ਵੱਧ ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਦੀ ਘੋਰ ਉਲੰਘਣਾ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ। ਸੋ ਬੈਂਜਾਮਿਨ ਫਰੈਂਕਲਿਨ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਭੋਗਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਹਾਰ ਵਿੱਚ ਕਟੌਤੀ ਕਰੋ ਪਰ ਆਹਾਰ ਵਿੱਚ ਕਟੌਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਕਠਿਨ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਇਤਹਾ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਹੈ। ਹਰ ਉਮਰੇ ਇਹ ਬਿਰਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਲੋੜੋਂ ਵੱਧ ਖਾਣ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਪੂਛ ਦੇ ਅਲੱਪ ਹੋ ਜਾਣ ਅਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਣ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਪਰਿਵਰਤਨ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵੱਧ ਖਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਥੋੜ੍ਹੇ ਵਰਕ ਨਾਲ ਜਿਉਂ ਦੀ ਤਿਉਂ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਤਾਹੀਓਂ ਅਸੀਂ ਕਈ ਵਾਰ ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਜਾਂ ਕਈ ਹੋਰ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਭੋਜਨ ਉੱਪਰ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਅਗਲਾ ਭੋਜਨ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਪਿਆ ਹੈ। ਜੰਗਲ ਯੁੱਗ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਈਆਂ ਲਈ ਲੋੜੋਂ ਵੱਧ ਖਾਣਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਜਾਂ ਆਦਤ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣਾ ਇੱਕ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਤੜਪ ਹੋਵੇ, ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਭੋਗਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਇਸ਼ਕ ਬਣ ਜਾਵੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਰਾਹ ਦੇ ਹੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਖੋਸ਼, ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ। ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਤੌਰ ਤਰੀਕਾ ਉਸ ਦੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਤੈਅ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜਿਹੜੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁੱਟ-ਤੁੱਟ ਕੇ ਖਵਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰ ਸੋਧ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਿੰਨੀ ਖੁਰਾਕ ਚਾਹੀਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਚੰਨੀ ਉਹ ਲੈ ਹੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਗਲਤ ਖੁਰਾਕੀ ਆਦਤਾਂ ਕੇਵਲ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਬਲਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਉਸੇ ਪੈਟਰਨ ਤੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਜੇਕਰ ਬੱਚੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਫਾਲਤੂ ਖਾਂਦਾ ਵੇਖਣਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਭੇਡੀ ਆਦਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਜਾਣਗੇ। ਸੋ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਗਲਤ ਆਦਤਾਂ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਤੁਹਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭੋਗਣਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਮੱਤਵ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਤੇ ਚਲਦਿਆਂ ਫਿਰਦਿਆਂ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਸਵਾਦ ਲੈਣਾ ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਵੀ ਮੁਨਕਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਜੀਭ ਦੇ ਸਵਾਦ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਸੋ ਇੱਕ ਸਰਲ ਜਿਹੀ ਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜੀਭ ਦਾ ਚਸਕਾ ਪੂਰਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜ਼ਰਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ, ਸਵਾਦੀ ਭੋਜਨ ਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਤੁਹਾਡੀ ਜੀਭ ਨੂੰ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਸੰਘ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਵਾਦੀ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਚਿੱਥ ਕੇ ਖਾਣ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਮਾਨਸਿਕ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਦੂਜਾ, ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਚਬਾ ਕੇ ਖਾਧਾ ਖਾਣਾ ਜਲਦੀ ਹਜ਼ਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੌਥੇ ਰੰਗੇ, ਘੱਟ ਖਾਣਾ ਜਾ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਵਰਤ ਰੱਖਣਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਵਿਧੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰਲੇ ਵਿਕਾਰ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨੂਰ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਹਤ ਸਿਰਫ਼ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਹ ਇੱਕ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਸੰਤੁਲਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਸੁਚੱਜੀਆਂ ਖੁਰਾਕੀ ਆਦਤਾਂ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੀ ਸਿਹਤ ਸਬੰਧੀ ਉਕਤ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਖਰਾ ਉੱਤਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛੋਗੇ ਕਿਵੇਂ? ਸ਼ੇਖ਼ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਖੁਰਾਕੀ ਆਦਤਾਂ ਦਾ ਤੁਹਾਡੀ ਸਮਸ਼ੀਅਤ ਨਾਲ ਨੇੜਲਾ ਸਬੰਧ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹਾ ਆਹਾਰ ਤਿਹਾ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਜਿਹਾ ਵਿਚਾਰ ਤਿਹਾ ਵਿਹਾਰ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਖੁਰਾਕੀ ਆਦਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸਮਸ਼ੀਅਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੱਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਿਆਂ, ਐਡਗਰ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਸੀਂ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹੀ ਕੁਝ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਤੇ ਆਹਾਰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਗੱਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਿਆਂ ਐਡਗਰ ਕੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸੀਂ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹੀ ਕੁਝ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਤੇ ਆਹਾਰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਲਈ ਦੇਸੀ ਘਿਓ ਕਦੇ ਇੱਕ ਵਰਦਾਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਅੱਜ ਇੱਕ ਸਰਾਪ ਸਿੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜੋਕੇ ਮਸ਼ੀਨੀ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਡੱਕਾ ਤੌੜ ਕੇ ਦੂਹਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਪਰ ਦੇਸੀ ਘਿਓ ਬਿਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਾਲ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਇਹ ਫਾਲਤੂ ਘਿਓ ਸਾਡੀਆਂ ਖੂਨ ਦੀਆਂ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਲਈ ਰਾਹ ਪੱਧਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸੀ ਘਿਓ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਲਈ ਹਾਰਟ ਅਟੈਕ ਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਣ ਸਿੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕ ਰੋਂਡ ਭੰਨਵੀਂ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਭਾਰੀ ਖਾਣਾ ਪਚਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਸਰੀਰਕ ਕੰਮ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਮਿਕਦਾਰ ਓਹੀ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਸਰੀਰ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਉਮਰ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕੰਮ ਧੰਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਧਦੀ ਘਟਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਬੱਸ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਰਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਲੋੜ ਉਮਰ, ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਕੰਮ ਧੰਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਧਦੀ ਘਟਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਮਝੋ, ਉਸ ਨੇ ਸਫਲ ਤੇ ਖੇਡੇ ਭਰਪੂਰ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਭੋਗਣ ਦਾ ਭੇਦ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਤਫਾਕਵੱਸ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਐਸਤਨ 2000 ਤੋਂ 2300 ਕਲੋਰੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਜੇ ਖੁਰਾਕ ਸਾਧੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਟਨ ਦਾ ਪੈਮਾਨਾ ਕੈਲੋਰੀਆਂ ਹੈ)। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਹਰ ਰੋਜ਼ 100 ਕਲੋਰੀਆਂ ਵੱਧ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇੱਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਭਾਰ 5 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੋੜੋਂ ਵੱਧ ਖਾਣਾ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਸਰੀਰਕ ਭਾਰ 'ਚ ਹੋਇਆ ਵਾਧਾ ਉਮਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਘਟਾਉਂਦਾ ਬਲਕਿ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਵੀ ਮਾਰੂ ਸੱਟ ਮਾਰਦਾ ਹੈ।

ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮੇਟਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਛੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦਾ ਰਾਜ਼ ਘੱਟ ਖਾਣ ਵਿੱਚ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਨ ਹਾਰਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਕੁਝ ਵੀ ਖਾਂਦੇ ਹੋ, ਉਸ ਨਾਲ ਹੀ ਤਹਿ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿ ਸਕੋਗੇ।

ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਨਮਕ ਪਾਓ। ਖੰਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰੋ। ਮੀਟ ਤੇ ਤਲੇ ਹੋਏ ਭੋਜਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਕਰੋ। ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਫਲ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਛੋਲੇ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਗੁੱਦੇ ਵਾਲਾ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਲਈ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗ ਤੇ ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਮਾਦੇ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਦੋ ਵਾਰ ਮੱਛੀ ਜਰੂਰ ਖਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨੀ ਬਹੁਤ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਗਲੂਕੋਜ਼ ਤੇ ਬਲੱਗ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਸਰਤ ਕਰਨੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਅਮਰੀਕਨ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ 60 ਸਾਲ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਦੀ ਉਮਰ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿਮ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਕਾਵਟ ਵਾਲੀ ਕਸਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਸੁਚੱਜੀਆਂ ਖੁਰਾਕੀ ਆਦਤਾਂ, ਨਿਯਮਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਤੱਥ ਹਨ, ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਲੰਮੇਰਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਖੁਸ਼ਮਿਜਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਤੀ ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਆ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਨੂੰ ਰੈਗੂਲੇਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਬਚਾਓ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੱਕਰ ਰੋਗ ਤੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ, ਹੱਸਣ ਹਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸਮਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ ਚੁੰਬਕੀ ਖਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚੁਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਪਿਛਾਹੱਥੂ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਸੋਚ, ਹੀਣ ਭਾਵਨਾ, ਪਛਤਾਵਾ ਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ਕ ਰੁਚੀਆਂ ਸਰੀਰਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਤੇ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਬਚਾਅ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਬਾਅ ਹੇਠ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਲਸਰੂਪ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਆ ਘੇਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੱਲ ਕੀ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਘਟ ਜਾਣਾ, ਯਾਨੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਬੁਝਿਆ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਇਹ ਆਸ ਕਰਨੀ ਕਿ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਭੈੜਾ ਹੀ ਨਿਕਲੇਗਾ, ਸਬੰਧਤ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਤੇ ਮਾਰੂ ਸੱਟ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਉਦਾਸੀਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਤੀਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੂੰਹ ਲਟਕਾਈ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਉਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਮਿਜਾਜ਼ ਤੇ ਮਜ਼ਾਈਆ ਕਿਸਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਣ ਲਈ ਖੁਸ਼ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿਣਾ ਉੱਜ ਵੀ ਸਾਡਾ ਕਰਤੱਵ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਇਹ ਗੱਲ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਥਲੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦੀ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਲੰਮੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖਤਾ ਹੀ ਮੇਰਾ ਘਰ

ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ

ਮੇਰਾ ਜਨਮ : ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼, ਜਿੱਥੇ ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ 13 ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵੱਸੋਂ ਵਾਲਾ ਮੁਲਕ ਹੈ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸੰਘਣੀ ਵੱਸੋਂ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿੱਚ 1000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਹ ਮੁਲਕ ਹੈ ਜਿਸਦੀ 70 ਫੀਸਦੀ ਅਬਾਦੀ ਗਰੀਬੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਆਪਣਾ ਗੁਜ਼ਰ ਬਸਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਲਗਭਗ ਅੱਧੀ ਅਬਾਦੀ ਪੜ੍ਹਨਾ-ਲਿਖਣਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ, ਜਿੱਥੇ ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ ਸਬੰਧੀ ਸਾਧਨ ਨਾਕਾਫੀ ਹਨ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦਰ ਉੱਚੀ ਹੈ। ਕਰੀਬ 4 ਕਰੋੜ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਦੇ ਸਵੈ ਨਿਰਭਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕੋਈ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੀ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰੰਪਰਾ ਡਾਢੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਅਸਹਿ ਨਾਬਰਾਬਰੀ ਅਤੇ ਅਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹਾਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੁਪ੍ਰਸ਼ਣ, ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਲਹੂ ਦੀ ਕਮੀ ਜਿਹੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਗ੍ਰਸਤ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਕਿ ਇਲਾਜ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਸਦੇ ਅਧਿਕਾਰ, ਉਸਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਉਸਦੀ ਮਰਜ਼ੀ, ਉਸਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਸਭ ਮਰਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਤੁਛ ਦਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਦੀ ਵਸਤ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮਾਂ, ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਰਿਵਾਜ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬੰਧਿਕ, ਨੈਤਿਕ, ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘਟੀਆ ਜਾਂ ਤੁੱਛ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਵਧੇਰੇ ਔਰਤਾਂ, ਦੇਹ ਵਪਾਰ, ਦਾਸਤਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਤਕਰੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਰਦ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਜਿਸਮਾਂ 'ਤੇ ਤੇਜ਼ਾਬ ਸੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਭੰਨ ਸੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਟੁਰਦੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਭੁੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੱਥਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਵੀ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸਬੰਧਾਂ ਲਈ ਉਕਸਾਉਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਆਜ਼ਾਦ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ 'ਤੇ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਜ਼ੁਰਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ। ਲੇਕਿਨ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਖਿਲਾਫ਼ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਉੱਠਤ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਹੰਝੂ ਕੇਰਨ ਤੱਕ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ, ਲੇਕਿਨ ਮੈਂ ਹੀ ਹੋਈ ਵੀ ਤੇ ਮੈਂ ਹੀ ਕੁਰਲਾਈ ਵੀ। ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਖਿਲਾਫ਼ ਲਿਖਤਾਂ : ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖਕੇ ਮੈਂ ਕੁਝ ਸਾਕਾਰਾਤਮਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ। ਮੈਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਕਿਉਂ ਉਹ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦਮਨ ਖਿਲਾਫ਼ ਲੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਲੇਕਿਨ ਇਸ ਨਾਲ ਧਾਰਮਿਕ ਕੰਟਰੋਵਰਸੀ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇੱਕ

ਵਿਰੋਧੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਕੰਟਰੋਵਰਸੀਆਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਕਰਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਇਹ ਦਲੀਲ ਨਾਗਵਾਰ ਗੁਜ਼ਰੀ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਗੁੱਥ ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਲਈ ਚੁਕਵੇਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਹ ਮੇਰੀ ਇਸ ਦਲੀਲ ਤੇ ਵੀ ਅੱਧੇ ਭਾਰੇ ਸਨ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਨੂੰਨ, ਕਿਹੜਾ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਕਾਨੂੰਨ ਅਤੇ ਸਾਂਝੇ ਸਿਵਲ ਕੋਡ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋਏ ਸੈਂਕੜੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅਤਿਵਾਦੀ ਮੇਰੇ ਵਿਰੋਧ 'ਚ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਉੱਤਰ ਆਏ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਰਾਹੀਂ ਮੌਤ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਦੀ ਕੀਮਤ ਰੱਖਦਾ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਫ਼ਤਵਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਤਿਵਾਦੀਆਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਬਾਏਂ ਮੇਰੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਰੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਵਾਰੰਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਲੇਕਿਨ ਸਾਰੇ ਦਬਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮੈਂ ਲਿਖਣਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਆਪਣੀਆਂ ਨਜ਼ਮਾਂ, ਵਾਰਤਕਾਂ, ਲੇਖਾਂ ਅਤੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਲਿਤਾੜਿਆਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਵਿੱਚ ਡਟੀ ਹਾਂ। ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਲਿੰਗਕ ਵਿਤਕਰੇ ਦੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਨਿਆਂ ਦੇ ਹੱਕ ਲਈ ਮੈਂ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਚੀਕੀ ਕੁਰਲਾਈ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਅਲਹਿਦਗੀ ਲਈ, ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਕਾਨੂੰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ ਕੇ ਕੂਕੀ ਹਾਂ।

ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦ ਲਈ ਮੇਰੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਮੈਂ ਲਿਤਾੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਾਤਾਂ, ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ ਲਈ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕ ਤਰਸਯੋਗ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵੱਖਰੇ ਧਰਮ ਦੇ ਜਾਂ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ 'ਚੋਂ ਹਨ, ਵੱਖਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਮੁਖਤਲਿਫ਼ ਹੈ।

ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਸੱਭਿਆਤਾਵਾਂ ਵਿਚਲੀ ਭਿੰਨਤਾ ਬਗ਼ੜੇ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਜਾਂ ਕਾਰਣ ਕਤਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਹ ਤਾਂ ਪੁੰਜੀ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਸਾਨੂੰ ਸਭਿਅਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਰਤ 'ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਘਟੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਧੀਆ, ਬਲਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਵਿਭਿੰਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਮਿਸ਼ਾਲਾਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਇੱਕ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬਹੁਰੰਗੀ ਪੱਚੀਕਾਰੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹਨ।

ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਮਨ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਗੀਤਾਂ ਰਿਵਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਤਸ਼ੱਦਦ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦੇ ਗੁਪਤ ਅੰਗ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਵਹਿਸ਼ੀਪੁਣੇ, ਨੀਵਾਂ ਦਿਖਾਉਣਾ, ਵਿਤਕਰਾ ਕਰਨ ਆਦਿ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖਵਾਦ ਬਨਾਮ ਪੁਰਾਤਨਵਾਦ : ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ

ਚੁਗਿਰਦੇ ਵੱਲੀ ਵੇਖਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਭੇ ਪਾਸੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕੋ ਤਸਵੀਰ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ - ਸਤਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਔਰਤਾਂ। ਜੂਫ਼ੇ ਇਸਾਈ ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ, ਦੋਵੇਂ ਹੀ, ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਉਲਾਂ ਦੇ ਹਮਕਾਂ (ਪਤੀ/ਪਿਤਾ/ਭਰਾ) ਪ੍ਰਤੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਕੋਈ ਵੀ ਔਰਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਗੁਲਾਮ ਪ੍ਰਥਾ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ, ਜਨਤਾ ਸਾਹਵੇਂ, ਨਹੀਂ ਭੁਗਤੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਧਾਰਾ ਤਹਿਤ ਹੀ ਮਾਨਤਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਨਾ ਤਾਂ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਇਸਾਈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਰੰਪਰਾਵਾਦੀ ਯਹੂਦੀ ਪਸ਼ੁਬਲੀ ਜਾਂ ਗੁਲਾਮਪ੍ਰਥਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਰੀਆਂ ਜਾਂ ਇਸਲਾਮੀ ਕਾਨੂੰਨ ਚਲਨ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਵਿਭਚਾਰ ਦੇ ਇਵਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੱਥਰਾਂ ਨਾਲ ਅਤੇ ਚੋਰੀ ਦੇ ਇਵਜ਼ ਵਿੱਚ ਅੰਗ ਕੱਟ ਲਏ ਜਾਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੈ, ਗੁਲਾਮ ਪ੍ਰਥਾ ਉੱਥੇ ਵੀ ਕਿਧਰੇ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਹੁਪਤਨੀ ਪ੍ਰਥਾ ਅਤੇ ਰਖੇਲਾਂ ਦੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਟੇਸਟਾਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਸਾਫ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਨਵੇਂ ਇਸਾਈ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਕਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਲਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਢਾਹੁਣ ਲਈ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਮਨ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਆੜ 'ਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਜ਼ਿਦ ਮਹਿਜ਼ ਇੱਕ ਕੋਝਾ ਮਜ਼ਾਕ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਦਸਤੂਰ ਖਾਰਜ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗੁਲਾਮ ਪ੍ਰਥਾ ਨੂੰ ਖਾਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਅੱਜ ਇੱਕ ਅਨਿਸ਼ਚਿਤ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਤੇ ਟਕਰਾਅ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਪਟਪ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਾਸਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਟਕਰਾਅ ਦੋ ਵੱਖਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖਵਾਦ ਅਤੇ ਰੂੜੀਵਾਦ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਜੋਹਾਦੀ ਛੇਤੀ ਹੀ ਮੁੜ ਸਰਗਰਮ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਨਾ ਹੀ ਮੈਂ ਇਹ ਸਮਝਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਟਕਰਾਅ ਪੂਰਬ ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਮਝਦੀ ਹਾਂ ਕਿ, ਇਹ ਟਕਰਾਅ, ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ ਤੇ, ਆਧੁਨਿਕ, ਤਰਕ, ਤਾਰਕਿਕ ਸੋਚ ਅਤੇ ਤਰਕਹੀਣਤਾ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਟਕਰਾਅ ਹੈ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕ ਅਗਾਂਹ ਵਲੀਂ ਵਧਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਲੇਕਿਨ ਬਾਕੀ ਪਿਛਾਂਹ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜੱਦੋਂ ਜਹਿਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਟਕਰਾਅ ਤਾਂ ਹੈ ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਭੂਤਕਾਲ ਵਿਚਕਾਰ, ਨਵੀਨਤਾ ਅਤੇ ਰੂੜੀਵਾਦ ਵਿਚਕਾਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਜਿਹੜੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਜੋ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ ਤੁਹਾਡੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ : ਆਪਣੇ ਆਤਮ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਵਿੱਚ ਜੋ ਮੈਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮਹਿਜ਼ ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਰਗੀ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਉਹ ਜਾਣਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਝੱਲਣ ਲਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਦਸਤੂਰ ਹਨ, ਰਿਵਾਜ ਹਨ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੇ

ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਝਾਤੀ ਮਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਾਲੜੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਖ ਸਹੂਲਤਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀਆਂ ਹੋਰਨਾਂ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਮੈਂ ਵਿੱਦਿਆ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਯੋਗ ਸਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਬਣ ਸਕਦੀ ਸਾਂ, ਜਿਸਦਾ ਖਾਬ ਵੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਇਹ ਵਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿੱਥੇ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਪਲੀ ਵਧੀ ਅਤੇ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਸੋਚਣ ਲਾਇਆ। ਕਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਨ ਲਗਾਇਆ। ਦੂਜੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇਣੀ, ਇਹ ਸੋਚ ਦੇਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਦਮਨਕਾਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਖਿਲਾਫ਼ ਸਿਰ ਚੁੱਕ ਸਕਣ, ਲੜ ਸਕਣ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਪਲੀ ਵਧੀ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਅਜੇ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਦਾ ਹੀਆ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਉਸ ਹਰ ਘਟਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜੀ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਵਾਪਰੀ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮਰਦ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਨਾਰੀ ਦਾ ਬਲਾਤਕਾਰ ਜਾਂ ਇਸ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਮੂੰਹ ਖੋਲਣਾ ਨਾਰੀ ਲਈ ਵਰਜਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁੜੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਬਦਨਾਮ ਹੋਣੋਂ ਡਰਦੀਆਂ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਤਾਲਾ ਜੜ੍ਹ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੇਕਿਨ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ। ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਭੋਗ ਵੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਕਿ ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ। ਮੈਂ ਇਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਕਈ ਔਰਤਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਅਣਕਹੀ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਔਰਤਾਂ ਹਨ, ਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ ਚੀਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸੁਣੇ ਜਾਣ ਦੀ ਬੇਹੱਦ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਦਰੋਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਬੰਨਣਾਂ ਤੋਂ, ਕੁੱਟ ਮਾਰ ਖਾਣ ਤੋਂ ਅਤੇ ਡਰਨ ਤੋਂ ਹੁਣ ਇਨਕਾਰੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਔਰਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ ਅਤੇ ਦਮਨਕਾਰੀ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਦਮਨ ਹੋਣੋਂ ਨਹੀਂ ਬਚਾਉਂਦੀਆਂ ਤਾਂ ਲਾਹਣਤ ਹੈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਤੇ। ਲਾਹਣਤ ਹੈ ਸਾਡੇ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਖਿਲਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਲੜਦੇ ਜਿਸਨੇ ਅਜਿਹੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਸਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ 'ਤੇ ਪਏਗਾ।

ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ ਕੋਈ ਨਿਵੇਕਲੀ ਨਹੀਂ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਮੇਰੇ ਤਜਰਬੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸਹਿ ਭੋਗਣ ਵਾਲੇ ਸਾਥੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਮੇਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਹੋਈ ਕੁਰਲਾਈ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੱਖਾਂ ਸਾਬਣਾਂ ਲਈ ਵੀ ਚੀਕੀ ਹਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਿ ਰਚਨਾਤਮਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਨਹੀਂ ਰਹੀਆਂ, ਜਿਸਦੇ ਕਿ ਉਹ ਬੇਸ਼ਕ ਕਾਬਿਲ ਸਨ, ਜਿਸਦੇ ਉੱਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯਕੀਨਨ ਅਧਿਕਾਰ ਸੀ।

ਮੈਂ ਹੁਣ ਇਕੱਲਿਆਂ ਹੀ ਚੀਕਦੀ, ਅਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮੈਂ ਸੰਤਾਪ ਵੀ ਹੋਂਦਾ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੀ ਮੁਲਕ 'ਚ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਉਹ ਭੋਏ ਟੁਕੜਾ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਮੈਂ ਜੰਮੀ ਪਲੀ, ਜਿੱਥੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਪੱਛਮ

.....ਬਾਕੀ ਸਫਾ 24 'ਤੇ

ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸੈਕਸ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਕਿ ਸੈਕਸ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਜਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਮਰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ। ਬਾਜ਼ਾਰੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਦਰਸਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ-ਸੈਕਸ, ਤਾਕਤ ਤੇ ਜਵਾਨੀ, ਸੁਹਾਗ ਰਾਤ ਦਾ ਆਨੰਦ, ਬੀਣੀ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਕਿਉਂ? ਕਹਿਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸੈਕਸ ਪੂਰਬ ਦਾ ਕਾਰਜ ਹੈ ਤੇ ਔਰਤ ਚੁੱਪ ਚੁਪੀਤੀ, ਗੈਰ-ਸਰਗਰਮ ਪਾਤਰ ਹੈ। ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ, ਸਹਿਜ ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਪੂਰਬ ਵੱਧ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਪਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ, ਸੈਕਸ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੇ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਹ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਉਤਾਰ-ਚੜ੍ਹਾਵਾਂ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਉਸ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਲਾਈ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਉਤੇਜਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਤੇ ਤੰਤੂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਹੇਠ ਸੈਕਸ ਦੇ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੜਾਅ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੋਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ (ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤ) ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਔਰਤ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਰਜੀਹ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ, ਔਰਤ ਦੀ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ, ਕੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਇਸ ਖ਼ਿਆਲ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੈਕਸ ਲਈ ਔਰਤ ਵੀ ਪਹਿਲ ਕਰੇ? ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਤਾਂ ਕੀ, ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਵੀ? ਸ਼ਾਇਦ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਉਦਾਹਰਣ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਨਿਵੇਕਲੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਇੱਕ ਅੱਤਕਥਨੀ ਵਾਂਗ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਕਾਰਤਮਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜੇਕਰ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਸੈਕਸ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਸਮਝੀ ਜਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ, ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਣੀ ਪੈਣਾ (ਲਕੋਰੀਆ), ਸੈਕਸ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਰਿਸ਼ ਜਾਂ ਮਾਹਵਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਦਰਦ। ਇਹਨਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਤਦ ਹੀ ਗੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਪੂਰਬ ਨੂੰ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸੈਕਸ ਸਬੰਧ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਔਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਔਰਤ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਅਸੁਖਾਵਾਂਤਪਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦਰਦ ਤੇ ਟੀਸ ਨਾਲ ਵਿਲਕਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਪੀੜ ਕਰਕੇ, ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਵਗੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੈਕਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵੀ ਹੈ।

ਸੈਕਸ ਅੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਾਣੂ-ਰੋਗਾਣੂ ਸਬੰਧਤ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਜੋ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਮਰਦ ਔਰਤ ਦੀ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਔਖ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਔਰਤ ਦੇ ਸੈਕਸ ਅੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਇਹ ਹਨ :

1. ਯੋਨੀ ਕਸਾਅ : ਯੋਨੀ ਕਸਾਅ ਉਹ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਹੈ ਜੋ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਭੋਗ ਵੇਲੇ ਵੇਸੇ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਦਾ

ਕੁਦਰਤੀ ਕਾਰਜ ਲਿੰਗ ਨੂੰ ਕਸਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸੰਭੋਗ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹ ਸਕੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਔਰਤ ਦੀ ਯੋਨੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਤਿਹਾਈ ਹਿੱਸਾ ਲਿੰਗ ਉੱਪਰ ਕਸਾਅ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਗਲਾ ਦੋ ਤਿਹਾਈ ਹਿੱਸਾ ਫੈਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੀਰਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਭੋਗ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਸੰਭੋਗ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਕਸਾਅ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਪੂਰਬ ਦਾ ਲਿੰਗ ਯੋਨੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਜਾਂ ਸੰਭੋਗ ਮੰਤਵ (ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਜਾਂ ਸੰਤਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਔਰਤ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਡਰ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਉਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਸੈਕਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਵਾਪਰਨਾ ਆਦਿ ਦੇ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਕਾਰਣ, ਔਰਤ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਮਨੋਸਥਿਤੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਵੱਲੋਂ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਛੇੜ ਛਾੜ ਅਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਵਰਗੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰਨਾ ਵੀ ਔਰਤ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸੱਟ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੇਕਰ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵਾਪਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਉਮਰ ਭਰ ਦਾ ਦੁੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ, ਵਿਆਹ ਜੀਵਨ ਦੌਰਾਨ, ਸੈਕਸ ਦੇ ਮਾੜੇ ਤਜਰਬੇ ਨਾਲ ਘਰ ਮੁੜ ਆਉਣਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਸਹੇਲੀ ਵੱਲੋਂ ਵਿਆਹ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾੜੇ ਤਜਰਬੇ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਨਾਲ, ਔਰਤ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਡੋਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪਤੀ ਵੱਲੋਂ ਜਾਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਪੂਰਬ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਬਗੈਰ ਜਬਰਦਸਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿੱਟਾ ਸਗੋਂ ਮਾੜਾ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਯੋਨੀ ਵਿੱਚ ਜਖ਼ਮ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਤੇ ਪੀਰਜ਼ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਸਹੀ ਇਲਾਜ ਹੈ ਨਾਂ ਕਿ ਬੇਸਮਝੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਬਰੀ ਸੈਕਸ ਪਰ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਹੀ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾ ਕੇ ਤਲਾਕ ਤੱਕ ਗੱਲ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

2. ਛੰਡਾਣਾ : ਇਹ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਇਹ ਨਾਮਰਦਗੀ ਜਾਂ ਪੂਰਬਾਂ ਵਿੱਚ ਅਕੜਾਅ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਸਮਝੁੱਲੇ ਹੋ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਇੱਕ ਪਹਿਲੂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਉਤਰਾਅ ਚੜ੍ਹਾਅ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵਜੋਂ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪੂਰਬ ਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਇਸ ਛੰਡੇਪਨ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸਗੋਂ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਭੈੜਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਔਰਤ ਆਪਣੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਨੂੰ ਯੋਨੀ ਨਾਲ ਆਰਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕਸ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਨਾ ਲੈਣ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਪਰ

ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਸਮਝੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਪਤਨੀ ਧਰਮ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਪਰ ਮਰਦ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਵਾਪਰਨ ਦਾ ਕਾਰਣ ਵੀ ਉਹੀ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਜੁੜੇ ਦੁਰਵਿਵਹਾਰ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸੈਕਸ ਅੰਗਾਂ ਅਤੇ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸਮਝ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵੀ ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲਿੰਗ ਦੇ ਅਕੜਾਅ ਤੇ ਅਕਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਭੈ-ਭੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਚਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸਮਝ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹਨ ਪਰ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਧੀਰਜ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਬਿਮਾਰੀ ਜਾਂ ਔਖਿਆਈ ਕਰਕੇ ਔਰਤ ਸੈਕਸ ਲਈ ਮਨ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਆਮ ਹੀ ਹੈ ਕਿ 'ਮੈਂ ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਸੈਕਸ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਇਸ ਨੇ ਸੈਕਸ ਤੋਂ ਹੀ ਮਨ੍ਹਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ਫਿਰ ਇਸ ਦਾ ਅਚਾਰ ਪਾਉਣਾ ਹੈ?' ਜਿਵੇਂ ਔਰਤ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਸ਼ੀਨ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

3. ਭਾਇਸਪੋਰੀਆਨਾ : ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਦਰਦ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਕਾਰਣ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਯੋਨੀ ਵਿੱਚ ਜ਼ਖਮ, ਕੋਈ ਬਿਮਾਰੀ, ਯੋਨੀ ਦਾ ਜਮਾਂਦਰੂ ਤੌਰ ਤੇ ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਜਾਂ ਹੋਰ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਨੁਕਸ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਕਸਾਅ ਹੋ ਜਾਣਾ ਆਦਿ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਔਰਤ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ, ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਡਰ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ ਉੱਪਰ ਕਿਸੇ ਭੇਡੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲ ਸਕੇ।

4. ਸੈਕਸ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਨਿਰੋਲ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ : ਸੈਕਸ ਮਨੁੱਖੀ ਧਰਾਤਲ ਉੱਤੇ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਲਾਈ ਦਾ ਹੀ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਇਸ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ। ਇਹ ਵੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਲਾਈ ਦਾ ਹੀ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚ, ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸੈਕਸ ਸੁਭਾਅ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਾਂ ਨਾਹ-ਪੱਖੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਔਰਤ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ 'ਠੰਡੇਪਨ' ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੇਕਰ ਸਰਗਰਮ ਪਾਤਰ ਬਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ 'ਚਲਿੰਤਰ ਕਰਨਾ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਔਰਤ ਦੀ ਸੈਕਸ ਜਰੂਰਤ ਨੂੰ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ, ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੀਕਾ-ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ

ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨਾਲ ਵਾਸਤਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਖਿੱਚ ਘੱਟ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰੇ ਹੀ ਮੁੰਡਾ ਨੰਗਾ ਘੁੰਮ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬੱਚੀ ਨਹੀਂ। ਵੱਡੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਇਕੱਲੇ ਘਰੋਂ ਨਾ ਜਾਣਾ, ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਘਰ ਪਰਤ ਆਉਣਾ, 14-15 ਸਾਲ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਭੇਜਣਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਅਚੇਤ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੈਕਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਅਸੁਖਾਵੀਂ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸੈਕਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੈਰ ਕੁਦਰਤੀ, ਔਖਾ, ਇੱਕ ਲੱਦੇ ਹੋਏ ਭਾਰ ਮੁਤਾਬਕ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

ਸੈਕਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਸਮਝਣ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪਹਿਲੂ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦ ਆਪਣੀ ਇਸ ਜਰੂਰਤ ਲਈ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਕੋਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਸੋਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਨਹੀਂ, ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਅਸਿੱਧੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਮੰਦਭਾਗੀ ਹਾਲਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਤੀ ਵਰਤਾ ਹੋਣਾ (ਇੱਕ ਮਰਦ ਨਾਲ ਬੱਝ ਕੇ ਰਹਿਣਾ, ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਲਾਗੂ ਸਿਰਫ਼ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਹੀ ਕਿਉਂ?), ਪਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਵਰ ਸਮਝਣਾ (ਉਸ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣਾ), ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾ ਜਾਣਾ ਤੇ ਪਰਦਾ ਕਰਨਾ ਆਦਿ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰਾ ਔਰਤ ਦੀ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਦਬਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਬਾਅ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਫਿਰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਦਾਸੀ ਜਿੱਥੇ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਦਾ ਰੋਗ ਹੈ ਉੱਥੇ ਇਹ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਦੁੱਗਣੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਰੋਗ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਨਿਰੋਲ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਰੋਗ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਹੋਰ ਕਈ ਕਾਰਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੈਕਸ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕਾਰਣ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਿਰਦਰਦ, ਬੇਚੈਨੀ, ਤਨਾਓ, ਘਬਰਾਹਟ ਤੇ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਘੱਟ ਹੋਣਾ ਵੀ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸੈਕਸ ਸਿਰਫ਼ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅਲੱਗ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਭੁੱਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਗਲੀ ਜੀਵਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੈ ਪਰ ਭੁੱਖ ਜਿੰਨੀ ਔਖਿਆਈ ਵਾਲੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕਈ ਸਾਰਥਿਕ ਤੇ ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਬਦਲ ਵੀ ਖੋਜੇ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਅਤੇ ਤੰਤੂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਦਬਾਅ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਤੁਲਿਤ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਾਈ-ਸਿਖਲਾਈ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਨਾਲ ਅੱਜ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਖਾਸ ਵਰਗ, ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਹੰਢਾਏ ਦਬਾਅ ਨੂੰ, ਦੂਹਰੇ ਤੀਹਰੇ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਪੁੱਠੇ ਹੱਥੀਂ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਕਦਮ ਨੇਹੜੇ ਵੱਲ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਔਰਤ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਬਜ਼ਾਹੂ ਦਿੱਖ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪਹਿਲੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੈਕਸ ਦੀ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

97-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਐਵੀਨਿਊ, ਮਜੀਠਾ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
98158-08506

ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਜੰਗਬੰਦੀ

ਯਸ਼ਪਾਲ

ਸਾਰੇ ਹੀ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨ ਅਣਚਾਹੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਾਰੇ ਖੋਟੀ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਦਰਅਸਲ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਮੱਦਦ ਲਈ ਤੇ ਘਰੇਲੂ ਉਤਪਾਦਨ ਦੇ ਯਤਨਾਂ 'ਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਲਈ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟਾਂ 'ਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਅਹਿਮ ਕੱਚਾ ਮਾਲ ਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਬਾ-ਇੱਜ਼ਤ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਤੋਂ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਉੱਪਰ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਵਰਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਮੌਕੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਕੋਈ ਅਹਿਮ ਅੰਗ ਲੜਖੜਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣਾ ਨਿਸਚਿਤ ਕਾਰਜ ਪੂਰੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਤੇ ਉਹ ਅੰਗ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਨਕਾਰਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਮੌਤ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਵੀ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਮਿਆਂ 'ਚ ਉਹਨਾਂ ਅਭਾਗੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਯਕੀਨੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਰਦੇ, ਜਿਗਰ ਜਾਂ ਦਿਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾਂ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਮੜੀ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ-ਪੰਜ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨੁਕਸਦਾਰ ਅੰਗ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਚਾਲੂ ਅੰਗ ਲੈ ਕੇ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹਤ ਪਹੁੰਚਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਅੰਗ ਦੇ ਬਦਲਣ ਨੂੰ ਖੂਨ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਵਾਂਗ ਹੀ ਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਜਿਹੇ ਬਦਲੇ ਗਏ ਅੰਗ ਸਰੀਰ ਲਈ ਚਾਹੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਲਾਹੇਵੰਦ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਲਈ ਤਾਂ ਉਹ ਬਿਗਾਨੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ (Self) ਤੇ ਬਿਗਾਨੇ (Non-Self) ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਹੀ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਾਹਰਲੇ ਬਿਗਾਨੇ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫੌਜਾਂ ਹਮਲਾ ਵਿੱਚ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਅੰਗ ਨਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਦਲੇ ਅੰਗ ਨੂੰ ਨਕਾਰਨ ਦੀ ਗੁੱਥੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਮੈਡਾਵਰ ਨੇ ਸੁਲਝਾਈ ਬਦਲੇ ਗਏ ਅੰਗ ਦਾ ਇੰਜ ਨਕਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜੇਤੂ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਰ ਪੀਟਰ ਮੈਡਾਵਰ ਨੇ (1915-1987) ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਸੀ। ਦੂਸਰੇ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਗ ਨਾਲ ਝੁਲਸੇ ਹੋਏ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਲਈ ਸੌਂਦਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆ ਚਮੜੀ ਦਾ ਉੱਤਰ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਚਮੜੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਤੰਤੂ ਹੈ ਜੋ ਮੁੜ ਉੱਗ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਡਾਵਰ ਨੇ ਪਿੰਡੇ ਦੇ ਨੰਗੇ ਹੋਏ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੇ ਵੀ ਚਮੜੀ ਦੇ ਪੱਚ ਲਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ। ਕੁਝ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਗੀ ਦੇ ਪਿੰਡੇ ਦਾ ਕਾਫ਼ੀ ਅਜਿਹਾ ਵੱਡਾ ਖੇਤਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹਰਜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ/ਖੇਤਰਾਂ

ਤੋਂ ਚਮੜੀ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਲੈ ਕੇ ਨੰਗੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੇ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਲਾਏ ਟੁਕੜੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਜੜ੍ਹ ਫੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਰੋਗੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ, ਜਦ ਰੋਗੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਝੁਲਸ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ। ਉਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚਮੜੀ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਦਾਨੀ ਤੋਂ ਲੈਣੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਬੇਹੋਂਦ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਕਿ ਬਦਲੀ ਚਮੜੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਨਕਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਕਿਤੇ ਉਸੇ ਪ੍ਰਦਾਨੀ ਤੋਂ ਹੀ ਮੁੜ ਚਮੜੀ ਲੈ ਕੇ ਮੁੜ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਬਦਲੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਹੋਰ ਵੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਕਾਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਆਭਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਰੀਰ ਪਹਿਲੀ ਅੰਗ ਬਦਲੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਅੰਗ ਬਦਲੀ ਵਿਰੁੱਧ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੇ ਤੇ ਅੰਤਿਮ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਬਦਲੇ ਗਏ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਐਂਟੀ ਜੀਨਕ (ਪਛਾਣ ਫ਼ੀਡਬੈਕ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੈਨਿਕ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਫਿਰ ਕੌਸ਼ਿਕਾਈ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਾਊਟੀ ਸੈੱਲਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਨਕਾਰਨ ਦੀ ਗੁੱਥੀ ਤਾਂ ਸੁਲਝਾਈ ਪਰ ਜੰਗਬੰਦੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ? ਮੈਡਾਵਰ ਵੱਲੋਂ ਬਦਲੇ ਗਏ ਅੰਗ ਨੂੰ ਨਕਾਰੇ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਦੀ ਖੋਜ ਨਾਲ ਅਜੇ ਅਧੂਰਾ ਕਾਰਜ ਹੀ ਨਿੱਬੜਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫੌਜਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜੰਗਬੰਦੀ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਲੱਭਣੇ ਪੈਣੇ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਜੁਟ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਉਹਨਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਚੋਣਵੀਂ ਸੀਮਤ (Selective) ਜੰਗਬੰਦੀ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਣ। ਇਸ ਢੰਗ ਰਾਹੀਂ ਬਦਲੇ ਗਏ ਅੰਗ ਤਾਂ ਨਕਾਰੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਰੋਗ ਜਨਕ ਕੀਟਾਣੂਆਂ ਦੇ ਹਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦਾ ਖਾਕਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ 'ਚ ਇੱਕ ਅਮਰੀਕਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਰੇਅਚ ਓਵਨ ਦੇ ਸੰਨ 1945 ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਨੇ ਮੱਦਦ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀ ਸਨ? ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜੋੜੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ, ਅਜਿਹੇ ਸਮਰੂਪ (Identical) ਅਜਿਹੇ ਜੋੜੇ ਜਿਹੜੇ ਇੱਕੋ ਹੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਅੰਡਾਣੂ (Fertilized Egg) ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ 'ਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੋਨੋਜਾਈਗੋਟਿਕ (Monozygotic) ਜੋੜੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਜੀਨਜ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੰਤਰੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਉਹ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ

ਦੇ ਖੂਨ ਨੂੰ, ਚਮੜੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹੀ ਸਮਝ ਕੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੋਈ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਹਮਲਾ ਨਹੀਂ ਵਿੱਢਿਆ ਜਾਂਦਾ।

ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਭਿੰਨ ਰੂਪ (Non Identical) ਜਾਂ ਹੇਟਰੋਜ਼ਾਈਗੋਟਿਕ (Hetrozygotic) ਜੋੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜੋੜੇ ਦੋ ਭਿੰਨ ਅੰਡਾਣੂਆਂ ਤੋਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਓਨਾ ਹੀ ਭਿੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨਾ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਭੈਣ ਭਰਾ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਇੱਕ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੰਤਰੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰ, ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬਿਗਾਨੇ (Non Self) ਵਜੋਂ ਪਹਿਚਾਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘੁਸਪੈਠੀਏ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸੁਭਾਵਿਕ ਮੋੜਵਾਂ ਹਮਲਾ ਵਿੱਢ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਓਵਨ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਭਿੰਨ ਰੂਪ ਜੋੜੇ ਬਚੜੇ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਖੂਨ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਜਾਹਰਾ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਬਾਹਰਲੇ ਖੂਨ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੋਕ ਟੋਕ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇਜ਼ਾਜਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਕੁੱਖ 'ਚ ਇਕੱਠੇ ਪਲ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਖੂਨ ਚੱਕਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੇੜਲੇ ਸੰਪਰਕ 'ਚ ਆ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਖੂਨ, ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦੀਆਂ ਖੂਨ ਨਾੜੀਆਂ 'ਚ ਰਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਾਅਦ 'ਚ ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਲੱਗਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਓਪਰੇ ਬਿਗਾਨੇ ਮਹਿਮਾਨ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਹੀ ਜਾਣੇ ਪਹਿਚਾਣੇ ਹਨ।

ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਿਗਾਨਿਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਇਸ ਨਿਰੀਖਣ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਅਸਲ 'ਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਵਿਗਿਆਨ (Immunology) ਦੇ ਪਿਤਾਮਾ ਸਰ ਵੈੱਕ ਮੈਗ ਫਰਲੇਨ ਬਰਨਟ ਨੇ ਇੱਕ ਸਿਧਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਭਰੂਣ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ, ਜਦ ਸਰੀਰ ਅਜੇ ਸ਼ੁਰੂਤ ਧਾਰਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਜੇ ਵਿਕਸਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ, ਸਰੀਰ ਦਾ ਵਾਹ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਐਂਟੀਜਨ ਨਾਲ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਾਅਦ 'ਚ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਓਪਰੇ ਬਿਗਾਨੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਐਂਟੀਜਨਿਕ ਪਛਾਣ ਫੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਦੀਆਂ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਦਾਰਤਾ ਦਿਖਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਤੇ ਹੁਣ ਮੈਡਾਵਰ ਇਸ ਮਨੌਤ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ 'ਚ ਜੁਟ ਗਿਆ। ਇੱਕ ਚੂਹਾ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਕੁੱਖ ਅੰਦਰ ਅਮੂਮਨ 21 ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਡਾਵਰ ਨੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਜਾਤੀ ਦੇ ਚੂਹਿਆਂ ਦੀ ਤਿੱਲੀ ਤੇ ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਸੈੱਲ ਅਜਿਹੇ ਭਰੂਣਾਂ ਅੰਦਰ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਦੇ 15ਵੇਂ ਦਿਨ (ਭਾਵ ਜਨਮ ਤੋਂ 6 ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ) ਟੀਕੇ ਰਾਹੀਂ ਦਾਖਲ ਕੀਤੇ। ਜਦ ਇਹ ਚੂਹੇ 8 ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਦਾਨੀ (Donor) ਚੂਹਿਆਂ ਦੀਆਂ ਚਮੜੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਉੱਪਰ ਚੜਾਈਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਕਾਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਜਦਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹੋਰ ਵੰਨਗੀ ਦੇ ਚੂਹਿਆਂ ਦੀ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਉਹ ਨਕਾਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸਨ।

ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਜੰਗ ਬੰਦੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਖੋਜ

ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਇਹਨਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਕੋਈ ਮੱਦਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਜਦ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅੰਗ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਯਮ ਤਾਂ ਅੰਗ ਬਦਲੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਡਾਕਟਰ ਸਰਜਨ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇਹੋ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸਮਰੂਪ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਲੱਭਿਆ ਜਾਵੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰੇਕ ਦਾ ਜੋੜਾ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਰਜਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਯੋਗ ਪ੍ਰਦਾਨੀ ਲੱਭਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੈਡਾਵਰ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਜੀਨ ਡੋਸੈਂਟ (1916-) , ਜਾਰਜ ਸਨੈਲ (1903-) ਤੇ ਥਾਰਜ ਬੋਨਾਕਰਾਫ (1920-) ਵਰਗੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਕਾਫੀ ਆਸਾਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 1980 ਦਾ ਮੈਡੀਸਨ ਲਈ ਸਾਂਝਾ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਜਦ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਕਿ ਸਰੀਰ ਵੱਲੋਂ ਬਦਲੇ ਅੰਗ ਨੂੰ ਨਕਾਰਨਾ ਜਾਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਦੋਵੇਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਵਰਤਾਰੇ ਹੀ ਹਨ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਫੀਤੀਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੈਨਿਕ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਹਿਮਾਨ ਆਪਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਬਿਗਾਨਾ।

ਸਥਿਤੀ ਖੂਨ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਵੱਖਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਾਰਲ ਲੈਂਡਸਟੇਨਰ (1868-1943) ਇਹ ਦਿਖਾ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ ਕਿ ਖੂਨ ਸੈੱਲਾਂ ਦੀ ਸਤਹਿ ਉੱਪਰ ਦੋ ਮੁੱਖ ਐਂਟੀਜਨਿਕ ਕਾਰਡ ਏ ਤੇ ਥੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੂਨ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਲਿੰਡ ਸੈੱਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿ ਆਇਆ, ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਖੂਨ ਅਨੁਰੂਪ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਡੋਸੈਂਟ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਵਿਖਾਇਆ ਕਿ ਹੋਰ ਦੂਸਰੇ ਮਨੁੱਖੀ ਤੰਤੂਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸੈੱਲਾਂ ਦੀ ਸਤਹਿ ਉੱਪਰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਲੱਖਣ ਐਂਟੀਜਨਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅੰਕਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫ਼ੌਜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅਨੁਰੂਪਤਾ (Compability) ਦੇਖਣ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਭੇਤੀ ਐਂਟੀਜਨਿਕ ਫੀਤੀਆਂ ਖੂਨ ਦੇ ਸਫ਼ੈਦ ਕਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਅੰਦਰ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਨੀ ਖੂਨ ਦੇ ਗਰੁੱਪ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸੌਖੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਹੀ, ਇਹਨਾਂ 'ਤੰਤੂ ਅਨੁਰੂਪ ਚਿੰਨ੍ਹ' ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਖੂਨ ਰਕਤਾਣੂ ਐਂਟੀਜਨਿਕ (Human leucocyte Anti-gen (HLA) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਗ ਬਦਲੀ ਲਈ ਐੱਚ.ਐੱਲ.ਏ. 'ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ' ਦੀ ਜਰੂਰਤ
ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਟੈਲੇ ਤੇ ਬੈਨਾਕੈਰਫ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਐਂਟੀਜਨਿਕ ਫੀਤੀਆਂ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਜੈਨਟਿਕ ਲੱਛਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਐੱਚ.ਐੱਲ.ਏ. ਪਛਾਣ ਪੱਤਰ ਜੱਦੀ ਪੁਸ਼ਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਜੀਨਾਂ ਦਾ ਜੋ ਕੇਂਦਰ ਸਮੂਹ ਜ਼ਿਮੋਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ 'ਮੁੱਖ ਤੰਤੂ ਅਨੁਰੂਪ ਕੇਂਦਰ ਸਮੂਹ' (Major Histocompatibility complex MHG) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਂਦਰ ਸਮੂਹ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫ਼ੌਜਾਂ ਦੇ ਕਮਾਂਡ ਵਾਂਗ ਦਾਇਗ, ਆਕਾਰ ਤੇ ਲੱਛਣ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ

'ਚ ਵੱਡੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਂਦਰ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਘੁਸਪੈਠੀਏ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿੰਨੀ ਫ਼ੌਜ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਿੰਨਾ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਵਿੱਢਣਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕੇਂਦਰ ਸਮੂਹ ਦੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕਿਸੇ ਐਂਟੀਜਨਿਕ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿੱਢੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਖੇਤਰ ਜਾਂ ਆਈ ਖੇਤਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੇਂਦਰ ਸਮੂਹ ਅੰਦਰ ਜੀਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਰਸਾਇਣ ਐਂਟੀਜਨਿਕ ਫੀਤੀ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਰਹੱਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੈੱਲ ਦਸਤਿਆਂ ਦੇ ਪਹਿਚਾਣ ਪੱਤਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਟੀ. ਐੱਚ. ਸੈੱਲ ਇਸ ਕੇਂਦਰ ਸਮੂਹ ਕਾਰਡ (MHC ਕਾਰਡ) ਨੂੰ ਘੁਸਪੈਠੀਏ ਦੇ ਕਾਰਡ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫ਼ੌਜਾਂ ਨੂੰ ਜਵਾਬੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਬਾਹਰੀ ਅੰਗ ਬਦਲੀ ਕਰਨ 'ਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸਰਜਨਾਂ ਲਈ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਐੱਚ.ਐੱਲ.ਏ. ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਦ ਐੱਚ.ਐੱਲ.ਏ. ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਉਤਾਰਨੀ, ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਹਿਮ ਤੇ ਜਰੂਰੀ ਕੰਮ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਖੂਨ ਦੇ ਗਰੁੱਪ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਾਂਗ ਐੱਚ.ਐੱਲ.ਏ. ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਢੁਕਵੇਂ ਪ੍ਰਦਾਨੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ 'ਚ ਮੱਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਦਿਆਂ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਗਾਂ ਲਈ ਐੱਚ.ਐੱਲ.ਏ. ਵੰਨਗੀ ਦੇ ਮੁਕੰਮਲ ਰਿਕਾਰਡ ਯੁਕਤ, ਅੰਗ-ਬੈਂਕ ਕਾਇਮ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਜਦ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਗੁਰਦੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਐੱਚ.ਐੱਲ.ਏ. ਵੰਨਗੀ ਦੀ ਸੂਚਨੀ ਇਹਨਾਂ ਬੈਂਕਾਂ 'ਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਢੁਕਵਾਂ ਗੁਰਦਾ ਚੁਣ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਛੁਟ-ਪੁਟ ਬਗ਼ਾਵਤੀ ਸੁਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨਾ ਵੀ ਜਰੂਰੀ

ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਗ੍ਰਹਿਣਕਰਤਾ ਨਾਲ ਬਦਲੇ ਗਏ ਅੰਗ ਦਾ ਪੂਰਨ ਢੁਕਵਾਂ ਸੁਮੇਲ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬਦਲੇ ਗਏ ਅੰਗ ਮੌਜੂਦਾ ਅਨੇਕਾਂ ਐਂਟੀਜਨਿਕ ਫੀਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਤਾ ਦੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫ਼ੌਜਾਂ ਬਿਗਾਨਿਆਂ ਵਾਂਗ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਬਾ-ਇੱਜ਼ਤ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹਮਲਾ ਵਿੱਢ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਬਹੁਤਾ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਬਗ਼ਾਵਤ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਲਈ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਦਬਾਊ ਰਸਾਇਣ (Immuno Suppressors) ਉਹਨਾਂ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਕੜੀ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਐਂਟੀਬਾਡੀਜ਼ ਜਾਂ ਮਾਰੂ ਟੀ ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਬਣਨ ਤੇ ਛੱਡੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਾਰਟੀਸੋਨ (Cortisone) ਪਰੋਡੀਨੀਸੋਲੋਨ (Prednesolone) ਤੇ 6-ਮਰਕੈਪਟੋਪਿਊਰੀਨ (6-Mercaptopu-rine) ਅਜਿਹੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਦਬਾਊ ਰਸਾਇਣ ਹਨ। ਲਿੰਡ ਸੈੱਲ ਵਿਰੋਧੀ ਰਸ ਵੀ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਰੋਕੂ ਰਸਾਇਣ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਇਨੀ ਤੇ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਵੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ 'ਚ ਰੱਖ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਮੁੱਚੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਢਹਿ-ਢੇਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਖ਼ਦਸ਼ਾ ਵੀ!

ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਦਬਾਊ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਚੋਣਵੀਂ-ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਹ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫ਼ੌਜਾਂ ਨੂੰ ਛਾਂਟ ਕੇ ਇਕੱਲੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਸ਼ੁਭਚਿੰਤਕ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਤੇ ਹੀ ਹਮਲਾ ਕਰਨੋਂ ਨਹੀਂ ਰੋਕਦੇ ਸਗੋਂ ਸਮੁੱਚੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫ਼ੌਜ ਨੂੰ ਹੀ ਨਿਤਾਣਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਮੰਡਰਾ ਰਹੇ ਮੌਕਾ ਤਾੜ੍ਹ, ਤਾਕ 'ਚ ਬੈਠੇ, ਰੋਗ ਜਨਕ ਵੈਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਗੁਆ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਜੰਗਬੰਦੀ ਚੋਣਵੀਂ-ਸੀਮਤ ਨਾ ਰਹਿ ਕੇ ਆਮ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਜੰਗਬੰਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਕਾਰਣ ਮਾਰੂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਮਿਚੀਸਨ ਨੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫ਼ੌਜਾਂ ਤੋਂ ਚੋਣਵੀਂ-ਸੀਮਤ (Selective) ਜੰਗਬੰਦੀ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਵੀ ਲੱਭ ਲਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਜਿਹੀ ਬਗ਼ਾਵਤੀ ਸੁਰ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।*** 203/13 ਮੋਹਾਲੀ ਇੰਪਲਾਈਜ਼, ਕੋਆ. ਸੁਸਾਇਟੀ ਸੈਕਟਰ 68

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

ਸਹੀ ਰਸਤਾ

ਬਲਜਿੰਦਰ ਜੌੜਕੀਆਂ

“ਭਾਘਾ, ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਫਿਰ ਸਕੂਲੇ ਸਾਡੇ ਮਾਸਟਰ ਨੇ ਕੁੱਟਿਆ ਤੇ ਨਾਲੇ ਆਖਿਓ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਕੂਲ ਨਾ ਆਈ।” ਸਕੂਲੋਂ ਆਏ ਜੀਤੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਚਾਨਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਖਿਆ। ਜੌੜਕੀ ਮੱਥੇ ਵੇਚ ਕੇ ਬਹਿਰੋਂ ਪਰਤਿਆ ਚਾਨਣ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਕਿੱਥੋਂ ਹੱਥ ਵੱਢ ਕੇ ਲਿਆ ਦਿਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ... ਸਾਲਾ, ਜਿਹੜੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਈਏ, ਉਹ ਪੁੱਠਾ ਥੀ ਪੈ ਜਾਵੇ... ਉੱਤਾਂ ਔਲਾਦ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਨੇ ਮਾਰ ਲਿਆ।”

“ਫਿਰ ਮੈਂ ਨੀਂ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਸਕੂਲੇ ਜਾਣਾ, ਰੋਜ਼-ਰੋਜ਼ ਕਿਹੜਾ ਮਾਸਟਰਾਂ ਤੋਂ ਛਿੱਤਰ ਖਾਵੇ।” ਜੀਤੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾਇਆ।

“ਨਾ ਜਾਈਂ ਸਕੂਲ, ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਿਹੜਾ ਡੀ.ਸੀ. ਲੱਗ ਜੇਗਾ। ਆਹ ਫੜ੍ਹ ਪੰਜ ਸੌ ਦਾ ਨੋਟ, ਇੱਕ ਬੋਲਤ ਤੇ ਕਾਲਾ ਮੁਰਗਾ ਲਿਆ ਭਾਲ ਕੇ, ਮੈਂ ਬਾਬਾ ਘਲੋਟੁ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਆਉਣੇ, ਦੋ ਸਾਲ ਹੋ ਗੇ ਸੁੱਖਣਾਂ ਸੁੱਖੀ ਨੂੰ... ਮੈਨੂੰ ਲਗਦੇ ਤਾਂਈਓ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ 'ਚ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ।”

ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ੇ ਫੜ੍ਹ ਕੇ ਜੀਤਾ ਉਸ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਾਲੀ ਦੁਕਾਨ ਵੱਲ ਸੁਟ ਵੱਟ ਗਿਆ।

ਸੂਚਨਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਤੇ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਹਮਦਰਦਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਰੈਗੂਲਰ ਤੇ ਨਵੇਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਾਲਮਾਂ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਭੇਜਦੇ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਟਰ ਦੀ ਘਾਟ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਹੋਵੇ।

...ਅਦਾਰਾ

ਸੀਰੀ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਜਿੰਨ

ਪ੍ਰ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ

ਪੰਡਿਤ ਮੇਲੂ ਰਾਮ 'ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰਤਾਂ' ਦਾ ਡਾਕਟਰ ਸੀ। ਦੂਰੋਂ-ਦੂਰੋਂ ਲੋਕ ਉਸ ਕੋਲ 'ਜਿੰਨ-ਭੂਤ' ਚੋਖੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਵੇਖਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਿਰ ਹਿਲਾ ਕੇ ਖੇਡਦੇ ਅਤੇ ਉਲ-ਜਲੂਲ ਬੋਲਦੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦੀ 'ਸਿੱਖੀ-ਸੇਵਕੀ' ਕਾਫ਼ੀ ਚਲਦੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਕਮਾਲ ਨਾਲ ਕਈ ਘਰਾਂ ਦੀ ਉਂਜੜੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮੁੜ ਬਹਾਲ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ 'ਭੂਤਾਂ' ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਲੰਗੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਟੰਗ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਉਹ 'ਕਾਲਾ ਇਲਮ' ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੋ ਚਾਰ 'ਜਿੰਨ-ਭੂਤ' ਤਾਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਸਦੀ ਜੇਬ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਜੁਗਤੀ ਵਰਤਦਾ, ਅਜਿਹਾ 'ਮੰਤਰ ਪਾਠ' ਕਰਦਾ ਜਾਂ ਅਜਿਹੀ ਪੁਣੀ ਦਿੰਦਾ ਕਿ 'ਭੂਤਾਂ' ਨੂੰ ਨਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦਾ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੱਲ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਵੀ ਨਾ ਵੇਖਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਛੁਡਾਉਂਦੇ। ਉਂਜ ਪੰਡਿਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਵੀ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ।

ਮੈਂ ਭੂਤਾਂ ਜਿੰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਪਏ ਪੁਛਾਵੇਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੁਣ ਗੱਖਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਦਸਵੀਂ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਂ ਤਾਂ ਅਕਸਰ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਸੁਣਦਾ ਸਾਂ ਕਿ ਪੰਡਿਤ ਵੇਰੋ ਕੇ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਦੀ ਗੁੱਤ ਦੀ ਡੋਰੀ ਆਪੇ ਹੀ ਕੱਟ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਇੰਜ ਕੱਟ ਜਾਂਦੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੈਂਚੀ ਨਾਲ ਕੱਟ ਹੋਣ। ਟਰੱਕਾਂ ਦਾ ਮਾਲ ਉੱਡ ਕੇ ਸੰਦੂਕਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇ ਸੰਦੂਕਾਂ ਦਾ ਟਰੱਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਪੈਂਦਾ। ਚੌਕੇ 'ਚੋਂ ਬਾਲੀ ਉੱਡ ਕੇ ਵਿਗੜਾ ਪਾਰ ਕਰ ਜਾਂਦੀ, ਆਟੇ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਰੰਗ ਨੀਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਹੋਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਕਿੱਠੀਆਂ ਹੀ ਨਾ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਮਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਯਕੀਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ।

ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਪੁੱਛਦਾ ਸਾਂ, "ਬਾਬਾ, ਕੀ ਸੱਚ ਮੁੱਚ 'ਭੂਤ' ਹੁੰਦੇ ਹਨ?"

ਉਹ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਹੱਸ ਛੱਡਦਾ ਤੇ ਕਹਿੰਦਾ, "ਬੱਚੂ ਤੂੰ ਕੀ ਲੈਣਾ, ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ, ਬੱਸ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੱਮਾਂ 'ਚ ਕੀ ਪਿਆ।"

ਪਰ ਮੈਂ ਹਰ ਵਾਰ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਜ਼ਿੱਦ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ 'ਫੇਰ ਕਦੇ ਦੱਸ ਦੇਵਾਂਗਾ' ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਕਰਕੇ ਹੱਸ ਕੇ ਟਾਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਹ ਟਾਲਦਾ ਸੀ, ਮੇਰੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਦੇ ਕਲਵਲ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਜਾਨਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਬਲਵਾਨ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਆਖਰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨੂੰ ਵਲਵੇਂ ਪਾ ਹੀ ਲਿਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਦਿਨ ਘਰ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਸਾਂ।

ਮੈਂ ਕਿਹਾ, "ਬਾਬਾ, ਆ ਅੱਜ ਤੈਨੂੰ ਡਾਗ ਵਰਗੀ ਚਾਹ ਪਿਆਵਾਂ ਤੇ ਨਾਲੇ ਮੈਂ ਵਿਹਲਾ ਵੀ ਹਾਂ, ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ।"

ਅੱਜ ਪੰਡਿਤ ਮੈਨੂੰ ਟਾਲ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬੈਠਣ ਲਈ ਕੁਰਸੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕੁਝ ਮਿੱਠਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਟੇਵ ਤੇ ਦੋ ਗਲਾਸ

ਚਾਹ ਦੇ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਏ।

ਚਾਹ ਦਾ ਗਲਾਸ ਫੜਾਉਂਦਿਆਂ ਮੈਂ ਕਿਹਾ, "ਬਾਬਾ, ਅੱਜ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪੁੱਛੇ ਬਿਨਾਂ ਤੇਰਾ ਖਹਿੜਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ।" ਇਸ ਰਹੱਸ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦੀ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਬਹੁਤ ਤੀਬਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।

ਮੇਰੀ ਤੀਬਰਤਾ ਨੂੰ ਭਾਪ ਕੇ ਪੰਡਿਤ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਪੋਤਰਿਆ, ਅੱਜ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਚਾਹ ਨੇ ਵੀ ਨਾਂਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣ ਦੇਣੀ।" ਵਧੀਆ ਕਿਸਮ ਦੀ ਡਰਾਟੇਦਾਰ ਚਾਹ ਦਾ ਸੁੜਾਕਾ ਮਾਰਦਿਆਂ ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ। ਕਾਲਜ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਟੇਵ ਤੇ ਕਰੜੀ ਜਿਹੀ ਚਾਹ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਮੈਂ ਲਗਭਗ ਆਦੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਸੜਾਕੇ ਹੋਰ ਮਾਰੇ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ 'ਜਿੰਨ-ਭੂਤ' ਕੋਈ ਨੀ ਹੁੰਦਾ, ਬੱਸ ਮਨ ਦਾ ਵਹਿਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਈ ਵਾਰ ਨਿਰਾ ਸ਼ੇਖਣ ਤੇ ਝੁਆ ਚਲਿੱਤਰ, ਬੱਸ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।"

"ਪਰ, ਇੱਕ ਗੱਲ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ 'ਜਿੰਨਾ-ਭੂਤਾਂ' ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕੁਆਰੀਆਂ ਜਾਂ ਵਿਆਹੀਆਂ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੀਆਂ ਹੀ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?" ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਨਹੀਂ, ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਕਈ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅਸਰ ਮਰਦਾਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਵੱਖਰੇ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਵੱਖਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਾਬੂ ਹੋਣ ਰੱਖੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਵਿਆਹੁਣ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮਰਦ ਕਿਸੇ ਅਚਨਚੇਤ ਘਟਨਾ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।"

ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨੇ ਚਾਹ ਦੇ ਗਲਾਸ 'ਚੋਂ ਚੁਸਕੀ ਲੈਂਦਿਆਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, "ਲੈ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਚੰਨੇ ਵਾਲੇ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਵਿਆਹੀ ਬਹੁ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਪਿੱਛੇ 'ਜਿੰਨ' ਰਿਬੜ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਬਹੁਤ ਉਪਾਅ ਕਰਵਾਏ, ਸਿਆਣੇ ਲਿਆਂਦੇ, ਪਾਠ ਰਖਵਾਏ ਤੇ ਹਵਨ ਕਰਵਾਏ ਪਰ 'ਜਿੰਨ' ਸੀ ਕਿ ਖਹਿੜਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੱਡਦਾ। ਜਦ ਉਹ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਵਹੁਟੀ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਦੀ, ਭਾਂਡੇ ਭੰਨਦੀ ਤੇ ਕੱਪੜੇ ਫਾੜ ਲੈਂਦੀ। ਉਸ ਦਾ ਖਾਸ ਸ਼ਿਕਾਰ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਜਿਹੜਾ 'ਸਿਆਣਾ' ਉਸ ਦਾ 'ਜਿੰਨ' ਕੱਢਣ ਆਉਂਦਾ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਗੋਡੇ ਤੁੜਵਾ ਕੇ ਅਜਿਹਾ ਨੱਸਦਾ ਕਿ ਮੁੜ ਓਧਰ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾ ਕਰਦਾ।"

ਕਿਤੇ ਉਹਨਾਂ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੁਣ ਲਿਆ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਜੀਪ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਏ ਤੇ ਲੱਗੇ ਮਿਨਤਾਂ ਕਰਨ। ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ 'ਸਿਆਣੇ' ਬੀਬੀ ਨੇ ਮੂੰਜ ਵਾਂਗੂ ਕੁੱਟ ਘੱਟੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਫਿਰ ਕੀਹਦਾ ਵਿਚਾਰਾ ਹਾਂ। ਬੁੱਢੇ ਵਾਰੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਗੋਡੇ ਕਿਉਂ ਤੁੜਵਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ ਤੇ ਕੋਈ ਹੋਰ 'ਸਿਆਣਾ' ਲੱਭੋ। ਇਹ ਤਾਂ ਕੋਈ 'ਜਿੰਨਾ' ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਕੀਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ਪਰ ਉਹ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਲੈ ਆਏ ਤੇ ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਪੰਜ ਸੌ ਰੁਪਇਆ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, "ਇਹ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਪੈਰ ਪਵਾਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਹੋਗੇ ਦਿਆਂਗੇ। ਬੱਸ ਸਾਡੀ ਲਾਜ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਰਪੰਚ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ, ਕੁਝ ਲਾਲਚ ਵੱਸ ਮੈਂ ਤਿਆਰ ਹੋ

ਗਿਆ ਪਰ ਡਰ ਵੀ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਤੇ ਬਣੀ ਬਣਾਈ ਖੂਹ 'ਚ ਨਾ ਪੈ ਜਾਏ।"

ਜੀਪ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ 'ਚ ਜਾ ਕੇ ਰੁਕੀ। ਬੜੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹਵੇਲੀ ਸੀ। ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਦੋ ਮੰਜ਼ਿਲੀ, ਵਿਹੜਾ ਬਹੁਤ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦਸ-ਬਾਰਾਂ ਬਲਦ ਤੇ ਪੰਜ-ਛੇ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਾ ਖਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ। ਮੈਂ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਮੰਜੇ ਤੇ ਬੈਠਾ ਸਾਂ। ਬਹੁ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਰੱਜ ਕੇ ਸਹੁਣੀ ਤੇ ਚੰਨਣ ਦੀ ਗੋਲੀ ਵਰਗੀ ਵਹੁਟੀ ਦਾ ਉੱਚਾ ਲੰਮਾ ਸਰੀਰ ਵੇਖ ਕੇ ਭੁੱਖ ਲਹਿੰਦੀ ਸੀ ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਭੂਸਰੀ ਢਾਂਡੀ ਵਾਂਗ ਝਾਕੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਵੀ ਬੰਮੂ ਹਿੱਲ ਗਏ। ਸੱਚ ਜਾਣੀਂ, ਮੇਰਾ ਜੀ ਕਰੇ ਕਿ ਸਿਰ ਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖਕੇ ਹਵਾ ਹੋ ਜਾਵਾਂ।

ਉਸ ਨੇ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਬਰਾਮਦੇ ਵਿੱਚ ਚਹਿਲ ਕਦਮੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਤੇ ਹਰ ਵਾਰ ਬਿਛਰੀ ਸ਼ੀਹਣੀ ਵਾਂਗ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖਦੀ ਲੰਘ ਜਾਂਦੀ ਜਿਵੇਂ ਕੱਚੇ ਨੂੰ ਹੀ ਚਬਾ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਮੁੱਠੀਆਂ ਮੀਚ ਕੇ ਕਚੀਚੀਆਂ ਵੱਟੀਆਂ ਤੇ ਹਰ ਵਾਰ ਉਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਭੱਠੀ ਵਿੱਚ ਭਰਦੇ ਲੋਹੇ ਵਰਗਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਦੇਹ ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਕੰਬ ਜਿਹੀ ਗਈ। ਦਿਲ ਹੀ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ, "ਬਾਹਮਣਾਂ, ਤੂੰ ਵੀ ਬੜੇ ਐਤਵਾਰ ਲੰਘਾਏ ਹਨ, ਬੱਚੂ ਅੱਜ ਨਾਨੀ ਚੇਤੇ ਨਾ ਆਈ ਤਾਂ ਕਹੀਂ। ਅੱਜ ਤੇਰੀ ਲੱਸੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹੇਗਾ।"

ਇੱਕ ਕਰੂੰਜ਼ੇ ਜਿਹੇ ਖੋਦੀ ਦਾਜ਼ੀ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ ਉਸ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪਤੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਹ ਤਾਂ ਉਹ ਗੱਲ ਹੋਈ ਪਈ ਸੀ ਕਿ ਮੁੰਡਾ ਰੋਹੀ ਦੀ ਕਿੱਕਰ ਦਾ ਜਾਤੂ ਤੇ ਵਿਆਹ ਕੇ... ਮੈਰ, ਇੱਥੇ ਤੁੜ ਦੀ ਛਟੀ ਦੀ ਥਾਂ ਚੰਨਣ ਦੀ ਗੋਲੀ ਬਹੁਤ ਡਬਦਾ ਸੀ। ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਮੁੰਡਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਵੇਖ ਕੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਖੂਹ 'ਚ ਧੱਕਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। 'ਜਿੰਨ' ਵਿਚਾਰੇ ਦਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਚਿਬੜਨਾ ਹੀ ਹੋਇਆ।

'ਜਿੰਨ' ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਮਾ ਪੀ ਲੈਣ ਮਗਰੋਂ ਦਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਦੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੇ ਮਰਦ ਵੀ ਵੇਖਣ ਲਈ ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਜੁੜ ਗਏ ਕਿ ਵੇਖੋ ਅੱਜ ਬਾਹਮਣ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਹੱਥ ਲੈ ਕੇ ਭੱਜਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ, ਮੰਨਤ ਮੰਨੀ ਕਿ ਅੱਜ ਮੇਰੀ ਲਾਜ ਰੱਖ ਲੈ। ਸਮੱਗਰੀ ਸਮੇਤ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਸਣ ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਸੁਰੰਧਤ ਧੂਫਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਚੁਫੇਰੇ ਧੁਮਾ ਲਈਆਂ। ਜਲਦੇ ਕੋਲਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਕੁੱਜੀ ਮੰਗਵਾਈ ਤੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਨਾਲੀਦਾਰ ਢੱਕਣ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਯੰਤਰ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪੁਣੀ ਦੇਣ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪ ਬਣਾਇਆ ਕਿ ਤਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਪੁਣੀ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਧੂਆਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੇ।

"ਪੁਣੀ ਕਾਹਦੀ ਦੇਈਈ ਐ?" ਮੈਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਅੱਗੇ ਸੁਣ, ਤੈਨੂੰ ਆਪੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਊਗਾ।" ਪੰਡਿਤ

ਜੀ ਨੇ ਗਲਾ ਸ਼ੰਘਾਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲੜਕੀ ਲਈ ਆਸਣ ਲਵਾਇਆ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਸ ਗਜ਼ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ ਆਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਬੀ-ਨਬੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮੇਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

"ਲੈ ਬਾਹਮਣ ਨੇ ਜਰੂਰ ਪੈਣ ਭਨਾ ਲੈਣੀ ਐ। ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਛੁਡਾਇਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ।" ਕਿਸੇ ਮਨਚਲੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਵੀ ਮੇਰੇ ਕੰਨੀ ਪੈ ਗਈ ਸੀ।

ਮੈਂ ਭੁਰਲੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੱਜੇ ਗੋਡੇ ਹੇਠ ਰੱਖ ਲਿਆ ਸੀ। "ਭੁਰਲੂ! ਇਹ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਸੀ ਬਾਬਾ, ਮਦਾਰੀਆਂ ਵਾਲਾ ਡੰਡਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ?"

"ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਚੀਜ਼, ਇਹ ਮੇਰਾ ਚਿਮਟਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਵਰਤ ਲੈਂਦਾ ਸੀ।"

ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਬੈਠ ਗਈ, ਹੁਣ ਉਹ ਇਕੱਲੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਚਿਮਟੇ ਦੀ ਚਮਟਾਰ ਨਾਲ ਮੰਤਰਾਂ ਦਾ ਜਾਪ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

"ਬਾਬਾ, ਕੀ 'ਭੂਤ-ਜਿੰਨ' ਭਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮੰਤਰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।" ਮੈਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਟੋਕ ਕੇ ਕਿਹਾ।

ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨੇ ਚਾਹ ਦਾ ਗਲਾਸ ਥੱਲੇ ਰੱਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੰਤਰ ਤਾਂ ਇਹੀ ਬੱਸ, ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਮੰਤਰ। ਮੈਨੂੰ ਕਈ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਵੇਦ ਮੰਤਰ ਜਬਾਨੀ ਯਾਦ ਹਨ। ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਖ਼ਬੇ ਸੱਜੇ ਹੋਣ ਲੱਗਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ ਪੜ੍ਹ ਵੀ ਸਿਰ ਦੇ ਨਾਲ ਡੋਲੇ ਖਾਣ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਇਹ ਹਰਕਤ ਰੁਕ ਗਈ ਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਟਕ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਘੂਰਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਜਿਵੇਂ ਸੋਚਦੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਸ ਬਾਹਮਣ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਕੁ ਬੱਕਰਾ ਬਣਾਵਾਂ।

ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਉਸ ਦੀ ਹਰ ਇੱਕ ਹਰਕਤ ਤੇ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕੁੱਜੀ ਵਿੱਚ ਮਿਰਚਾਂ ਦੀ ਚੁਟਕੀ ਪਾ ਕੇ, ਨਾਲੀ ਉਸ ਵੱਲ ਕਰਕੇ ਫੁਕ ਮਾਰੀ ਤਾਂ ਕਿਆਮਤ ਹੀ ਆ ਗਈ। ਸੱਚ ਜਾਣੀਂ ਪੋਤਰਿਆ, ਉਹ ਕਾਲੀ ਦਾ ਰੂਪ ਨਜ਼ਰ ਆਈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਤੋਂ ਛੱਡਪਾ ਮਾਰ ਕੇ ਉੱਠੀ ਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵਧੀ। ਮੈਂ ਚੌਕੰਨਾ ਸਾਂ। ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਚੁਸਤੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਝੱਟ ਚਿਮਟਾ ਚੁੱਕਿਆ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੀ ਤਿੱਕਾ ਬੋਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਤੱਕ ਪੁੱਜਦੀ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਚਿਮਟਾ ਉਸ ਦੀ ਖੱਬੀ ਲੱਤ ਤੇ ਗੋਡੇ ਕੋਲ ਧਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਾਸੇ ਬੈਠੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਚੀਕ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਉਹ ਟੁੱਟੇ ਸ਼ਤੀਰ ਵਾਂਗ ਚੋਫਾਲ ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਡਿੱਗ ਪਈ। ਮੈਂ ਝੱਟ ਉਸ ਦੀ ਗੁੱਤ ਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਖ਼ਬੇ ਹੱਥ ਦਾ ਗੁੱਟ ਫੜ ਕੇ ਦੋ ਚਿਮਟੇ ਹੋਰ ਧਰ ਦਿੱਤੇ। ਹੁਣ ਉਹ ਬੇਵੱਸ ਸੀ ਤੇ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਸੀ।

ਮੈਂ ਕਿਹਾ, "ਬੋਲ ਤੂੰ ਕੌਣ ਐਂ, ਇਸ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਚਿਬੜਿਆ, ਕੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਤੂੰ, ਅੱਜ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਪੰਦਾ ਭੁਗਤਾ ਕੇ ਹੀ ਜਾਊ।" ਮੈਂ ਦੋ ਹੋਰ ਚਿਮਟੇ ਟਿਕਾਉਂਦਿਆਂ ਜੇਤੂ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਰਜ਼ਦਿਆਂ ਕਿਹਾ।

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਸੂਤੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਫਸੀ ਦੇਖ ਕੇ ਲੜਕੀ ਹੌਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ, "ਬਾਬਾ ਜੀ, ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਵ, ਮੈਨੂੰ ਪੇਕੇ ਭਿਜਵਾ ਦਿਓ, ਮੈਂ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੀ।"

ਹੁਣ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਮੈਂ 'ਜਿਨ' ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, "ਹੁਣ ਤੂੰ ਜਾਣ ਦਾ ਨਾਂ ਨਾ ਲੈ, ਮੈਂ ਤੇਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਵਾਵਾਂਗਾ ਪਰ ਹੁਣ ਦੱਸ ਤੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ?"

ਲੜਕੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਨਿਕਲੀ, "ਮੈਂ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਜੇ ਮੇਰੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨਾ ਕੀਤੀਆਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਘਰ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤੱਕ ਖਰੀਦਾਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ।"

"ਠੀਕ ਐ, ਹੁਣ ਤੂੰ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਹ...ਜਾ...ਜਾ... ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਜਾ ਕਿ ਤੂੰ ਚੱਲਿਆ ਹੈ।"

ਸਭ ਦੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਝਟਕੇ ਖਾਧੇ, ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਗੁੱਤ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਨਿਵਾਲ ਪਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਅੰਦਰ ਲਿਜਾਣ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਉੱਥੇ ਬੈਠੇ ਲੋਕ ਮੇਰੀ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਕਰ ਉੱਠੇ। ਕਈ ਇਸਤਰੀਆਂ ਮੇਰੇ ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਆਪਣੇ ਘਰੇ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਇਕੱਲਿਆਂ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਕਮਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਵੋ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਲੜਕੀ ਨੇ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਉੱਠ ਕੇ ਸੱਸ ਸਹੁਰੇ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਾਏ। ਚਾਹ ਆਪ ਬਣਾਈ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਗਲਾਸਾਂ 'ਚ ਪਾ ਕੇ ਛੜਾਈ। ਘਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਨ।

"ਪਰ ਬਾਬਾ, ਤੈਂ ਇਕੱਲੇ ਵਿੱਚ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ?" ਮੈਂ ਜਾਨਣ ਦੀ ਚਾਹ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਗੱਲਾਂ ਕੀ ਕਰਨੀਆਂ ਸਨ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪੇਕੇ ਪਿੰਡ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣੇ ਸੀਰੀ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਜੋਲ ਸੀ। ਸਹੁਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੇਕੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਣ ਦਿੰਦੇ।"

"ਫਿਰ ਬਾਬਾ ਤੈਂ ਕੀ ਕੀਤਾ?" ਮੈਂ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਸਵਾਮਣ, ਚੌਲ ਉਬਾਲ ਕੇ ਹਰ ਮਹੀਨੇ, ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ ਨਿੱਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਖਵਾਉਂਦੇ। ਲੜਕੀ ਲਈ ਇੱਕ ਤਾਵੀਜ਼, ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਲਈ ਪੇਕੇ ਭੇਜਣ ਤੇ ਫਿਰ ਹਰ ਮਹੀਨੇ 'ਚ ਦੋ ਦਿਨ ਲਈ ਪੇਕੇ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਲੜਕਾ ਸ਼ਰਾਬ ਨਾ ਪੀਵੇ। ਜੇਕਰ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।" ਮੈਂ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ।

"ਬਾਬਾ, ਫਿਰ ਅਸਲ ਮਾਮਲਾ ਤਾਂ ਪੇਕਿਆਂ ਵਾਲੇ ਸੀਰੀ ਮੁੰਡੇ ਤੇ 'ਜਿਨ' ਦਾ ਹੀ ਸੀ। ਤੇਰੀਆਂ ਬਾਕੀ ਗੱਲਾਂ ਕੀ ਬੱਸ ਐਵੇਂ ਵਾਧੂ ਰੋਅਬ ਜਮਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਸਨ।" ਮੈਂ ਨੁਕਤੇ ਨੂੰ ਫੜਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਹਾਂ ਪਤਰਿਆ, ਜੇ ਅਸੀਂ ਅਜਿਹੇ ਅਭੱਥਰ ਨਾ ਰਚੀਏ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕੌਣ ਪੁੱਛੇ।" ਪਿੰਡਤ ਜੀ ਨੇ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਉੱਠਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਖਿਆ।

ਮੈਰਜ਼ੀਨ ਵਾਸਤੇ e-mail ਰਾਹੀਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਇਸ ਪਤੇ ਤੇ ਵੀ ਭੇਜੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।
ramswarn@rediffmail.com
ਪੁੱਛੇ ਸਵਾਲਾਂ ਇਸ ਪਤੇ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ : 94173 62085

ਸਫਾ 6 ਦੀ ਬਾਕੀ।

ਲੋਕ ਕਵੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਹਿ ਉੱਠਦਾ ਹੈ,
'ਨੈਨ ਨੇ ਜੋ ਸਦਾ ਰਹਿਤੇ ਤਿਨਕੀ,
ਅਬ ਕਾਨ ਕਹਾਣੀ ਸੁਨਾ ਕਰੈ।'

ਤੇ ਫਿਰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੋਲਦੇ ਹੋ ਕੇ ਪੁੱਛਣ ਲਗਦੀ ਹੈ, "ਵੇਹ ਸੂਰਤੇ ਇਲਾਹੀ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਮੇਂ ਬਸਤੀ ਹੈ।"

ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ : ਡਾ. ਮਨਿੰਦਰ ਕਾਂਗ

ਸਫਾ 16 ਦੀ ਬਾਕੀ।

ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਵਿਕਲਪ ਫੁਰਮਾਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਮੈਂ ਬਿਗਾਨਗੀ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਹੇਠ ਜਿਉਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹਾਂ।

ਮਨੁੱਖਤਾ ਮੇਰਾ ਘਰ ਹੈ : ਮੈਂ, ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਆਪਣੇ ਹੀ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਅਜਨਬੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਨਬੀ ਹਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹਾਂ? ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਬਨਵਾਸ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਬਸ ਸਟਾਪ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਖੜੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਬੱਸ ਦੀ ਰਾਹ ਤੱਕਦੀ ਪਈ ਹਾਂ। ਦੱਸ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਨਵਾਸ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ, ਅਜੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਕੋਈ ਮੇਰਾ ਘਰ ਹੈ, ਕੋਈ ਮੁਲਕ ਮੇਰਾ ਮੁਲਕ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਵਾਲ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਕੀ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਘਰ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਸੱਚ ਨਹੀਂ, ਮੇਰਾ ਵੀ ਘਰ ਹੈ... ਮੇਰਾ ਘਰ ਹੈ ਪਿਆਰ, ਜਿਹੜਾ ਮੈਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ, ਆਜ਼ਾਦ ਖਿਆਲ ਤੇ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਹੀ ਮੇਰਾ ਘਰ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ : ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਆਜ਼ਾਦ

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

ਸਮਝ

ਕੁਲਜੀਤ ਡੰਗਰਖੇੜਾ

ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਕਲੱਬ ਨੇ ਸਾਂਝੀਆਂ ਬਾਵਾਂ ਦੀ ਸਫਾਈ ਕੀਤੀ ਤੇ ਬੱਸ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਸਫ਼ੇਦੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਪੇਂਟਰ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਲਿਖਵਾਇਆ ਕਿ ਇੱਥੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ 500 ਰੁ. ਜੁਰਮਾਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਜੇ ਸਫ਼ੇਦੀ ਹੋਈ ਨੂੰ ਦੋ ਦਿਨ ਹੀ ਬੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ 'ਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲੱਗ ਗਏ। ਜਦ ਕੁਝ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜੁਰਮਾਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਦੇਖੋ ਬਈ ਇਹ ਤਾਂ ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ 1008 ਦੇ ਪ੍ਰਵਚਨਾਂ ਵਾਲੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਹਨ, ਉਹ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੁਰਮਾਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ 'ਬੰਦੇ ਦਾ ਪੁੱਤ' ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ। ਨੌਜਵਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਸਮਝ 'ਤੇ ਹੋਰਾਨ ਸਨ।

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ

ਕੀ ਹਨ ਮਨੋਰੋਗ?

ਡਾ. ਰਣਵੀਰ ਸਿੰਘ ਯਾਦਾਸ਼ੀ

ਮਨੋਰੋਗ ਉਹ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਸੋਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤਾਂ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਅਜੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾ ਸਮਝ ਕੇ 'ਓਪਰੀ ਕਸਰ' ਜਾਂ 'ਕਾਲਾ ਜਾਦੂ' ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਬਾਬਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਝਾੜ ਫੂਕ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮਨੋਰੋਗ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਤੇ ਲੱਛਣ

ਮਨੋਰੋਗ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੱਛਣ ਤੇ ਇਲਾਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੋਰੋਗਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

1. ਨਿਊਰੋਸਿਸ : ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਅਲਾਮਤ ਹੈ ਘਬਰਾਹਟ ਹੋਣਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਅਸਲ ਹਾਲਤਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਨਿਊਰੋਸਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

(ਓ) ਫੋਬਿਕ ਨਿਊਰੋਸਿਸ (Phobic Neurosis) : ਇਸ ਨੂੰ ਆਮ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਫੋਬੀਆ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ (ਜਿਵੇਂ ਉੱਚੀ ਇਮਾਰਤ, ਬੰਦ ਕਮਰਾ, ਹਾਲਾਤ (ਦਿਫੱਤ) ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਜਾਨਵਰ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰਤ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੇ ਬੇਮਤਲਬ ਡਰ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘਬਰਾਹਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਐਨਜ਼ਾਈਟੀ ਨਿਊਰੋਸਿਸ (Anxiety Neurosis) : ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਘਬਰਾਹਟ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਛੋਟੀ-ਛੋਟੀ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਕਾਰਣ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਘਬਰਾਹਟ ਹੋਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਤਰੇਲੀ ਆ ਕੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਠੰਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਰੀਰ ਕੰਬਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਿਰ ਭਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਲੱਛਣ ਇੱਕ ਮਰੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲੱਛਣ ਵੱਖਰੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਹੈ Panic Attack, ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਇੱਕਦਮ ਹੀ ਘਬਰਾਹਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਾਹ ਬੰਦ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਰਟ ਅਟੈਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਜਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

(ੲ) ਆਬਸੈਸਿਵ ਕੰਪਲਸਿਵ ਡਿਸਆਰਡਰ (O.C.D.) : ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਮਰੀਜ਼

ਸਫਾਈ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਹੱਥ ਧੋਂਦੇ ਹਨ। ਨਹਾਉਣ ਲੱਗੇ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਮਰੀਜ਼ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਚੈੱਕ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕੁੱਛੀ ਲਗਾ ਕੇ ਮੁੜ ਚੈੱਕ ਕਰਨਾ, ਜੇਬ ਨੂੰ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਦੇਖਣਾ ਆਦਿ। ਕਈ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਫਜ਼ੂਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਸ) ਡਿਸਸੋਸੀਏਟਿਵ ਡਿਸਆਰਡਰ (Dissociative Disorder) : ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਦੌਰੇ (ਦੈਦਲ) ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਮਰੀਜ਼ ਗੁੰਮ-ਸੁੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਂ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿੱਸਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਬਾਂਹ ਨਾ ਹਿੱਲਣੀ ਜਾਂ ਲੱਤਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਨਾ ਝੱਲਣਾ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਕੁਝ ਮਰੀਜ਼ ਸਿਰ ਘੁਮਾਉਣ ਵੀ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਓਪਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕ ਖੇਡਣਾ ਜਾਂ ਕਸਰ ਹੋਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਰੋਗੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ 'ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ' ਹੋਵੇ।

2. ਸਾਈਕੋਸਿਸ (Psychosis) : ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਹਨ :

(ੳ) ਸ਼ੀਸ਼ਫਰੇਨੀਆ : ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀਆਂ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ ਤੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਇਕੱਲੇ ਬੈਠ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ, ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਰਕਦੇ ਦਿਖਣੇ, ਇਕੱਲੇ ਬੈਠਿਆਂ ਇਸ਼ਾਰੇ ਜਾਂ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਤੇ ਹੱਸਣਾ। ਕਈ ਰੋਗੀ ਕੰਮ ਕਰਨਾ, ਨਹਾਉਣਾ ਤੇ ਰੋਟੀ ਖਾਣਾ ਵੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜੀਬ-ਗ਼ਰੀਬ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਪੱਖੀ ਵਿੱਚੋਂ, ਪਾਣੀ ਦੀ ਟੂਟੀ ਵਿੱਚੋਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਮਰੀਜ਼ ਸ਼ੱਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਦੇ ਚਾਲ-ਚਲਣ ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕ ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਦੋ ਧਰੁਵੀ ਵਿਕਾਰ (Bipolar Affective Disorder) : ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਰੋਗੀ ਡਿਪਰੈਸ਼ਨ (ਦੁਆਸੀ) ਜਾਂ Mania (ਤੇਜ਼ੀ) ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੀ ਉਸਦੇ ਲੱਛਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (a) Mania (ਤੇਜ਼ੀ) : ਇਸ ਰੋਗ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਵਿਅਕਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਤੌਰਾ ਫੇਰਾ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ

ਹੈ (ਫੜ੍ਹਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ), ਬਹਿਸ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਜ਼ਰੂਰਤ ਤੋਂ ਚੀਜ਼ਾ ਖਰੀਦਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਘੱਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਬਕਾਵਟ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

(b) Depression (ਦਿਮਾਗੀ) : ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਲੱਛਣ ਮਨੀਆ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਰੋਗੀ ਦਾ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਬੰਕਿਆ-ਟੁੱਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਬੁਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੰਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

3. Mental Retardation (ਦਿਮਾਗ ਘੱਟ ਹੋਣਾ) : ਇਸ ਵਿੱਚ ਰੋਗੀ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਉਸ ਉਮਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਜਮਾਂਦਰੂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਾਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਣ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਕਿੰਨਾ ਘੱਟ ਹੈ।

4. Epilepsy (ਮਿਰਗੀ) : ਇਸ ਰੋਗ ਵਿੱਚ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰੰਟ ਜਿਆਦਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਜਿਆਦਾਤਰ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚੋਰੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਰੀਰ ਕੰਬਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਜੀਭ ਵੀ ਕੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਵੀ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਰਗੀ ਵਿੱਚ ਰੋਗੀ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਲਈ ਬੇਦਲਿਆ ਜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ : ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਈ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰਿਵਾਰਕ ਮਾਹੌਲ ਤੇ ਕੰਮ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਣਾ ਵੀ ਇੱਕ ਕਾਰਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵੀ ਇਸ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਰੂਰਤ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਇਛਾਵਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾ ਹੋਣਾ ਵੀ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਇਲਾਜ : ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਬਿਲਕੁਲ ਗ਼ਲਤ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਵੀ ਬਾਕੀ ਰੋਗਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਮਨੋਰੋਗ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਕੋਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਲੋਕ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨੋਰੋਗਾਂ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਮੰਨਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਰੋਗ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਰੋਗੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਘਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ***

ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਮਨੋਰੋਗ ਵਿਭਾਗ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ, ਗੁਰਦਿੱਤ 98556-15732

ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁਝ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਤੇ ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਮੀਟ ਸਕਦਾ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਐਸਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੀ ਕਲਮ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਦਾ ਬਰਸ਼ ਤੇ ਨਾਟ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਮੰਚ ਕਲਾ ਅਸਰਦਾਰਿਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਆਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
ਗੁਰਜਰਨ ਸਿੰਘ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਨਜ਼ਮ

‘ਇਹ ਘੜੀ ਬੜੀ ਔਖੀ ਹੈ
ਮੇਰੀ ਉਡੀਕ ਕਰ
ਇਹਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਜੀਆਂਗੇ ਆਪਾਂ
ਆਪਣਾ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਹੱਥ ਫੜ੍ਹਾ
ਆਪਾਂ ਉੱਠਾਂਗੇ ਤੇ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਾਂਗੇ
ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਾਂਗੇ
ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਵਾਂਗੇ
ਘੜੀ ਬਹੁਤ ਔਖੀ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਉਡੀਕ ਕਰ...
ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੁੰਨੀ ਦੀ ਬੁੱਝ ਮਾਰੀ
ਤੇ ਟੋਕਰੀ ਫੜ੍ਹੀ ਖੜ੍ਹੀ
ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁੱਤੀ ਤੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ‘ਚ ਸਰਸਰਾਉਂਦੀ ਹੋਈ
ਫੈਲ ਜਾਣ ਦੇਹ, ਕਿਆਮਤ ਤੱਕ
ਇਸ ਔਖੀ ਘੜੀ ਨੂੰ...
ਕਿਆਮਤ ਤੱਕ ਆਪਾਂ
ਚੌਹ ਹੱਥਾਂ ਤੇ
ਚੌਹ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਾਂਗੇ’
.....ਪਾਬਲੋ ਨਰੂਦਾ

ਪੁਰਾਤਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਤੇ ਹੁਣ ਤੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਤੁਰੇ ਆ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਰਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮੁਜ਼ਗਾਨਾ ਪੈਂਦੇ ਨੇ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਰਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰੱਖਣ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਤੀ, ਧਰਮ ਤੇ ਕੌਮ ਤੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੰਡੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੀ ਹਾਲਤ, ਭਿਆਨਕ ਬੌਧਿਕ ਅਨੁਪਾਤ, ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਈਰਖਾਵਾਂ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ...ਮਾਰਕਸ ਤੇ ਲੈਨਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਜਿਹੜੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਚੇਤਨਤਾ ਭਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੋਵੀਅਤ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਰਤ ਉਹ ਤਾਕਤ ਬਣ ਗਈ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। ...ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਸੋਚ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਭਰਪੂਰਤਾ ਦੀ ਉਹ ਪੱਧਰ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਗਤੀ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਭਰਵੇਂ ਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਤੱਥ, ਤਸਵੀਰਾਂ ਤੇ ਵਰਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਸਮਝ ਅਜੇ ਵੀ ਪੇਤਲੀ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਦਿੱਖ ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜੀ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਜੀਵਨ ਢੰਗ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓ ਘੜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸਵੈਮਾਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਾਗ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਵਾਲੀ ਅਸਲ ਤਾਕਤ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ...ਕਲਾ ਦੀ ਕੀਮਤ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਗੁਣ ਤੋਂ ਪਰਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਮੁੱਖ ਜਥੇਬੰਦਕ ਤੇ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਮੈਕਸਿਮ ਗੋਰਕੀ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੇੜਾਂ

ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖ

ਡਾ. ਡੀ.ਪੀ. ਸਿੰਘ

ਸਵੇਰੇ ਨੀਂਦ ਤੋਂ ਉੱਠਦਿਆਂ, ਮੂੰਹ-ਹੱਥ ਧੋਂਦਿਆਂ ਸਾਡਾ ਵਾਹ ਟੁੱਬ-ਬਰੱਸ ਨਾਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਭਲਾਂ ਕਦੇ ਤੁਸੀਂ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਟੁੱਬ-ਬਰੱਸ ਕਿਸ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੈ? ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਮੂੰਹ ਹੱਥ ਧੋਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸਾਬਣ, ਕੱਪੜੇ ਧੋਣ ਵਾਲਾ ਡਿਟਰਜੈਂਟ ਤੇ ਨਹਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀ ਬਾਲਟੀ ਤੇ ਮੱਘ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਟੁੱਬ-ਬਰੱਸ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਟੁੱਬ-ਪੇਸਟ, ਡਰਿੱਜ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕੂਲਰ, ਰੇਡੀਓ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ, ਬੱਸ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕਾਰ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਅੱਜ ਏਨੇ ਆਮ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਏਨੇ ਰਲਗੱਡ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨਿਆਮਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਿਉਣਾ ਸੰਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।

ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਖ-ਸੁਵਿਧਾਵਾਂ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ- ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ। ਵਿਗਿਆਨ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕੁੱਲ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸੂਰਜ, ਤਾਰੇ, ਪੌਦੇ ਤੇ ਪਸ਼ੂ ਆਦਿ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਅਚੰਭਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਜਨਮ ਲੈ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਨਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕਿਉਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਬਣੀ? ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨੀ ਬਣੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ।

ਟੀ.ਐੱਚ. ਹਕਸਲੇ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ, “ਵਿਗਿਆਨ ਇੱਕ ਸਿੱਖਿਅਤ ਤੇ ਨੇਮ-ਬੱਧ ਗਿਆਨ ਹੈ।” ਤੁਸੀਂ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਉਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਮਨਮੋਹਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਜਾਂ ਇਸ ਦੇ ਅਸਤ ਹੋਣ ਦਾ ਮਨ ਲੁਭਾਵਣਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਤਾਂ ਵੇਖਿਆ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਅੰਬਰ ਦੀ ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ ਕਿਸ ਦਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਲੁਭਾਉਂਦੀ? ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਦੌਰਾਨ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਖਿੜੇ ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਫੁੱਲ ਸਾਡੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅੰਬਰ ਵਿੱਚ ਉੱਡ ਰਹੀਆਂ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼, ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਕੂਕਦੀ ਕੋਇਲ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਢਲੇ ਘਰ ਪਰਤਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ੋਰਗੁੱਲ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਤੇ ਵਾਪਰਨ ਢੰਗਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ। ਰਾਤ ਦੇ ਅੰਬਰ ਵਿੱਚ ਦੂਧੀਆਂ ਰਾਹ ਜਾਂ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਿਣਕੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਇੱਥੇ ਇਹ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ, ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾਵਾਂ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਲਗਭਗ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਦੌੜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਨੌਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ

ਇੱਕ ਦਰਮਿਆਨੇ ਦਰਜੇ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿ ਹੀ ਹੈ। ਰੇਡੀਓ ਆਈਸੋਟੋਪਾਂ ਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਲਗਭਗ ਛੇ ਅਰਬ ਸਾਲ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਉਤਪੱਤੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਵਿਕਸਿਤ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਐਨਥ੍ਰੋਪੋਆਇਡ (Anthropoid) ਵੰਨਗੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਹੋਮੋਸੇਪੀਅਨ ਵਰਗ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਵਜੋਂ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ 2.5 ਲੱਖ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸਾਡੀ ਸੱਭਿਆਤਾ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ 6 ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਹੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 300 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਥੋੜ੍ਹੇ ਵਧੇਰੇ ਕਾਲ ਵਾਲੀ ਹੀ ਹੈ। Scientist ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਸੰਨ 1840 ਈ. ਵਿੱਚ ਹੀ ਘੜਿਆ ਗਿਆ। ਬ੍ਰਿਗਮਡ ਦੇ ਕੈਨਵਸ ਉੱਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕਹਾਣੀ

ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਤਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਹੀ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਕਾਸ : ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਵਿਗਿਆਨ (Applied Sciences) ਤਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮਿਸਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੌਸ਼ਨਦਾਨ ਇੱਕ ਖ਼ਾਸ ਢੰਗ

ਅਨੁਸਾਰ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ‘ਡੂੰਘਾ ਸਟਾਰ-ਸਿਰੀਅਸ’ ਤਾਰੇ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕਿਰਨਾਂ ਇਸ ਰੌਸ਼ਨਦਾਨ ਰਾਹੀਂ ਲੰਘ ਕੇ ਸਿੱਧੀਆਂ ‘ਮੱਸੀ’ ਬਣਾਏ ਗਏ ‘ਫੋਰੋਹ’ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਪੈ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚਮਕ ਦਮਕ ਬਖ਼ਸ਼ਦੀਆਂ ਸਨ। ਸੰਨ 1054 ਵਿੱਚ ਚੀਨੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ‘ਸੁਪਰਨੋਵਾ’ ਦੇ ਵਿਸਫੋਟ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਤੇ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਇਸ ਸੁਪਰਨੋਵਾ ਦੀ ‘ਕਰੇਬ ਨੇਬੁਲਾ’ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਮਾਇਆਨ ਸੱਭਿਆਤਾ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਗ੍ਰਹਿਣਾਂ ਦੇ ਵਾਪਰਨ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਵੀ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਗਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਪੰਜਵੀਂ ਸਦੀ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਚਕਿਤਸਕ, ਮੋਤੀਆ ਤੇ ਹਰਨੀਆਂ ਦੇ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗਤਾ ਪਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਅਜੋਕਾ ਰੂਪ 17ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਜੋਕੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ : ਵਿਗਿਆਨ ਗਿਆਨ ਦੀ ਉਹ ਸ਼ਾਖਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਗਿਆਨ ਤੱਥਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਿਵੇਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ? ਵਿਗਿਆਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਕੋਈ ‘ਰੱਬ ਹੁਕਮ’ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਗੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਉਨਤੀ ਨਾਲ ਇਹ ਬਦਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਾਣ, ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਆਦਿ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਵਿਗਿਆਨ, ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਜਾਂ ਸੱਚ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦਾ ਢੰਗ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਿਆਨ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਸ ਦਾ ਭਾਰ, ਇਸ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਿਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਤੋਂ ਲਾਭ ਅਤੇ ਹਾਨੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ।

ਲਾਭ : ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਕੁਦਰਤ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਸੋਝੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਫਾਇਦੇ ਲਈ ਵਰਤਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਅਧਾਰਿਤ ਵਿੱਦਿਆ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥਕ ਭਲਾਈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਵੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ, ਨਵੀਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੇ ਦਵਾਈਆਂ, ਨਵੇਂ ਮਨ-ਪ੍ਰਚਾਵੇ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਨਵੇਂ ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਆਦਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੱਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਅਧਾਰਿਤ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਲਾਭ ਹੈ - ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਜਾਂ ਯਥਾਰਥਿਕਤਾ ਦੀ ਸੂਝ। ਇਹ ਗੁਣ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦਾ ਇੱਕ ਅਹਿਮ ਅੰਗ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨ-ਸਾਧਾਰਨ ਦੇ ਦਿਮਾਗੀ ਵਿਵਹਾਰ ਵਿੱਚ ਸੁਚੱਜੀ ਤਬਦੀਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਸੱਚ ਜਾਂ ਗਿਆਨ ਦੀ ਭਾਲ ਲਈ ਪ੍ਰਯਤਨ ਨੂੰ ਤੀਬਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦੀ ਵੱਡੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੂਝਾਅ ਦੀ ਤੀਸਰਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ - ਖੁੱਲ੍ਹਦਿਲੀ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਬਿਆਨ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਸੱਚ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਸੁਭਾਅ। ਪਹਿਲੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਕਣ ਰੂਪ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਤਰੰਗ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਚਰਚਾ ਵਧ ਗਿਆ। ਅੱਜ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਕਣ ਤੇ ਤਰੰਗ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਅਧਾਰਿਤ ਗਿਆਨ ਕਿਸਮਤਵਾਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ : ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸਾਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇੱਕ ਘਾਤਕ ਭੂਤ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੈ। ਉਹ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ, ਦੈਂਤਾਂ, ਪਰੀਆਂ, ਚੁੜੇਲਾਂ ਤੇ ਜਿੰਨਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਵਰਗ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਅਲੌਕਿਕ ਤੇ ਲੌਕਿਕ ਵਰਤਾਰੇ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਚਮਤਕਾਰ ਵਾਪਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਜੋਗੀ ਜਾਂ ਸ਼ਿੱਪ ਪੁਰਸ਼ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰ ਲਵੇ,

ਉਹ ਪਾਣੀ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਤੁਰ ਸਕਦਾ। ਲਾਜ਼ ਨੂੰ ਮਿੱਠੇ ਕੜਾਹ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਸਕਦਾ। ਖਲਾਅ ਵਿੱਚੋਂ ਮੱਛੀਆਂ ਨਹੀਂ ਫੜ ਸਕਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਖਲਾਅ ਵਿੱਚੋਂ ਰੋਟੀ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੰਧ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਲੰਘ ਸਕਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਹੂ-ਕੇਤੂ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਹਿੰਦੂ ਮਿੱਥ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਦੋ ਗ੍ਰਹਿ ਹਨ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਉੱਤੇ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਕਲਪਿਤ ਪੁਲਾੜੀ ਪਿੰਡ ਹਨ। ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿੱਦਿਆ ਜੋ 9 ਨਛੱਤਰਾਂ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੈ, ਵਿਗਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗ। ਹੱਥ ਰੇਖਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਚਮੜੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨ, ਚਾਹ-ਪੱਤੀਆਂ, ਬਲੌਰੀ ਗੋਦਾਂ ਅਤੇ ਤਾਸ਼ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਤਾਂਤਰਿਕ ਕਲਾਵਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਉੱਤੇ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਰੱਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੁੱਧ/ਲੱਸੀ ਜਾਂ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪੀ ਸਕਦੀਆਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ੀ, ਜੋਗੀ, ਸੰਤ, ਮਹਾਤਮਾ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਰਸ਼ ਮੀਂਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨਿਯਮ ਸਰਬਵਿਆਪੀ ਅਤੇ ਉੱਚਤਮ ਹਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਆਦਮੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ 'ਰੱਬ' ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ, ਇੱਕ ਕਲਪਨਾ ਤੇ ਇੱਕ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਿਜਲੀ ਲਿਸ਼ਕਣਾ ਅਤੇ ਬੱਦਲ ਗਰਜਣਾ ਕੋਈ ਰੱਬੀ ਜਾਂ ਅਲੌਕਿਕ ਵਰਤਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ, ਰਾਹੂ-ਕੇਤੂ ਦੈਂਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਨਿਗਲਣਾ ਹੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਭੇਦ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤ ਨਿਰੰਤਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸਮੁੱਚਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਹਰ ਪਲ ਬਦਲਦਾ ਹੈ। ਅੱਖ ਦੇ ਝਪਕਣ ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰੇ ਕਾਰਜ-ਕਾਰਣ, ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਨਿਯਮ ਹੇਠ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰੇ ਪੁਲਾੜ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਤੇ ਸਮਝਣ ਦੀ ਵਿਧੀਵਤ ਮਨੁੱਖੀ ਜਗਿਆਸਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਹੈ।

ਇਨਕਲਾਬ ਮਿਹਨਤੀ ਵਿਚਾਰਕਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਬਦਕਿਸਮਤੀ' ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਭੌਤਿਕ ਪੱਖ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀਆਂ ਜਰੂਰੀ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਕੀਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੱਲੋਂ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨੂੰ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਵਿੱਤਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਣਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

.....ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਮੀਜ਼ਾਈਲ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਏ.ਪੀ.ਜੇ. ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ

ਡਾ.ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ

ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਦੀ ਕੋਹੀ ਮੁਬਸੂਰਤ ਤੇ ਵਰਿੱਤਰ ਘਟਨਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦਾ ਮੁਜੱਸਮਾ, ਸੰਗੀਤ ਰਸੀਆ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦੇ ਹਾਣੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸੁਪਨਾ ਸਾਜ਼ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਕੌਮ ਨਿੱਜ ਨਾਲੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਮਹਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਵਿਲੱਖਣ ਸ਼ੌਲ ਨਾਲ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਸੰਵਾਰਨ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਈ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉੱਚੇ ਇਨਾਮਾਂ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਬਣੇ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ, ਗ਼ਰੀਬੀ 'ਚ ਮੱਧਲਿਆ ਬੱਚਾ ਆਪਣੀ ਲਿਆਕਤ, ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਦੂਰ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੈਟੇਲਾਈਟ ਲਾਂਚ ਅਤੇ ਮੀਜ਼ਾਈਲ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿੱਚ ਆਤਮ ਨਿਰਭਰ ਬਣਾ ਕੇ ਭਾਰਤ ਰਤਨ ਦਾ ਖ਼ਿਤਾਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚਲੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਵੀ ਉੱਚੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਾਵੇਂ ਖੁਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦਾ ਜਨਮ 1931 ਨੂੰ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਦੇ ਇੱਕ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਟਾਪੂ ਵਿਚਲੇ ਨਗਰ ਰਮੇਸ਼ਵਰਮ ਦੀ ਮਸਜਿਦ ਵਾਲੀ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਨਿਕਚੂ ਜਿਹਾ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਕੋਲਿਆਂ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਤੇ ਚਟਣੀ ਖਾਣਾ ਖਾਂਦਿਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਸਿਖਦਾ ਰਿਹਾ। ਰਮੇਸ਼ਵਰਮ ਦੇ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਪੰਜਵੀਂ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਚੇਰੇ ਭਰਾ ਸ਼ਮਸੁਦੀਨ ਨਾਲ ਰਲਕੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵੇਚੀਆਂ ਤੇ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦੀ ਪ੍ਰਚੂਨ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਵੀ ਸੰਭਾਲੀ। ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਕਲਾਮ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਚਹੇਤਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਗਲੇਰੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਘਰੋਂ ਦੂਰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਤੇ 15 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ 10 ਵੀਂ ਪਾਸ ਕਰ ਲਈ। ਕਾਲਜ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਸੇਂਟ ਜੋਸਫ਼ ਕਾਲਜ ਤ੍ਰਿਚਨਾਪਲੀ ਵਿਖੇ ਦਾਖਲਾ ਲਿਆ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਡਾ.ਕਲਾਮ ਅੰਦਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸ਼ੌਂਕ ਜਾਗਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮੂਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝਾਏ ਫਿਜ਼ਿਕਸ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਤਰਜ਼ੀਹਾਂ ਹੀ ਬਦਲ ਗਏ। ਬੀ.ਐੱਸ.ਸੀ. ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪ ਨੇ ਔਰੰਗਾਬਾਦ ਵਿਖੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਮਦਰਾਸ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਦਾਖਲੇ ਦੇ ਪੈਸੇ ਆਪ ਦੀ ਭੈਣ ਜ਼ੋਹਰਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਵੰਗਾਂ ਗਹਿਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਦਿੱਤੇ। ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰੋ.ਸਪਾਂਡਰ, ਪ੍ਰੋ.ਕੇ.ਈ.ਪੰਡਾਲਾਈ

ਆਦਿ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਪ ਦੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਪਿਆ। ਕੋਰਸ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਤੇ ਜਦ ਨੀਵੀਂ ਉਡਾਣ ਵਾਲੇ ਲੜਾਕੂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗਰੁੱਪ ਵਿੱਚੋਂ ਐਰੋਡਾਇਨਾਮਿਕ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਈ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਪ੍ਰੋ. ਸਿਰੀਨਿਵਾਸਨ ਨੇ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਦੇ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਨਾਮਜ਼ੂਰ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਠੀਕ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਨਾ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਸਕਾਲਰਸ਼ਿਪ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਕਲਾਮ ਨੇ ਭੁੱਖ-ਪਿਆਸ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਅਤੇ ਨੀਂਦ ਨੂੰ ਨੋਟਾ 'ਚੋਂ ਉਡਾ ਮੁੜ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਮੋਢੇ ਤੇ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਦਿੱਤੀ। ਸਵੇਰੇ ਖੇਡ ਕੇ ਮੁੜਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੋ.ਸਿਰੀਨਿਵਾਸਨ ਨੇ ਕਲਾਮ ਦੇ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਦੌਰਾਨ ਅਸੰਭਵ ਕੰਮ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਤੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰਾ ਭਵਿੱਖ ਔਖੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਦੀ ਪੈੜ ਬਣੇਗਾ। ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਅਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰੇਟ ਆਫ਼ ਟੈਕਨੀਕਲ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਐਂਡ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਲਈ, ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਲਈ ਜਾਣਾ, ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਲਈ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵੇਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਜਦ ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਵਿੱਚ ਏਅਰ ਫ਼ੋਰਸ ਦੀ ਭਰਤੀ ਲਈ ਆਪ ਦੀ ਚੋਣ ਨਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਬਰਾਂ 'ਚ ਉੱਡਣ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸੁਪਨਾ ਟੁਟਦਾ ਜਾਪਿਆ। ਫਿਰ 1958 ਵਿੱਚ ਆਪ ਨੇ ਸੀਨੀਅਰ ਸਾਇੰਟਿਫਿਕ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। 250 ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ ਦੀ ਤਨਖ਼ਾਹ, ਆਰਥਿਕ ਤੰਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਲੇ ਕਲਾਮ ਲਈ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੱਲੀ ਦਾ ਸਬੱਬ ਬਣੀ।

ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਕਾਨਪੁਰ ਵਿਖੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਨਵ-ਸਥਾਪਿਤ ਐਰੋਨਾਟੀਕਲ ਡੀਵੈਲਪਮੈਂਟ ਇਸਟਿਬਲਿਸ਼ਮੈਂਟ ਬੰਗਲੌਰ ਵਿਖੇ ਹੋਈ। ਇਸ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ.ਓ.ਪੀ. ਮਹਿੰਦੀਰਤਾ ਨੇ ਕਲਾਮ ਨੂੰ ਹੋਵਰ ਕ੍ਰਾਫਟ ਦੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਦਾ ਇੰਚਾਰਜ ਬਣਾਇਆ। ਜਦੋਂ ਸਾਲ ਭਰ ਬਾਅਦ ਨੌਵੀਂ ਨਾਮਕ ਹੋਵਰ ਕ੍ਰਾਫਟ ਉੱਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮੈਨਨ ਨੇ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਕੁ ਉਚਾਈ ਤੇ ਉਡਾਨ ਭਰੀ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਰਾਹਿਆ। ਜਦ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮੈਨਨ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਨਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਨੌਵੀਂ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਵੀ ਠੱਪ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ।

ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮੌਕੇ ਅਕਸਰ ਹੀ ਮਿਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਮੌਕਿਆਂ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਮੌਕਾ ਸੀ, ਥੋੜ੍ਹੇ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਟਾਟਾ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਰਿਸਰਚ

ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਪ੍ਰੋ. ਐੱਮ. ਜੀ. ਕੇ. ਮੈਨਨ ਦਾ ਨੰਦੀ 'ਚ ਉਭਾਨ ਭਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਵ ਸਥਾਪਿਤ ਇੰਡੀਅਨ ਕਮੇਟੀ ਫਾਰ ਸਪੇਸ ਰਿਸਰਚ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਲਾਮ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਨਾ। ਡਾ. ਵਿਕਰਮ ਸਾਰਾਭਾਈ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਮੈਨਨ ਨੇ ਕਲਾਮ ਨੂੰ ਸਪੇਸ ਰਿਸਰਚ ਲਈ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਆਉਣ ਦਾ ਸੌਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ, 6 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਰਾਕਟ ਦੀ ਟਰੇਨਿੰਗ ਲੈਣ ਲਈ ਨਾਸਾ (ਅਮਰੀਕਾ) ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਬੰਬਈ ਦੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਵਿਦਾਇਗੀ ਵੇਲੇ, ਉਸਦੀ ਭੈਣ ਜ਼ੋਹਰਾ ਦੇ ਪਤੀ, ਅਹਿਮਦ ਜਲਾਲਦੀਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਅਬਦੁਲ ਅਸੀਂ ਤੇਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਤੇਰੇ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਦਾ ਮਾਣ ਵੀ ਰਹੇਗਾ।" ਇਹ ਬਚਨ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਬਣ ਗਏ।

18 ਜੁਲਾਈ 1980 ਨੂੰ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਹੇਠ, ਸੈਟੇਲਾਈਟ ਲਾਂਚ ਵਹੀਕਲ-6 ਦੁਆਰਾ, ਸਵੇਰੇ 8 ਵਜ ਕੇ ਤਿੰਨ ਮਿੰਟ 'ਤੇ, 'ਰੋਹਿਨੀ' ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਵੀ ਸਪੇਸ ਕਲੱਬ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਸਮੇਤ ਕਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਭੇਜੇ ਅਤੇ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਮਰੇ 'ਚ ਸ਼ਹਿਨਾਈ ਵਾਦਨ ਸੁਣਦਾ, ਸਫਲਤਾ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ, ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਅਨੰਤਤਾ ਮਾਣਦਾ ਰਿਹਾ। 26 ਜਨਵਰੀ, 1981 ਨੂੰ ਗੋਪਬਲਿਕ ਡੇ 'ਤੇ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਪਦਮ-ਭੂਸ਼ਣ, ਉਸਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਮਾਣ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚਲੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਪੁਲਾਘਾ ਲਈ ਨਰੋਆ ਚਾਅ ਬਣ ਗਿਆ।

ਰਾਕਟ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਣਾਏ ਹੋਏ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਨੂੰ, ਭਾਰਤੀ ਸੈਨਾਵਾਂ ਲਈ ਮੀਜ਼ਾਈਲ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਦਾ ਇੰਚਾਰਜ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਕਈ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋੜ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ, ਭਾਰਤ ਨੇ ਸਤਹਿ ਤੋਂ ਸਤਹਿ ਵਾਲੀ 150 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੱਕ ਮਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ 'ਪ੍ਰਿਥਵੀ' ਮੀਜ਼ਾਈਲ ਦਾ 25 ਫਰਵਰੀ 1988 ਨੂੰ 11:23 ਵਜੇ, ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਕੀਤਾ, ਜਿਹੜੀ 1000 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਤੱਕ ਬਾਰੂਦ ਵੀ ਲਿਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤਾਕਤਾਂ ਲਈ, ਭਾਰਤ ਦਾ ਆਪਣੇ ਬਲਬੂਤੇ, ਮੀਜ਼ਾਈਲ ਤਕਨੀਕ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰਬ-ਉੱਚਤਾ ਲਈ ਚੁਣੌਤੀ ਸੀ। ਅਕਾਸ਼, ਤ੍ਰਿਸ਼ੁਲ ਤੇ ਨਾਗ ਮੀਜ਼ਾਈਲਾਂ, ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਦੀ ਸੋਧ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਸਫਲ ਹੋਈਆਂ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਭਾਰਤ ਇੱਕ ਬੇਜੋੜ ਮੀਜ਼ਾਈਲ ਤਾਕਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉੱਭਰਿਆ। 1990 ਦੇ ਗੋਪਬਲਿਕ ਡੇ 'ਤੇ ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਨੂੰ ਪਦਮ-ਵਿਭੂਸ਼ਣ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਆ ਗਿਆ।

ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਬਰੀਕੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖੁੰਭਿਆ ਰਹਿਕੇ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਗਿਣਤਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਭਾਇਆ। ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਕਲਾਮ ਹੁਣ ਤੱਕ ਵੀ ਕਦਰਦਾਨ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਛੂਹਣ ਲਈ ਉਹ ਸਦਾ

ਮੌਕੇ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਉਸਦੇ ਸਬੰਧ ਸਾਰਥਿਕ ਤੇ ਪਰਸਪਰ ਸਤਿਕਾਰ ਭਰੇ ਹਨ।

ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਭਾਰਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਭਾਰਤ ਰਤਨ ਵਰਗੇ ਉੱਚਤਮ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਦਾਸ਼ਤਾ ਦੀ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਮੀਜ਼ਾਈਲ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਖੇਤਰ 'ਚ ਅਹਿਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਹ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਵਿਗਿਆਨ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਸਿਤਾਰੇ ਵਾਂਗ ਸਦਾ ਹੀ ਚਮਕਦਾ ਰਹੇਗਾ।

ਭਾਰਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਜਿਸਨੂੰ ਭਾਰਤ ਰਤਨ ਵਰਗੇ ਉੱਚਤਮ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਪੇਸ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰਾ ਅਤੇ ਮੀਜ਼ਾਈਲ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦਾ ਮੋਢੀ, ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਆਦਰਸ਼, ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਤੋਂ, ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਸੋਧ ਲੈਂਦੀਆਂ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਚਿਤਰਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ। ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਭਵਨ, ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਦਾ ਰੋਸ਼ਨ ਚਿਰਾਗ ਬਣ, ਭਾਰਤ ਉੱਤੇ ਮੰਡਰਾਂਦੇ ਕਾਲਮਾਂ ਦੇ ਬਦਲਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ, ਸਮੁੱਚੀ ਫਿਜ਼ਾ 'ਚ ਚਾਨਣ ਬਿਖੇਰਦਾ ਰਹੇ।

ਬੋਲੀਆਂ

ਅਮਰਜੀਤ ਆਸਾ ਬੁੱਟਰ

'ਨਰਾਇਣ' ਬਣ ਗਿਆ ਧੂਣਾ ਲਾ ਕੇ,
ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ ਨਰੇਣਾ।

ਬੰਦੇ ਆਉਂਦੇ ਕਹੀਆਂ ਚੱਕੀ,
ਬੱਠਲ, ਬੀਬੀਆਂ-ਭੈਣਾਂ।

ਸਾਧ ਦੀ ਕੁਟੀਆ ਦਾ,
ਅੱਜ ਹੋ ਲੈਂਟਰ ਪੈਣਾ।

ਭੇਰੇ ਉੱਤੇ ਜਾਇਆ ਨਾ ਕਰ,
ਮੰਨ ਮਹਿੰਦਰੇ ਦਾ ਕਹਿਣਾ।

ਅਖਬਾਰਾਂ ਉੱਤੇ ਖਬਰ ਆਈ ਕੇ,
ਭੈੜਾ ਸਾਧ ਸੁਰੇਣਾ।

ਵਧੀਆ ਸਰਦਾ ਏ,
ਕੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੋਂ ਲੈਣਾ....?

ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ, ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਤੇ,
ਹੋਰ ਵੀ ਕੁਝ-ਕਥਾਝ।

ਚੱਕਰਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਦਾ ਸੌਦਾ,
ਛਾਪਣ ਪਏ ਅਖਬਾਰ।

ਆਪਣੇ ਲਾਭ ਲਈ,
ਹਰ ਕੋਈ ਪੱਖਾਂ ਭਾਰ।

ਕਾਨੂੰਨੀ ਪੱਖ

ਅਦਾਲਤੀ ਸਹੁ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ

ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ

ਪਿਛਲੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਵੇਖਣ ਤੇ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਬਤੌਰ ਗਵਾਹ ਆਪਣਾ ਬਿਆਨ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹੁ ਖਾਣੀ/ਚੁੱਕਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ, "ਮੈਂ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸਹੁ ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੋ ਵੀ ਕਹਾਂਗਾ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸੱਚ ਹੀ ਕਹਾਂਗਾ ਤੇ ਸੱਚ ਤੋਂ ਸਿਵਾਏ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹਾਂਗਾ।" ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਕਈ ਵਾਰ ਫਿਲਮਾਂ, ਟੀ.ਵੀ. ਸੀਰੀਅਲ ਤੇ ਖ਼ਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਲੋਖਾਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਮ ਹੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਕਿਸੇ ਗਵਾਹ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਵੱਲੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜਿਵੇਂ ਗੀਤਾ, ਕੁਰਾਨ, ਬਾਈਬਲ, ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਆਦਿ ਦੀ ਸਹੁ ਚੁਕਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਲਿਖਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਗਵਾਹ ਨਾ ਵੀ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਸਹੁ ਖਾਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੁਸਲਿਮ ਮਜ਼ਬੂਬ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਇੱਛਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਬਦ 'ਧਰਮ ਨਾਲ' ਸਹੁ ਖਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਬਦ 'ਈਮਾਨ ਨਾਲ' ਵਰਤਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ (ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ) ਮੁਸਲਿਮ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਸੰਕਲਪ ਈਮਾਨ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਠੁਕਰਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸਹੁ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ।

ਸਹੁ ਖਾਣ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਮਾਮਲੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਉੱਠਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਕੋਈ ਨਿਪਟਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਅਦਾਲਤ ਦੀ ਮਾਣਗਾਨੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਡਰ ਗਵਾਹ ਦੇ ਮਨ ਤੇ ਇਸ ਕਦਰ ਛਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਤਾਂ ਉਹ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸਹੁ ਨਾ ਖਾਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਹਰੇਕ ਗਵਾਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇ ਬੱਸ ਇੱਕ ਵਾਰ ਅਦਾਲਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਤੋਂ ਮਹਿਜ਼ਾ ਛੁੱਡਾ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਜਾਏ। ਤੀਸਰਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਕਿ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸਹੁਆਂ ਖਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਸੱਚਾਈ ਦੇ ਉਲਟ ਝੂਠ ਝੂਠਾਨ ਨਾਲ ਮੁਜ਼ਰਮ ਦਾ ਪੱਖ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਿਰ ਆਪਣਾ ਸਵਾਰਥ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਚੀ ਸਮਝੀ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਕਥਿਤ ਰੂਪ 'ਚ ਕੁਝਰ ਤੋਲਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਰ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਦਾਲਤਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਲਕੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਈ ਬੇਗੁਨਾਹ ਝੂਠੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਫਾਂਸੀ ਚੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਕਤਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੋਸ਼ੀ ਕਥਿਤ ਰੂਪ 'ਚ ਬਾਇਬਲ ਬਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਗਵਾਹ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚੀ ਗਵਾਹੀ ਦੇ ਕੇ ਅੱਜ ਵੀ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਰੱਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਾਰਚ 2007 ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣ ਲਈ ਸਮਣ ਭੇਜ ਕੇ ਬੁਲਾਇਆ। ਮੇਰੀ ਗਵਾਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਚਲਦੀ ਰਵਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਮ ਜਾਂ ਰੱਬ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਤੇ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਤੇ ਨਾਸਤਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਕਿਸੇ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਅਜਿਹੀ ਸਹੁ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕ ਸਕਦਾ ਜਿਹੜੀ ਮੇਰੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੀ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਸਹੁ ਖਾਣ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਧਾਰਾ 178 ਭਾਰਤੀ ਦੰਡਾਵਲੀ (ਆਈ.ਪੀ.ਸੀ.) ਦੇ ਤਹਿਤ ਇੱਕ ਅਪਰਾਧ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ 6 ਮਹੀਨੇ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਤੇ ਜੁਰਮਾਨਾ ਵੀ ਭੁਗਤਣਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੇਕ ਕੰਮ ਲਈ ਮੈਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਦਲੀਲ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਹੈ ਤੇ ਧਰਮ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਮਸਲਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਬਰਦਸਤੀ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਭਾਰਤੀ ਦੰਡਾਵਲੀ ਦੀ ਧਾਰਾ 178 (ਆਈ.ਪੀ.ਸੀ.) ਮੇਰੇ ਤੇ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਤਸਦੀਕ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗਵਾਹ ਨੂੰ ਰੱਬ ਜਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਸਹੁ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਮੇਰਾ ਪੱਖ ਸੁਣ ਕੇ ਮਾਣਯੋਗ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚਲੋ ਕਾਹਨੂੰ ਗੱਲ ਵਧਾਉਣੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਉਸ ਦੀ ਸਹੁ ਖਾ ਲਵੋ ਮੈਂ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਪ੍ਰਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਤਸਦੀਕ ਕਰਕੇ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਜੋ ਵੀ ਕਹਾਂਗਾ ਸੱਚ ਕਹਾਂਗਾ ਤੇ ਸੱਚ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹਾਂਗਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਾਣਯੋਗ ਅਦਾਲਤ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੇਰੀ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਤੇ ਸਹੁ ਚੁੱਕਣ ਜਾਂ ਨਾ ਚੁੱਕਣ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਘੋਖ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਗੌਰ ਕਰਨ ਲਈ 2 ਅਪ੍ਰੈਲ 2007 ਦੀ ਪੇਸ਼ੀ ਮੁਕੱਰਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਮਿਤੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸਹੁ ਚੁੱਕਣ ਲਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਾਨੂੰਨ Oath act 1969 ਦੀ ਧਾਰਾ 5 ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਨੁਸੂਚੀ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ ਕਿ ਅਗਰ ਕੋਈ ਗਵਾਹ ਸਹੁ ਨਾ ਚੁੱਕਣੀ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਛੋਟ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣਾ ਬਿਆਨ ਸਹੁ ਨਾਲ ਤਸਦੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਪਣੇ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ (Solemnly affirm) ਤਸਦੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਨੁਛੇਦ ਵਿੱਚ ਹਲਫ਼ੀਆ ਬਿਆਨਾਂ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਤਸਦੀਕ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋ ਹੀ ਤਰੀਕੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਸਹੁ ਚੁੱਕ ਕੇ (Swear in the name of God) ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਤਸਦੀਕ ਕਰਨਾ (Solemnly affirm)। ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਅਦਾਲਤ ਵੱਲੋਂ ਮੇਰੀ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਏ ਹੋਏ ਮੈਨੂੰ 'ਧਰਮ' ਜਾਂ 'ਰੱਬ' ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਕਸਮ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਤਸਦੀਕ ਕਰਕੇ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣ ਦੀ ਇਜ਼ਾਜਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਜੋ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਇੱਕ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਉਡਦੇ ਭਾਂਡੇ

ਚੰਨਣ ਵਾਂਗਰ

ਵਾਣੀ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸੰਤੋ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਜੱਗੋਂ ਤੇਰੂਵੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਸੀ। ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਵਸਦਾ ਰਸਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸੀ। ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਘਰ ਨੂੰ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੜੇ ਚਾਅਵਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਕੱਲਾ-ਕਹਿਰਾ ਮੁੰਡਾ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਿਆਹਿਆ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ 'ਚ ਪੰਨ-ਪੰਨ ਕਰਾ ਤੀ ਸੀ। ਕੁੜੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਸਮਾਨ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੱਡੀ। ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਪੈਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦੇ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮੇਲੀ-ਗੋਲੀ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਘਰੋ-ਘਰੀ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੋ ਗਈ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਨਵਾਂ ਜੀਅ ਆਉਣ ਦੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਸੀ।

ਦੇ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਘਰ 'ਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਵਾਸਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਫਿਰ ਤਲਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਦੌਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਹੋਣ ਲੱਗੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਸੁਣੀਆਂ ਸਨ ਨਾ ਵੇਖੀਆਂ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਨੂੰਹ ਚੌਂਕੇ 'ਚ ਬੈਠੀ ਭਾਂਡੇ ਪੋ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਕੁਝ ਭਾਂਡੇ ਸਕਿਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉੱਥੋਂ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾ ਲੱਗਾ ਹੋਵੇ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਨਾ ਕੀਤੀ ਪਰ ਅਗਲੇ ਹੀ ਦਿਨ ਉਸੇ ਵਕਤ ਇਹ ਭਾਣਾ ਫਿਰ ਵਾਪਰ ਗਿਆ। ਜਦ ਉਸਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਸਿਆਣੇ-ਬਿਆਣੇ ਸਨ ਤੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਘਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੀ, ਨੂੰਹ ਪੁੱਤ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮਾਤਾ ਸੀ।

ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੇ ਚੌਂਕੇ 'ਚ ਵਾਪਰੀ ਘਟਨਾ ਤੇ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਗੌਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪੁੱਤ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਕਿੱਲੀਆਂ ਤੇ ਟੰਗੇ ਕੱਪੜੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਿਣਤੀ ਘਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਲਵਾਰਾਂ ਤੇ ਸਮੀਜ਼ਾਂ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਖ਼ੇਤ ਵਿੱਚੋਂ ਲੱਭ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਖ਼ੇਤ 'ਚੋਂ ਲੱਭੇ ਇਹ ਟੱਪੜੇ ਕੋਚੀ ਨਾਲ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਤੋਂ ਕੱਟੇ ਹੁੰਦੇ। ਫਿਰ ਘਰ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣਾ ਤੇ ਕੋਧੇਲੀ ਤੇ ਪਏ ਕੱਪ ਡਾਲਾਸਾਂ ਦਾ ਪਲਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਿਧਰੇ ਉੱਡ-ਪੁੱਡ ਜਾਣਾ ਆਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਜਦ ਉੱਡੇ ਤੇ ਗੁੰਮ ਹੋਏ ਭਾਂਡੇ ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਬਣੇ ਵਾੜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ। ਜਦ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਆਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਹੱਲੇ ਉਹਨਾਂ ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੇ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਸੌਦਾ ਵੇਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛੇ ਰਾਹ ਤੇ ਤੋਰ ਲਿਆ। ਕੋਈ ਕਰੇ 'ਕਚੀਲ' ਤੁਹਾਡੀ ਨੂੰਹ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਆ ਗਈ ਐ, ਕੋਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਨ ਦਾ ਕਾਰਣ ਕਿਸੇ 'ਪ੍ਰੇਤ-ਆਤਮਾ' ਨੂੰ ਦੱਸੇ ਤੇ ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ

ਘਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ 'ਸਿੱਟ' ਸਿਟਵਾ ਦਿੱਤੀ ਐ। ਗੱਲ ਕੀ, ਜਿੰਨੇ ਮੂੰਹ ਚੰਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ। ਫ਼ਸੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਕੁਝ ਕੀਤਾ। ਘਟਨਾਵਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਲ ਤੇ ਫਿਰ ਕਈ ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਆਸ ਦੀ ਕਿਰਨ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਟੂਟੇ-ਟਾਮਣਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੁਰਦੇ ਗਏ ਤੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸੇ ਗਏ ਇਲਾਜ ਤੇ ਪੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੜਾਹੀਆਂ ਤੇ ਭੋਟਾਂ ਦੇਣ ਤੇ ਖ਼ਰਚ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਸੰਨ 2000 ਤੋਂ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਅਗਲੇ ਸਾਲ 2001 'ਚ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੀ ਜਿਸ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਸ਼ੁਮ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਆ ਤੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਦਾ ਕੀਤਾ ਇਲਾਜ ਰਾਸ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਘਰ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਤੇ ਭਾਂਡਿਆਂ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਦੀ ਬਿਜਲੀ ਫਿਰ ਡਿੱਗਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਸਾਲ ਵਾਪਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਘਰ ਦੇ ਵੀ ਅੱਕ ਗਏ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਪੁੱਛਿਆ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਕੀ ਬੀਤਦੀ ਐ। ਆਖ਼ਰਕਾਰ ਕਿਧਰੇ ਰਾਹ ਮਿਲਣ ਤੇ ਉਹ ਬਰਗਾੜੀ ਆ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਹਾਲਤ ਵੇਖ ਕੇ ਅਸੀਂ ਅਗਲੇ ਹੀ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚ ਗਏ।

ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਅਜਿਹੀ ਕਿਹੜੀ ਗਿੱਦੜ ਸਿੰਗੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਅਲੋਕਾਰੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਪੜਤਾਲ ਆਰੰਭੀ ਪਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਲੜੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣ ਰਹੀ ਕਿਉਂਕਿ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਘਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਮੈਂਬਰ ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਅੰਤਾਂ ਦਾ ਸੀ। ਏਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਉਹ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ। ਸਗੋਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੱਕ ਲੱਗੇ ਰਹੇ ਪਰ ਗੱਲ ਸਿਰੇ ਲਗਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇੱਕ ਸਾਲ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਬੰਦ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਖ਼ੋਜਣ ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਸ ਸਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਾਮਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਕੰਮ ਤੇ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ।

ਘਰ ਦਾ ਕਾਮਾ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ। ਉਹ ਤਾਂ ਉਂਜ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਬਾਲ ਬੱਚੇ ਦਾਰ ਸੀ ਤੇ ਸੀਰੀ ਰਲ ਕੇ ਆਪਣਾ ਪਰਿਵਾਰ ਪਾਲਦਾ ਸੀ। ਪੜਤਾਲ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਅੰਤ 'ਚ ਅਸੀਂ ਘਰ ਦੇ ਕਾਮੇ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ।

.....ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 39 ਤੋਂ

ਈਰਖਾ ਦੀ ਅੱਗ

ਰਜਨੀਸ਼ ਜ਼ੀਰਾ

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਾਣੇ-ਬਾਣੇ ਵਿੱਚ ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ ਤੁਰਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦਾ ਰੋੜਾ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਕਸਰ ਹੀ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਉਲਝਣਾਂ ਵੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਰਹੱਸ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਅਚਾਨਕ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀਆਂ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਟੀ.ਵੀ.ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੀ। ਇੱਕ ਗ਼ਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪੇਟੀ 'ਚ ਬੰਦ ਪਏ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਰਹੱਸਮਈ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਕੱਪੜਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਡਬਲ ਬੈਂਡ ਦੇ ਗੱਦੇ, ਰਜਾਈਆਂ, ਕੰਬਲ, ਰੰਗਦਾਰ ਟੀ.ਵੀ. ਤੇ ਹੋਰ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਨ ਵੀ ਇਸ ਰਹੱਸ ਦੀ ਭੇਂਟ ਚੜ੍ਹ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਸਾਧ-ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੋਂ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਦੇ ਕਥਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ 'ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਅ' ਦਾ ਹੱਥ ਸੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਉਹ ਇਸ ਹੱਥ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫ਼ਲ ਰਹੇ। ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਲੜਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਛੋਟਾ-ਮੋਟਾ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਪਰਿਵਾਰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਹੋਇਆ ਕੀ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵੱਡੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਘਰ ਪੇਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਅਚਾਨਕ ਪੁੰਨਾਂ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪੇਟੀ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਨ ਸਵਾਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਦੀ ਮੰਦਦ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮਸਾਂ ਅੱਗ ਬੁਝਾਈ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਦੂਸਰੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਘਰ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰੀਆਂ। ਉਸ ਘਰ ਅੱਗ ਦਾ ਰਹੱਸ ਡਬਲ ਬੈਂਡ ਤੇ ਟੀ.ਵੀ. ਕੈਬਿਨ ਤੇ ਵਾਪਰਿਆ। ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਖਰਚਾ ਤੋਰਨ ਵਾਲੇ ਇਹਨਾਂ ਘਰਾਂ ਦਾ ਲਗਭਗ 60 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨੁਕਸਾਨ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ। ਉਹ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਚੇਲਿਆਂ ਤੇ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਚੌਕੀਆਂ ਭਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਹਨਾਂ ਪਾਸ ਜਿਹੜਾ ਪੈਸਾ ਟਕਾ ਬਚਿਆ ਸੀ ਉਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਰਹੱਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਲਈ ਤਾਂਤਰਿਕ ਲੈ ਗਏ। ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਅਜਿਹਾ ਹੋਰ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰੱਥ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਸਰਦੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੇ ਡਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਵਿਹੜੇ ਜਾਂ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਮੱਜੇ ਡਾਹ ਕੇ ਸੌਂਦੇ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇੱਕ ਲੜਕੇ ਦਾ ਸੰਪਰਕ ਜ਼ੀਰਾ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਅਗਲੇ ਹੀ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਪਾਸ ਜਾਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਪੜਤਾਲੀਆਂ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰਚਰਨ ਨੂਰਪੁਰ, ਵੇਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੋਨੀ ਤੇ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟੂ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਸਵੇਰ ਸਾਰ ਸਬੰਧਤ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਅਸੀਂ ਪੜਤਾਲ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ। ਤਿੰਨਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਇਕੱਲੇ-ਇਕੱਲੇ ਰੂਪ 'ਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਾਰੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਸਨ ਪਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਮਝ 'ਚ ਕੁਝ

ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦਾ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਿਉਂ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਘਰ ਦੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਔਰਤ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪਸੀਨਾ ਵਹਾ ਕੇ ਕਮਾ ਕੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਾਰਣ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਅੱਗ ਦੀ ਭੇਂਟ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੰਦਰੇ ਦੀ 'ਨਜ਼ਰ' ਨੇ ਖਾ ਲਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਕਰਵਾਈ ਲੁੱਟ ਤੇ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗਿਲਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਆਸ ਕਮੇਟੀ (ਸੁਸਾਇਟੀ) ਤੇ ਹੀ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ। ਲੰਮੀ ਪੜਤਾਲ ਬਾਅਦ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਨੂੰਹ ਜਿਸ ਦਾ ਪਤੀ ਕੋਈ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਤੇ ਜਦ ਕਦੇ ਕੁਝ ਕਮਾ ਕੇ ਵੀ ਲਿਆਉਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਨਸ਼ਾ-ਪੱਤਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਬੱਚੇ ਹੁਲਦੇ ਸਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ 'ਚ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਟੀਮ ਦੇ ਬੇੜੇ ਯਤਨਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਅਸਲੀਅਤ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਈਰਖਾ 'ਚੋਂ ਉਪਜੀ ਅੱਗ ਕਰਕੇ ਹੀ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਨਿਕੰਮਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਔਖਾ ਚਲਦਾ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਦੂਸਰੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਹਨੇ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਰੀਕਣਾਂ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਤਾਹਨੇ-ਮਿਹਣੇ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਝਣ ਦੀ ਠਾਣੀ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਚੁਣ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ 'ਚ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਬਹਾਨੇ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਡੱਬੀ ਦੀ ਸੀਖ ਨਾਲ ਅੱਗ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਪਾ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਜਦ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਪੁੰਨਾਂ ਨਿਕਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਤੇ ਕੋਈ ਬੱਕ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਵੰਡਾਉਣ 'ਚ ਮੂਹਰੇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਰਹੱਸ ਗੁਪਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਤੇ ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੀਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗ਼ਲਤੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਦਿਆਂ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਤੋਬਾ ਕੀਤੀ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਢੰਗ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਜਾਇਜ਼ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਤੇ ਪਤੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਠੀਕ ਰਾਹ ਚੁਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਿਆਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਬਲਬੂਤੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

17ਵਾਂ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ

ਬਲਵੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ

ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪਸਾਰ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦਾ 17ਵਾਂ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ 14-15 ਅਪ੍ਰੈਲ 2007 ਨੂੰ ਬਾਂਸਲ ਪੈਲੇਸ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਭਰ ਦੀਆਂ ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ 175 ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਇਜਲਾਸ ਵਿੱਚ ਏਸ਼ੀਅਨ ਰੈਸ਼ਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਲਵਕੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਸਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਤੇ ਇਜਲਾਸ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ। ਇਜਲਾਸ 'ਚ ਹਾਜ਼ਰ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਸਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈ ਕੇ ਵਤਨ ਪਾਰ ਲੌਕਾਈ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉੱਥੇ ਆਪਣੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਭਰੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਕੰਮ ਦੀਆਂ ਔਖੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਸਮਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਗਲੈਂਡ 'ਚ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਕਰੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ 'ਗਰੀਬ' ਹਨ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ 'ਚ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਿਲਚਸਪ ਤੱਥ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਗਏ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਜਦ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੈਲਿੰਜ ਕਰਨ ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਇਹ ਜਵਾਬ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਇੰਡੀਆ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਸੁਣਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ ਹਨ। ਇਸ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਲਵਕੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਸਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਿਦਰ ਲਾਲੀ ਤੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰਾ ਚਹਿਲ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਆਡੀਓ ਤੇ ਵੀਡੀਓ ਕੈਸਿਟ 'ਲੱਖਾਂ ਦਾ ਇਨਾਮ ਰੱਖਿਆ' ਵੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸੇ ਸੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਆਰਟਸ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲੋਂ ਡਾ. ਗੁਰਿੰਦਰ ਮਕਨਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰਿਤ ਇੱਕ ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ 'ਮੈਂ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ' ਭਾਵ ਪੂਰਤ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਇਜਲਾਸ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਦੌਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੂਬਾ ਜਥੇਬੰਦਕ ਸਕੱਤਰ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਹੋਈ ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਜਲਾਲਾਬਾਦ,

ਗੁਰਚਰਨ ਨੂਰਪੁਰ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਪਟਵਾਰੀ, ਸੱਤਪਾਲ ਸਲੋਹ, ਰੋਹੀ ਰਾਮ ਮੂਣਕ, ਅਜੀਤ ਪਰਦੇਸੀ, ਨਿਰਮਲ ਪਟਵਾਰੀ, ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਅਮਨ ਗਾਗੋਵਾਲ, ਹਰਚੰਦ ਭਿੰਡਰ ਤੇ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖੇਵਾਲੀ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਬਹਿਸ ਨੂੰ ਸਮੇਟਦਿਆਂ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਠਾਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਨਵੇਂ ਦਿਸ਼ੇਵੀ ਮਿਥਣ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗ ਮੰਗਿਆ। ਵਿੱਤ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਸੁਮੀਤ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਤੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਸੱਤਿਆਚਾਰਕ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ, ਮੀਡੀਆ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਸੁਮੀਤ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਦੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ, ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਤਾਲਮੇਲ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਬਲਵੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ ਨੇ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਪਰ ਹੋਈ ਬਹਿਸ ਦੌਰਾਨ ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਣੀ, ਹਰਦੀਪ ਖੱਤਾ, ਜਸਵੰਤ ਮੋਹਾਲੀ, ਇਕਬਾਲ ਗੱਜਣ, ਜਗਤਰਨ ਖੰਟ, ਨੂਰਪੁਰੀ ਸੁਧਾਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਦੌਧਰ, ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਮ, ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ, ਗੁਰਚਰਨ ਨੂਰਪੁਰ, ਹਰਭਜਨ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਰਣਜੀਤ ਲੌਗੋਵਾਲ, ਸੁਖਦੇਵ ਪੂਰੀ, ਘਣਸ਼ਿਆਮ, ਗੁਰਮੀਤ ਭਲਵਾਨ, ਹਰਿਦਰ ਲਾਲੀ ਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਉੱਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਜ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਉਸਾਰੂ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਦਿੱਤੇ।

ਇਜਲਾਸ ਦੇ ਅਗਲੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪਸਾਰ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਬਣਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਉਲੀਕਣ ਲਈ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨ ਵੱਲੋਂ 'ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਹਾਲਤ ਤੇ ਸਾਡੇ ਕਾਰਜ' ਨਾਂ ਦੇ ਪਰਚੇ ਰਾਹੀਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਮਝ ਹਾਵੀ ਅੱਗੇ ਰੱਖੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਸੰਸਾਰੀਕਰਨ, ਉਦਾਰੀਕਰਨ ਤੇ ਨਿੱਜੀਕਰਨ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਉੱਪਰ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਰਕਾਪੁਸਤ ਤਾਕਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਮੂਲਵਾਦ ਤੇ ਫਿਰਕੂ ਜਨੂੰਨ ਨੂੰ ਉਭਾਰ ਕੇ ਡਾਬੀ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ ਜੁਟਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਮਨਸੂਬਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਰੋਧੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਸਮਾਂਤਰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਤੇ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਰਚੇ ਤੇ ਹੋਈ

.....ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 46 'ਤੇ

ਖ਼ਬਰ ਹੈ ਕਿ....

ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਆਹ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਕੁੱਟਮਾਰ
ਬਟਾਲਾ, 1 ਮਾਰਚ - ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬਾਬੇ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਦੀ ਖਿੱਚ ਧੂਹ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਸਮਾਨ ਤੋੜਿਆ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਮੁਕੰਮਲ ਬਾਈਕਾਟ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਪਰ ਕਿਸੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੋਈ ਪਰਚਾ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਸਬਾ ਘੁਮਾਣ ਅੰਦਰ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਮੰਡਵਾਲਾ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿੰਧੂ ਜੋ ਇਸੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਲੜਕੀ ਗੁਲਸ਼ਨ ਕੌਰ ਨਾਲ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਮਿੱਟੂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਲੜਕੀ ਕੋਲੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਰੱਖੜੀ ਵੀ ਬੰਨ੍ਹਵਾ ਚੱਕਾ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਸ਼ੇਖ਼ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਗੁਲਸ਼ਨ ਕੌਰ ਦਾ ਘਰ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਰਿਵਾਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਜੋਂ ਹੀ ਵਿਚਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਹੱਦ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲੰਘ ਗਈ ਜਦ ਬਾਬਾ ਲੰਘੇ ਸਾਲ 20 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਫ਼ਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਗੁਲਸ਼ਨ ਕੌਰ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰੋਂ ਆਈ ਸੀ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ 14 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਗੁਲਸ਼ਨ ਕੌਰ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਪਿੰਡ ਪੰਜਗਰਾਈ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ 20 ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਤੇ ਲੜਕੀ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਹਰ ਰਹਿਣ ਉਪਰੰਤ ਪਿੰਡ ਮੰਡ ਵਿਖੇ ਵਿਖੇ ਆ ਗਏ। ਕੁੜੀ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਬਦਨਾਮੀ ਦੇ ਡਰੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਕੋਲ ਬਟਾਲੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਇੱਥੇ ਵੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਿਆਰ ਬਾਬੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ 5 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਕੋਰਟ ਮੈਰਿਜ਼ ਕਰਵਾ ਲਈ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਲੰਘੀ ਰਾਤ ਹੀ ਘਰ ਵੜੇ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਗਈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਬਾਬਾ ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਾਬੇ ਦੀ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਖਿੱਚ-ਧੂਹ ਵੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਫਿਰ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਈਕਾਟ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ।

ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਮੰਦਰ ਜਾਂਦੇ ਪੰਜ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ
ਜੰਮੂ, 12 ਮਾਰਚ - ਕਟੜਾ ਦੀਆਂ ਤ੍ਰਿਕੂਟ ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਜਾਂਦਿਆਂ ਠੰਡ ਨਾਲ ਪੰਜ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਬੱਚੇ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪੁਲਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਮੰਦਰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਅੱਧ ਕੁਆਰੀ ਵਿਖੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸਵਰਨੀ (28 ਸਾਲ), ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ, ਪੁੱਤਰ ਮਨੋਜ (7 ਸਾਲ), ਪੁੱਤਰ ਧਨ ਲਾਲ (8 ਸਾਲ) ਤੇ ਮਨੋਜ ਕੁਮਾਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਘਨਈਆ ਲਾਲ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਮਨੋਹਰ ਮਧੂ ਮੇਤਰੇ ਦੀ ਮੌਤ ਵਾਣਗੰਗਾ ਵਿਖੇ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਜਦਕਿ 10 ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾਉਣਾ ਪਿਆ।

ਬਠਿੰਡਾ ਮੇਤਰ ਦੀ ਹਰੀ ਪੱਟੀ ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਮੱਲੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਚਰਨਜੀਤ ਭੁੱਲਰ

ਬਠਿੰਡਾ, 11 ਮਾਰਚ - ਜੰਗਲਾਤ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਹਰੀ ਪੱਟੀ (ਗਰੀਨ ਬੈਲਟ) ਹੁਣ ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਮੱਲ ਲਈ ਹੈ। ਵਹਿਮੀ ਲੋਕ ਟੂਟੇ ਟਾਮਣੇ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰੀ ਪੱਟੀ ਵਿਚਲੇ ਪੁਰਾਣੇ ਜੰਡ ਦੇ ਦਰਖਤਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੰਗਲਾਤ ਮਹਿਕਮੇ ਦੀ ਚੁੱਪ ਕਾਰਣ ਹੁਣ ਬਠਿੰਡਾ-ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਬਠਿੰਡਾ-ਸੁਨਾਮ, ਬਠਿੰਡਾ-ਤਲਵੰਡੀ, ਬਠਿੰਡਾ-ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, ਬਠਿੰਡਾ-ਅੰਬਾਲਾ ਤੇ ਬਠਿੰਡਾ-ਮੁਕਤਸਰ ਦੀ ਸੜਕ ਦੇ ਹਰੇਕ ਚੁੱਪ ਤੇ ਜੰਡ ਦੇ ਦਰਖਤ ਪੱਕੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਏ ਹਨ। ਤੁਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਾਧਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਪੱਟੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਬਣਾ ਲਏ ਹਨ। ਜੰਗਲਾਤੀ ਕਾਨੂੰਨ ਹਰੀ ਪੱਟੀ ਵਿਚਲੇ ਕਿਸੇ ਦਰਖਤ ਨਾਲ ਛੇੜ-ਛਾੜ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਵਾਲਾ ਮਾਮਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ।

ਜਿਉਂਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਭਰਮ 'ਚ ਬੱਚਾ ਕਬਰ 'ਚੋਂ ਕੱਢਿਆ
ਜਗਰਾਓ, 8 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਇੱਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਦਫ਼ਨਾਏ ਆਪਣੇ ਜਿਸ਼ਰ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿੱਚ ਕਬਰ ਪੁੱਟ ਕੇ ਕੱਢ ਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਦਸ ਸਾਲਾ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਿਉਂਦਾ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ ਇੱਕ ਤਾਂਤਰਿਕ ਵੱਲੋਂ 'ਜਾਦੂ-ਮੰਤਰ' ਕਰਕੇ ਪਾਈ ਦੱਸ ਉਪਰੰਤ ਹੋਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਭਰਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੈਦ ਨੇ ਰੋਕ ਵੀ ਪੱਕਿਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਜਦ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਪਾਸ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੌਕੇ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਡਾ. ਹਰਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਪੁੱਛੀ। ਉਹਨਾਂ ਭਰਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦਾ ਸਰੀਰ 24 ਘੰਟੇ ਆਕਸੀਜਨ ਰਹਿਣ ਪਿੱਛੋਂ ਢਿੱਲਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਮਾਸੂਮ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਬਲੀ
ਕਰਨਾਲ, 17 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕਾਲੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਤਾਂਤਰਿਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਅਸੰਧ ਸਬ ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਦੇ ਪਿੰਡ ਰੱਤਕ ਵਿੱਚ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਤਾਂਤਰਿਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਰਾਹੁਲ ਨੂੰ ਸੜਕ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਕੁਹਾੜੀ ਨਾਲ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਕਾਲੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਸਕੇ। ਰਾਹੁਲ ਉਸ ਦੇ ਚਾਰ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਇਸ ਤਾਂਤਰਿਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਚਾਹ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਲੜਕੇ, ਜੋ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਾਹਰ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਤਾਂਤਰਿਕ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਤਿਲਕ ਲਗਾ ਕੇ, ਗਲੇ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੜਕ ਵਿਚਾਲੇ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਸੁਪਨਾ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇ ਦੇਵੇ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਕਤਲ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ।

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਮੋਬਾਈਲ ਅਫਵਾਹਾਂ

ਮਾਸਟਰ ਪਰਮ ਵੇਦ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸਬੰਧੀ ਫੈਲੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਡਰ 'ਤੇ ਸਹਿਮ ਦਾ ਮਹੋਲ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਾਲੇ ਅਗਿਆਨੀ ਲੋਕ ਭਟਕਦੇ ਰਹੇ। 19 ਮਾਰਚ 07 ਨੂੰ ਦਿਸਣ ਵਾਲੇ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਬੰਧੀ ਤਾਤਕਾਲਿਕ ਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਹੀ ਦਿਨ ਭੂਚਾਲ ਸਬੰਧੀ ਫੈਲੀ ਅਫਵਾਹ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਸਾਹ ਹੀ ਸੁਤ ਦਿੱਤੇ। ਮੋਬਾਈਲ ਸਬੰਧੀ ਫੈਲੀ ਅਫਵਾਹ ਨੇ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਮੋਬਾਈਲ 'ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਫੋਨ ਸਮੇਂ ਸਕਰੀਨ ਤੇ ਕੁਝ ਖਾਸ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿਸਦੇ ਮੋਬਾਈਲ ਤੇ ਇਹ ਅੰਕ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਉਸਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਨੇ ਜਨਮ ਲੈ ਲਿਆ... 'ਅਖੇ ਫਲਾਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਇੱਕ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਫੋਨ ਆਇਆ ਤੇ ਜਦ ਉਸਨੇ ਸਕਰੀਨ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਇੱਕ ਅੰਕ ਵਾਲਾ ਨੰਬਰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਦੌਰਾ ਪੈ ਗਿਆ, ਹੁਣ ਉਹ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਐ।' ਕਿਸੇ ਨੇ ਹੋਰ ਅਫਵਾਹ ਵਿੱਚ ਰਲਾ ਦਿੱਤੀ 'ਅਖੇ ਫਲਾਣੇ ਪਿੰਡ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਆਉਣ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਦੀ ਸਕਰੀਨ ਲਾਲ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਫਟ ਗਿਆ।' ਕਿਤੋਂ ਕਿਤੋਂ ਇਹ ਅਫਵਾਹ ਵੀ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਕਿ 'ਕਿਤੇ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਸੁਣਦਿਆਂ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਨਾਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ 'ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਦੀ ਅਸਰ ਉਸ ਵਕਤ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਜਦ ਉਹ ਮੋਬਾਈਲ ਚੁੱਕਣ ਤੋਂ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੋਬਾਈਲ ਦੀ ਵੱਜਦੀ ਰਿੰਗ ਟੋਨ ਆਪਣੀ ਸਾਖਸ਼ਤ ਮੌਤ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗੀ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਡਰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਹੀ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ। ਕਈ ਦਿਲ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਉੱਪਰ ਇਹਨਾਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਦਾ ਏਨਾ ਬੁਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ ਕਿ ਮੋਬਾਈਲ ਦੀ ਰਿੰਗ ਟੋਨ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਦਿਲ ਦਾ ਦੌਰਾ ਪੈਣ ਦੀ ਨੱਬਤ ਆ ਗਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਵੀ ਲੈਣੀ ਪਈ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮੋਬਾਈਲ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਉਪਭੋਗਤਾ ਮੱਧ ਵਰਗ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 'ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ' ਵਰਗ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿਰ-ਪੈਰ ਅਫਵਾਹਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਹੀਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੂਲ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਅਮਲ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵੀ ਜੰਗ ਜ਼ਾਹਰ ਹੋ ਗਈ। ਨਿੱਤ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਮੋਬਾਈਲ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਅਫਵਾਹ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ ਜਦ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਮੋਬਾਈਲ ਸੰਦੇਸ਼ ਭੇਜਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹਾਂ ਪੱਖੀ ਰੋਲ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾਇਆ। ਲੋਕਲ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਛਪਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਸੁਆਰਥ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬੇ-ਸਿਰ ਪੈਰ ਖਬਰਾਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਛਾਪੀਆਂ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਅਫਵਾਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਬਲ ਦਿੱਤਾ। ਕਈ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਵੀ ਮਸਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਛਪੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਨੰਬਰਾਂ ਤੋਂ ਫੋਨ ਆਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਆਹ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਦੇ ਛਪਣ ਸਦਕਾ ਮੋਬਾਈਲ ਸਬੰਧੀ ਅਫਵਾਹ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਫੈਲ ਗਈ। ਭਾਵੇਂ ਹਰ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਚੇਤਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਵਰਗ ਨੇ ਪ੍ਰੈੱਸ ਰਾਹੀਂ ਤੇ ਹੋਰ ਯਤਨ ਜੁਟਾ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਅਫਵਾਹਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰਵਿਊ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਰਹੇ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੋਬਾਈਲ ਸਬੰਧੀ ਅਫਵਾਹ ਉੱਜ ਹੀ ਹਾਸੇ ਹੀਣੀ ਸੀ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਫੈਲਦੀ ਗਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਦੇ ਫੈਲਣ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਸਮਝ ਤੋਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ। ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਯਕੀਨ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਪ੍ਰਚਾਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਵਧਦੀਆਂ-ਫੁਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਪਭੋਗਤਾ ਨੇ ਮੋਬਾਈਲ 'ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸਬੰਧਿਤ ਕੰਪਨੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਸੋਚਣ ਸਮਝਣ ਤੇ ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨਾਲ ਹੀ ਅਫਵਾਹਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਦਾ ਸੁਪਰਿਆ ਹੋਇਆ ਰੂਪ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਆਵਰਤੀ ਦੀਆਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਤਰੰਗਾਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਗਨਲ ਜਿਵੇਂ ਅਵਾਜ਼, ਸੰਗੀਤ ਆਦਿ ਨੂੰ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਬਿਨਾਂ ਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਇਸ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਉਰਜਾ ਵਾਲੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਉੱਪਰ ਸਵਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਵਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਮਾਡੂਲੇਸ਼ਨ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਤਰੰਗਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਗਤੀ ਨਾਲ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਸੈਕਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੀ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਅੰਤਰ ਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮਿਥੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਸ ਸਿਗਨਲ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਤਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਉਤਾਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਡੀਮੋਡੂਲੇਸ਼ਨ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਸਕੋ ਦੇ ਦੋ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਇੰਟਰਨੈੱਟ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਚਲਦੇ ਮੋਬਾਈਲਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਜੇ ਇੱਕ ਅੰਡਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ 65 ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਉਬਲਣ ਵਰਗਾ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਜਾਦੂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਤਰੰਗਾਂ ਮੋਬਾਈਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਵਰਤੀ 300 ਤੋਂ 2200 ਮੈਗਾਹਰਟਜ਼ ਤੱਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਓਵਨ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਆਵਰਤੀ 2450 ਮੈਗਾਹਰਟਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ

ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟ

ਗੰਦਰ ਕਿਲਾ ਨੌ

ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਤੇ ਕੇਬਲ ਟੀ.ਵੀ. ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਲਪਿਤ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਏਨਾ ਖੁੰਢਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਉਸ ਪਿੱਛੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਜਾਂ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਹੱਥ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ। ਅਗਸਤ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਇੱਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ ਦੇ ਨੇੜੇ ਅੱਗ ਦੀ ਇੱਕ ਬਲਦੀ ਹੋਈ ਲਾਟ ਵੇਖੀ ਜੋ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉੱਪਰ ਉੱਠਦੀ ਹੋਈ ਲਗਾਤਾਰ ਦੌੜ ਰਹੀ ਸੀ। ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਮ ਗਏ ਤੇ ਭਜਦੇ ਹੋਏ ਮਸਾਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਜਣੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਰਾਤ ਭਰ ਨੀਂਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਉਹ ਰਾਤ ਭਰ 'ਭੂਤ-ਭੂਤ' ਆਖ ਕੇ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਪੂਰੇ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤੀ।

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਪੜ੍ਹਨ ਆਏ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ 'ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ' ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਪਰ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਫਲਾਣੇ-ਫਲਾਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੌੜਦੀ ਹੋਈ ਅੱਗ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਤੱਕਿਆ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸੱਚਾਈ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਉਸੇ ਰਾਤ ਮੈਂ ਰੋਟੀ ਪਾਣੀ ਖਾ ਕੇ 9-10 ਵਜੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ ਵਿਖੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਇੱਕ ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟ ਦੌੜਦੀ ਹੋਈ ਦੇਖੀ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਮੇਰੇ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਉਹ ਲਾਟ ਰੁਕ ਗਈ। ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ 'ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ' ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸਾਡੇ ਹੀ ਮੁਹੱਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਇੱਕ ਲੰਬੀ ਸੋਟੀ ਤੇ ਕੱਪੜਾ ਲਪੇਟ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਝੋਨੇ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚੋਂ ਢੱਟੇ ਨੂੰ ਭਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਤ ਵਾਲੀ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਦੱਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੱਸਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਕਈ ਦਿਨ ਲੋਕ ਦੌੜਦੀ ਹੋਈ ਲਾਟ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਸੱਚ ਜਾਨਣ ਤੇ ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਡਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਮਖੌਲ ਉਭਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।

ਗਾਂ ਤੇ ਗੰਢੇ

ਸੁਰਜੀਤ ਦਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ

ਮੇਰੇ ਘਰ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਬਗੀਚੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਰਸਾਇਣਕ ਮਾਦਾਂ ਤੇ ਸਪਰੇ ਦੇ ਲੋੜ ਜੋਗੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਘਰੇ ਪੈਦਾ ਕਰਾਂ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਬਗੀਚੀ ਦੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਹਰੇ ਗੰਢੇ ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਬੀਜ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਗੰਢੇ ਪੱਕਣ ਹੀ ਲੱਗੇ ਸਨ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਨ ਘਰ ਦਾ ਬੂਹਾ

ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਅਵਾਰਾ ਗਾਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਵੜੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਗੰਢਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭੂਕਾਂ ਖਾ ਗਈ ਤੇ ਬਗੀਚੀ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਫੁੱਲ, ਫਲ ਤੇ ਬੂਟੇ ਮਿੱਧ ਗਈ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਬਗੀਚੀ ਵਿਚਲੇ ਗੰਢੇ ਸੁੱਕਣ ਤੇ ਜਦ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਟਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਅਚਾਨਕ ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਆ ਗਏ। ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹ ਵੀ ਗੰਢੇ ਪੁੱਟਣ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਵਟਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਆਰੀ ਵਿੱਚ ਪਸ਼ੂ ਦੀ ਪੌੜ ਦੇਖੀ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇੱਥੇ ਵੀ ਪਸ਼ੂ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਨ ਕੋਠੀ ਦਾ ਗੇਟ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਅਵਾਰਾ ਗਾਂ ਅੰਦਰ ਆ ਗਈ ਤੇ ਗੰਢਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭੂਕਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਉੱਗੇ ਫੁੱਲ, ਬੂਟੇ ਖਾ ਗਈ। ਉਹ ਗੰਢੇ ਪੁੱਟਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜਿੱਥੇ-ਭੂਕਾਂ ਗਊ ਨੇ ਖਾਧੀਆਂ ਤੇ ਮਿੱਧੀਆਂ ਹਨ, ਉੱਥੇ-ਉੱਥੇ ਗੰਢੇ ਮੱਟੇ ਹਨ। ਉਹ ਗਊ ਭਗਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਤੂੰ ਤਾਂ ਨਾਸਤਿਕ ਹੈਂ ਇਸ ਲਈ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਮੰਨੇਗਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਸਭ ਕੁਝ ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਲਗਦਾ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਖਾਧੇ/ਮਿੱਧੇ ਗੰਢਿਆਂ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਟੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੰਢਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ ਪਰ ਮੈਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਕਾਰਣ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ਰੂੜੀ ਵੱਧ ਪੈ ਗਈ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਗੋਬੀ ਜਿਆਦਾ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਤੇ ਕਾਇਮ ਰਹੇ। ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗਊ ਮਾਤਾ ਦੇ ਚਰਨ ਕਰਕੇ ਗੰਢੇ ਮੱਟੇ ਤੇ ਵੱਡੇ ਹਨ ਪਰ ਮੇਰਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਆਈ-ਗਈ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਭੁਲਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਾਰ ਜਦ ਮੈਂ ਬਗੀਚੀ ਵਿੱਚ ਅਗੇਤੋਂ ਕੱਢੂ ਤੇ ਘਿਉ ਤੋਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਲਾਂ ਲਾਈਆਂ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵੱਲਾਂ ਨੂੰ ਚੁੰਢੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਲੱਗ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਉਹ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੁੱਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦ ਮੈਂ ਸਬਜ਼ੀ ਉਗਾ ਕੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੱਝਾਂ ਚੋਟ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਟੀਕੇ ਵੱਲਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾ ਦਿਓ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਖੇ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਮਾਹਰ ਡਾ. ਅਰੋੜਾ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਕੱਢੂਆਂ ਵਾਲੀ ਸਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੰਢੇ ਤੇ ਲਸਣ ਪੁੱਟਣ ਦਾ ਸਹੀ ਸਮਾਂ ਤੇ ਤਰੀਕਾ ਪੁੱਛਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲਸਣ ਦੇ ਪੱਤੇ ਤੇ ਗੰਢਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭੂਕਾਂ ਪੁੱਟਣ ਤੋਂ 7-10 ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਤੌੜ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਗੰਢੇ ਤੇ ਲਸਣ ਇਸ ਨਾਲ ਉਹ ਜਿੰਨਾ ਚਾਰ ਪੰਜ ਮਹੀਨਿਆਂ 'ਚ ਨਹੀਂ ਵਧਦੇ, ਪਿਛਲੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਵਧ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਡਾ. ਅਰੋੜਾ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਦੱਸਣ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਗਾਂ ਦੇ ਖਾਧੇ/ਮਿੱਧੇ ਗੰਢੇ ਮੱਟੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਤੇ ਮੈਂ ਘਰ ਆ ਕੇ ਗੰਢਿਆਂ ਦੀ ਕਿਆਰੀ ਵਿੱਚ ਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮਿੱਧੇ ਤੇ ਖਾਧੇ ਗੰਢਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭੂਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਟਣ ਮਗਰੋਂ ਗੰਢਿਆਂ ਦੇ ਮੱਟੇ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਸਮਝ ਗਿਆ।

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੰਗ-ਸੰਗ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪਸਾਰ ਲਈ ਜੁਟੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਫੀਲਡ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਜਿਥੇ ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਨਵੇਂ ਤਜਰਬੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਅਜਿਹੇ ਸਿਦਕਵਾਨ ਕਾਮਿਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਅਹਿਸਾਸਾਂ ਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨਵੇਂ ਕਾਲਮ ਰਾਹੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜਸਵੰਤ ਮੋਹਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਭੇਜੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਾਂ।

.....ਅਦਾਰਾ

ਜਦੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਤੇ ਤਰਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰੰਪਰਾਵਾਂ ਦਾ ਬੋਝ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦੇ ਬੰਦੇ ਦੁਬਿਧਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ 'ਚੋਂ ਬੇੜੇ ਜਿਹੇ ਉਹ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਤਰਕ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਛਾਂਗ-ਛਾਂਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹਤਾ ਦੀ ਹਾਲਤ ਜਕੜੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਇਸ ਜੜ੍ਹਤਾ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵਧਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਉੱਥੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਸੰਭਾਵਨਾ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਵਧੇਰੇ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਕੋਲ ਪੜ੍ਹਨ ਜਿਹੇ 'ਫਾਲਤੂ ਕੰਮ' ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਅਜਿਹਾ ਤਜਰਬਾ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਕੀਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਤੋਂ ਹੋਇਆ। ਪੇਂਡੂ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਜਿੱਥੇ 200 ਤੋਂ 300 ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੱਕ ਦੇ ਬੱਚੇ ਤੇ ਦਸ ਕੁ ਅਧਿਆਪਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਬਹੁਤੇ ਤਰੱਦਦ ਤੇ ਵਪਾਗੀ-ਵਿਹਾਰ ਦੇ 300-400 ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ/ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵੇਚ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ 1500 ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ 60-70 ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਸਕੂਲ 'ਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਤਜਰਬਾ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਸਕੂਲ 'ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਕਿਸੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ ਕੋਈ ਪੁਸਤਕ/ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਖਰੀਦਣ 'ਚ ਕੋਈ ਰੁਚੀ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਈ। ਸਗੋਂ ਸਕੂਲ ਦੀ ਇੱਕ ਮੈਡਮ ਨੇ ਕਈ ਕਿਤਾਬਾਂ 'ਕੱਠੀਆਂ ਕਰ ਲਈਆਂ ਤੇ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਪੈਸੇ ਮੰਗਣ ਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਾਪਸ ਕਰਦਿਆਂ ਤਨਜ਼ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, "ਕਿਤਾਬਾਂ ਮੁਫਤ ਵੰਡਿਆ ਕਰੋ ਬਈ, ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ।" ਉਹ ਸਾਡੀ ਤੁਲਨਾ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਨਾਲ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਪੈਸੇ ਮੰਗਣ ਦਾ ਹਰਖ ਸੀ। ਆਖ਼ਰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਗਏ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਪਿਆ, "ਮੈਡਮ ਜੀ, ਮੁਫਤ ਤਾਂ ਗਾਈਡਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਨੇ, ਤੇ ਅਸੀਂ ਗਾਈਡਾਂ ਵੇਚਣ ਨਹੀਂ ਆਏ।" ਇਹ ਉੱਤਰ ਸੁਣਨ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਉਹ ਕੁਝ ਪੁਰਾਣੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਮੱਲ-ਮੇਲੀ 'ਮੁਫਤ' ਵਿੱਚ ਸਟਾਲ ਤੋਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਈ।

ਦੂਰਸਾ ਤਜਰਬਾ ਮੋਹਾਲੀ ਦੇ ਫੇਜ਼ - 5 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨ ਸਮੇਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਮਾਗਮ ਮੌਕੇ ਹੋਇਆ। ਆਡਿਟ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਇੱਕ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਜਿਸ ਨੇ ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਦੀ ਚਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ '...ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਮੁਫਤ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੱਤ-ਅੱਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਉਹ 50% ਡਿਸਕਾਊਂਟ ਲੈਣ ਤੇ ਅੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਵੱਲ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਤਵੱਜ਼ ਨਾ ਦੇਣ ਤੇ ਉਹ ਖਿਝ ਕੇ ਬੋਲਿਆ, "ਦੱਸੋ ਯਾਰ, ਕਿੰਨੇ ਦੀਆਂ ਨੇ ਕਿਤਾਬਾਂ?" ਸਟਾਲ ਦੇ ਖੜ੍ਹੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਟਾਈ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, "ਜਨਾਬ, ਬੋਡੀ ਟਾਈ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਘੱਟ ਦੀਆਂ ਈ ਨੇ।"

ਇੱਥੇ ਹੀ ਦੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵੀ ਬੜਾ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਮੈਂ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ' ਵੇਖ ਕੇ ਇੱਕ ਦਾੜ੍ਹੀ ਕੱਟੀ ਵਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਦੂਸਰੇ ਸਾਬਤ-ਸੂਰਤ ਸਿੱਖ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ, "ਯਾਰ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਾਸਤਕ ਸੀ?" ਦੂਸਰਾ ਬੰਦ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਆਹੋ... ਤਦੇ ਤਾਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਫੋਟੋ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ 'ਚ ਨੀ ਲੱਗੀ।" ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੱਸ ਦੇ ਫਾਂਸੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣ ਦੇ ਅਮਲ ਤੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਉਲਝਣ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਪਹਿਲੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਅਮਲਾਂ ਤੇ ਹੋਣਗੇ ਨਿਬੇੜੇ ਦੇ ਤਰਕ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹਦਿਆਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, "ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਐ ਬਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਫਾਂਸੀ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ, ਫੇਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਕੀ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਸਤਿਕ ਸੀ ਜਾਂ ਨਾਸਤਿਕ।" ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਬਿਨਾਂ ਜਾਣੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਤਿੱਖੀ ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦੀ, ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ, "ਮਿੱਤਰ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਤਾਂ ਦੱਸਣਾ ਨੀ ਕਿ ਉਹ ਆਸਤਿਕ ਸੀ ਜਾਂ ਨਾਸਤਿਕ। ਤੁਸੀਂ 10 ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੇ ਕਿਤਾਬ ਖਰੀਦ ਕੇ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹੋ, ਸੱਚਾਈ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜੂ।" ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੇਬ ਵਿੱਚੋਂ 10 ਰੁਪਏ ਕੱਢੇ ਤੇ 'ਮੈਂ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ' ਪੁਸਤਕ ਖਰੀਦ ਲਈ।

ਉਂਜ ਤਾਂ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਬਾਂ-ਬਾਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੁੰਦੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਸਥਿਤੀ ਸਰਵ ਸਿੱਖਿਆ ਅਭਿਆਨ ਵੱਲੋਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਲਗਾਏ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਮੇਂ ਬਣ ਗਈ। ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੈਅ ਸ਼ੁਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸੀਂ ਦੋ ਬੁਲਾਰੇ ਹੀ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਿੱਤਰ ਜੋਤਿਸ਼ ਤੇ ਸਾਧ-ਸਿਆਣਿਆਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵੀ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਦੂਸਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਿੱਤਰ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁਸਰ ਮੁਸਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇੱਕ ਅਧਿਆਪਕਾ ਸੀ। ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਕ ਨੇ ਇਸ ਅਧਿਆਪਕਾ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ

ਸੁਣ ਲਵੋ ਫਿਰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਬੇਝਿਜਕ ਕਹਿ ਦੇਣਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਅਧਿਆਪਕਾ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਾ ਹੋਈ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚਲੋ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਰੋਕ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਡਮ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਸੁਣ ਲਵੋ। ਮੈਡਮ ਬੜੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਆਈ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਜਿੱਤਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਚੁਣੌਤੀ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧਾ ਦਖਲ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਇਹ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਸਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਵੱਲੋਂ ਮਾਰੀਆਂ ਤਾੜੀਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਉੱਤਰਨ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਘਮੰਡਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਕ ਦੁਬਿਧਾ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਸਿਰਫ 10 ਮਿੰਟ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਸੈਮੀਨਾਰ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਮਨਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਜਬਰਦਸਤੀ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਸਮਝੇ ਤਾਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਮੁਆਫ਼ੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਜੇਕਰ ਹੁਣ ਧਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਚੱਲੇ ਹੀ ਪਈ ਹੈ ਤਾਂ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਰੂਰ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਧਰਮ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਕਿਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਮਨੁੱਖੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਰੋਲ ਕੇ, ਕਤਲੇ ਗਾਰਤ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸ਼ਾਂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬੀਤੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਆਜ਼ਾਦੀ' ਸਮੇਂ ਭਾਰਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵੰਡ ਮੌਕੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਹੋਇਆ ਖੂਨ ਖਰਾਬਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਭੁੱਲਿਆ ਨਹੀਂ। ਦਿੱਲੀ ਦੇਰੋ, ਗੁਜਰਾਤ ਦੇਰੋ ਤੇ ਦਹਾਕਾ ਭਰ ਪੰਜਾਬ ਧਰਮ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਰਿਹਾ ਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਬੇਗੁਨਾਹ ਲੋਕੀਂ ਇਸ ਦੀ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਹੁਣ 'ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ' ਕਹਾਉਂਦੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਸਲਾਹਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਫਿਰ ਇਸ ਮੈਡਮ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਦਿਨ ਦਾ ਇਤਜ਼ਾਰ ਰਹੇਗਾ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਸਹਿਣੀ ਸਿੱਖਾਂਗੇ। ਸਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹੀ ਆਸ ਹੈ। ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਮੈਂ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਉੱਤਰਿਆ ਤਾਂ ਤਾੜੀਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਵਿੱਚ ਉਹ ਮੈਡਮ ਬੁੜ-ਬੁੜ ਕਰਦੀ ਹਾਲ ਕਮਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਈ।

ਸਫ਼ਾ 32 ਦੀ ਬਾਰੀ

ਉਸ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਜਤਾਈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਸਾਰੀ ਹਾਲਤ ਬਿਆਨਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਚਿੰਟੇ ਦਿਨ ਵਾਂਗ ਸੋਫ਼ੀਸਟੀਕੇਟ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਘਰ 'ਚ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ ਗੈਰੀਬੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਪਰਿਵਾਰ 'ਚੋਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਮੈਂਬਰ ਦਾ ਕਾਰਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੇ ਗੌਰ ਕਰਾਂਗੇ ਪਰ ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡਾ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰੇ। ਉਹ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਸੁਣਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਫਿਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਬੋਲਿਆ, "ਬਾਈ ਜੀ, ਠੀਕ ਐ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਮੈਨੂੰ, ਪਰ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਭਾਂਡੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣ 'ਚ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦੇ ਘਰੇ ਤਾਂ ਆਪ ਭਰਜਾਈ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।" ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਜਵਾਬ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਡਾ ਸ਼ੱਕ ਹੋਰ ਵੀ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇਰੇ ਇਰਦ-ਗਿਰਦ ਹੀ ਘੁੰਮਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਾਫ਼ੀ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਮੰਨ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਣ ਵੀ ਦੱਸਿਆ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਘਰ ਦਾ ਉਹ ਕਾਮਾ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਘਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਬਣਾਉਣੇ ਲੋਚਦਾ ਸੀ ਪਰ ਕਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਸਕੂਨ ਲਈ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਚੁਰਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਕੱਟ ਕੇ ਖੋਰ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਸਕੂਨ ਲਈ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਭਰਜਾਈ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਵੀ ਕੱਟਦਾ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਗਿਆ ਉਸ ਦੀ ਮਨ-ਇੱਛਾ ਤੇ ਜਨੂੰਨ ਵਧਦਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਨ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਮੈਂਬਰ ਉਸ ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੀ ਮਨੋਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਭਾਂਪਦਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਜਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ 'ਚ ਰੱਖਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਸੁਪਨੇ ਨਹੀਂ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਜਿਹੜੇ ਹਰਗਿਜ਼ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਉਸ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਵਾਅਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸੀਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਬਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਮੈਂਬਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਾਮੇ ਨੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੋੜਾ ਕੀਤੀ।

ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀ

ਜਹਾਜ਼

ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣੂਕੇ

ਸੁਣ ਭਾਈ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘਾਂ, ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਮੁੜੀਂ, ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਨਾਲੋਂ ਵੀਹ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਵੱਧ ਵੀ ਮੰਗਦੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਘਬਰਾਈ ਨਾ, ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਵਾਲੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਨਮਰੇ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ।

ਤੇ ਤੂੰ ਭਾਈ ਘੰਨਾ ਸਿੰਘਾਂ, ਇਧਰ ਆ ਕੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣ... ਆਪਣੇ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਕੀ ਪੈਂਸ ਤੇ ਜਾਈ ਤੇ ਕਹੀ ਕਿ ਸੱਤਾਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਵਾਂਗ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਛਾਪਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲੋਂ ਹੋਰ ਸੁਣ, ਉਸਨੂੰ ਕਹੀ ਹੋਣਾਂ ਮੋਟਾ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਤ ਬਾਬਾ ਮਹਿੰਗਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਬਰਸੀ ਦੇ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ 'ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਉਪਰ ਜਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋਵੇਗੀ।

"ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ, ਇੱਕ ਗੱਲ ਸਮਝ ਨੀ ਆਈ ਕਿ ਆਹ ਜਹਾਜ਼ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਮੋਟੀ ਕਰਕੇ ਕਿਉਂ ਲਿਖਣੀ ਆ?"

ਉਦੇ ਮੁਰਖਾ, ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੇਖਦਾ ਨੀ ਜਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਈ ਰੋਟਕ ਮੇਲਾ ਭਰਦੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੌਣ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਬਰਸੀ 'ਤੇ।

'ਸੱਤ' ਬਚਰੀ ਹਾਸੀ ਹੱਸਦੇ ਹੋਏ ਮਾਲਾ ਫੇਰਨ ਲੱਗ ਪਏ।

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਦਾਸ ਪ੍ਰਥਾ

ਬੰਦੇ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਬਣਾਇਆ,
ਬਦਲ ਦੌਰ ਫਿਰ ਦਾਸਤਾਂ ਦਾ ਆਇਆ।
ਬੰਦੀ ਜਿਹੜੇ ਸੀ ਉਹ ਫੜ ਕੇ ਲਿਆਏ,
ਵਿਹਲੇ ਬੈਠ ਉਹ ਆਪ, ਉਹ ਕੰਮਾਂ ਤੇ ਲਾਏ।
ਕੋਈ ਪਸ਼ੂ ਚਾਰਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਲਗਾਇਆ,
ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਾਰੇ ਘੱਲਿਆ ਕੋਈ ਹਲ ਅੱਗੇ ਲਾਇਆ।
ਪਸ਼ੂ ਵਾਂਗ ਕੀਤਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ,
ਨਾਲੇ ਉਹ ਝਲਦੇ ਕੋੜਿਆਂ ਦੀ ਮਾਰ।
ਦਾਸ ਤਾਂ ਕਰ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਕਮਾਈ,
ਜਾਬਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੈਟੇ ਹੀ ਪਾਈ।
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਉਤੇ ਬੁਰਕੀ ਟਿਕਾਈ,
ਤਾਂ ਕਿ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹਿਣ 'ਚ ਹੋਵੇ ਸਹਾਈ।
ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਬੱਸ ਕਮਾਈ।
ਵਿਹਲੇ ਬੈਠ ਖਾਵਣ ਦੀ ਆਦਤ ਜੋ ਪੈ ਗਈ,
ਹੋਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਲੈ ਗਈ।
ਭੁਲੇਖੇ 'ਚ ਗ਼ਲਤੀ ਜੋ ਬੰਦੀ ਕੋਈ ਕਰਦੇ,
ਬੜਾ ਸਖ਼ਤ ਭੰਨ ਉਸਦਾ ਉਹ ਸੀ ਭਰਦੇ।
ਕੋਈ ਨੱਕ ਕਟਵਾਉਂਦਾ, ਕੋਈ ਕੰਨ ਕਟਵਾਉਂਦਾ,
ਕੋਈ ਜੀਵਨ ਹੀ ਭੇਟਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ।
ਦੇਹੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤਾਂ ਸਾੜੀ ਸੀ ਜਾਂਦੀ,
ਖਲੜੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਉਤਾਰੀ ਸੀ ਜਾਂਦੀ।
ਬਲੀ ਦਾ ਕੋਈ ਬੱਕਰਾ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਜਾਂਦਾ,
ਇਉਂ ਆਪਣਾ ਦੇਵਤਾ ਰਿਝਾਇਆ ਸੀ ਜਾਂਦਾ।
ਬੰਦੀ ਜੋ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਨਾ ਲਿਆਉਂਦੇ,
ਜਾਬਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਭੋਜਨ ਬਣਾਉਂਦੇ।
ਦਾਸਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ,
ਹੋਰ ਦਾਸ ਆਪਣੇ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ।
ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਦਸਤੇ ਕਬੀਲੇ ਬਣਾਏ,
ਦਾਸਾਂ ਲਈ ਬਣਕੇ ਜਮਦੂਤ ਜੋ ਆਏ।
ਜੋਰ ਜਬਰ ਜਾਬਰ ਨੇ ਇਤਨੇ ਵਧਾਏ,
ਕਿ ਬੰਦੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਖਿਡੌਣੇ ਬਣਾਏ।
ਨਵੇਂ ਤੀਰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਛਾਤੀ 'ਚ ਤਣ ਗਏ,
ਪਸ਼ੂ ਵਾਂਗ ਜਾਇਦਾਦ ਬੰਦੇ ਵੀ ਬਣ ਗਏ।
ਸਿਰਜਿਆ ਸੀ ਵਿਹਲੜਾਂ ਨੇ ਐਸਾ ਸਮਾਜ,
ਗਿਆ ਬਣ ਤਕੜੇ ਦਾ ਮਾੜਾ ਮੁਹਤਾਜ।
ਕਦਰ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਵੀ ਘਟਈ ਚਲੀ ਗਈ,
ਮਾਂ ਰੂਪ ਬਾਂਦੀ 'ਚ ਵਟਈ ਚਲੀ ਗਈ।
ਬੰਦੇ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਚਲੀ ਗਈ ਅਧੀਨ,
ਬਣ ਗਈ ਮਲਕੀਅਤ ਜਿਵੇਂ ਘਰ ਤੇ ਜ਼ਮੀਨ।

ਰੱਬ

ਸੁੱਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨਾ ਸੌਂਦਾ ਦਿਮਾਗ,
ਸੁਪਨੇ ਆ ਜਗਦੇ ਨੇ ਬਣਕੇ ਚਿਰਾਗ।
ਹੋਵੇ ਸੋਚ ਮਨ ਉੱਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜੋ ਭਾਰੀ,
ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਆ ਕੇ ਉਹ ਕਰਦੀ ਸਵਾਰੀ।
ਕਦੇ ਉਹ ਸਵਰਗਾਂ ਦੀ ਝਾਕੀ ਵਿਖਾਏ,
ਕਦੇ ਜਿੰਨ ਭੂਤਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ 'ਚ ਪਾਏ।
ਮਨੁੱਖ ਯਾਦ ਮੋਇਆਂ ਦੀ ਲੈ ਕੇ ਜੋ ਸੌਂਦਾ,
ਸੁਪਨੇ 'ਚ ਉਹੀਓ ਨਜ਼ਰ ਉਸ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ।
ਸੁਪਨੇ 'ਚ ਮੋਇਆਂ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਦਿਖਾਈ,
ਰੂਹ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ 'ਚ ਪਾਈ ਲੋਕਾਈ।
ਗਿਆ ਵਹਿਮ ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਭਰਦਾ,
'ਰੂਹ' ਹੈ ਜਿਉਂਦੀ ਸਿਰਫ਼ ਤਨ ਮਰਦਾ।
ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਜਨਮੇ ਜਿੰਨ ਭੂਤ,
ਮਿਲਦਾ ਨਹੀਂ ਜਿੰਨਾਂ ਦਾ ਜਾਹਿਰਾ ਸਬੂਤ।
ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਕੇ ਸੱਚਾਈ,
ਵਹਿਮਾਂ ਦੀ ਬਣ ਗਈ ਪੁਜਾਰਨ ਲੋਕਾਈ।
ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਝਾਕੀ ਤੇ ਕਰਦੇ ਯਕੀਨ,
ਰੂਹਾਂ ਦੇ ਹੋਇਆ ਸੀ ਬੰਦਾ ਅਧੀਨ।
ਫਿਰ ਸੋਚ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਨ ਉੱਤੇ ਛਾਈ,
ਹੈ ਕੌਣ? ਜਿਸਨੇ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਬਣਾਈ।
ਧਰਤੀ, ਚੰਦ, ਸੂਰਜ ਚਮਕਦੇ ਹੋਏ ਤਾਰੇ,
ਜੰਗਲ ਇਹ ਬੋਲੇ ਇਹ ਪਹਾੜੀ ਨਜ਼ਾਰੇ।
ਬਕਤੀ ਹੈ ਕਿਹੜੀ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ,
ਜਿਸਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੈ ਸਾਰੀ ਸੰਤਾਨ।
ਭਰੀ ਉਸ ਖ਼ਾਲਕ ਨੂੰ ਭਾਲਣ ਲੋਕਾਈ,
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਜਿਸਨੇ ਹੈ ਬਣਤਰ ਬਣਾਈ।
ਧਰਤ, ਅੰਬਰ ਛਾਣੇ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹਿਆ,
ਨਜ਼ਰ ਢੂੰਡ ਬੱਕੀ ਪਰ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਇਆ।
ਗਿਆ ਭੇਦ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾ ਪਾਇਆ,
ਤਾਂ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚੋਂ 'ਰੱਬ' ਜਨਮ ਆਇਆ।
ਰੱਬੀ ਵਹਿਮ ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਉੱਤੇ ਜਾ ਛਾਏ,
ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਦੇ ਚਾਨਣ ਗਵਾਏ।
ਸੁਕਾਏ, ਜਮਾਏ, ਬਰਫ਼ੀਲੇ ਬਣਾਏ,
ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਬੰਦੇ ਵੀ ਚੱਕਰਾਂ 'ਚ ਪਾਏ।
ਉਸਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਨੇ ਬੰਦੇ ਫਸਾਏ,
ਦਿਸਦੇ ਨਹੀਂ ਜਿਸਦੇ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਸਾਏ।
ਗੁੰਝਲ ਨੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਗੁੰਝਲ ਬਣਾਇਆ,
ਬਿੰਦੂ ਵਾਂਗ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅੰਬਰਾਂ 'ਤੇ ਛਾਇਆ।
ਜਿੱਥੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੇ ਉਹਦੇ ਕਾਲੇ ਸਾਏ,
ਜੋ ਹਰਕਤ ਲੋੜੀਂਦੇ ਬੇਹਰਕਤ ਬਣਾਏ।

ਜਗਿਆਸਾ

ਸਿਫਰ ਦੀ ਕਾਢ ਕਿਸ ਨੇ ਕੱਢੀ ਸੀ ?

ਸਿਫਰ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਕਾਢ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਦੂਰ ਰਸੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਚੇਰੇ ਗਣਿਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਸੰਭਵ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਕਾਢ ਬਿਨਾਂ ਗਣਿਤ ਦਾ ਅਜੋਕਾ ਥਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣਾ।

ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਦੇ ਖੋਜੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਾਰੇ ਪੱਕਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਦਾਵੇ ਤੇ ਕੋਈ ਵਿਵਾਦ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਿਫਰ ਦੀ ਕਾਢ ਈਸਾ ਦੇ ਜਨਮ ਦੇ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਸਦੀਆਂ ਬਾਅਦ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਸੱਭਿਅਤਾ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ, ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਅੰਕਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਕਈ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਅਜ਼ਮਾਏ। ਇਸ ਮੰਤਵ ਲਈ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਨੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਮਿਸਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਢੁਕਵੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਰੋਮਨਾਂ ਨੇ ਹੋਰ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ 10 ਅੰਕਾਂ ਲਈ X ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ 100 ਲਈ C ਦੀ, 5 ਲਈ V ਦੀ, 50 ਲਈ L ਦੀ ਅਤੇ 500 ਲਈ D ਅੱਖਰ ਵਰਤਿਆ। ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ 1648 ਲਿਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ MDCXLVIII ਲਿਖਦੇ।

ਈਸਾ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਅੰਕ ਦੀਜਾਦ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਹਾਲੇ ਸਿਫਰ ਦੀ ਕਾਢ ਨਹੀਂ ਕੱਢੀ ਗਈ ਸੀ। ਪੁਰਾਣੇ ਹੋਰ ਸਿਸਟਮਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਜ ਅਸੀਂ 'ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ' ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਲਈ ਸਿਫਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਦੀ ਕਾਢ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀ ਗਣਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਕੱਢੀ।

ਈਸਾ ਦੇ 900 ਸਾਲ ਅਰਬ ਦੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਿਫਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਐਰੇਥਿਕ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਨੰਬਰ 9 ਅੰਕਾਂ ਤੱਕ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਿਫਰ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ 'ਸ਼ੂਨਯ' ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਰੋਮਨ ਦੇ ਅੰਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸਿਫਰ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਸਿਫਰ ਦੇ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣ ਹਨ। ਜੇ ਇਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੰਬਰ ਵਿੱਚ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂ ਘਟਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਿੱਟਾ ਉਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਕਿਸੇ ਅੰਕ ਨੂੰ ਸਿਫਰ ਨਾਲ ਗੁਣਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਸਿਫਰ ਆਵੇਗਾ। ਸਿਫਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅੰਕ ਨਾਲ ਵੰਡੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਅੰਕ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੰਡੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਸਿਫਰ ਦੀ ਕਾਢ ਸੱਭਿਅਤਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਸਾਬਤ ਹੋਈ। ਜਿਸ ਬਿਨਾਂ ਅਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਨਅਤ ਅਤੇ ਵਪਾਰ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਸੋਚੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਇੰਗਲੈਂਡ, ਯੂ.ਕੇ. ਅਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਕੀ ਫਰਕ ਹੈ?

ਇੰਗਲੈਂਡ, ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਅਤੇ ਵੇਲਜ਼ ਦੇ ਖਿੱਤੇ ਨੂੰ ਬਣਾ ਕੇ ਬਣੀ ਰਾਜਸੀ ਇਕਾਈ ਨੂੰ ਬਰਤਾਨੀਆ ਜਾਂ ਗ੍ਰੇਟ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਰਾਜਾਂ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਤਿੰਨ ਰਾਜਧਾਨੀਆਂ ਲੰਡਨ, ਈਡਨਬਰੋ ਅਤੇ ਕਾਰਡਿਫ਼ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਇਰਲੈਂਡ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਯੂ.ਕੇ. (ਕਿੰਗਡਮ ਆਫ਼ ਗ੍ਰੇਟ ਬ੍ਰਿਟੇਨ) ਨਾਲ ਹਲਗਭ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭੂਗੋਲਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੰਗਲੈਂਡ, ਵੇਲਜ਼ ਅਤੇ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਮੁੱਖ ਹਨ। ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦਾ ਰੋਮਨਾਂ ਨੇ ਲੇਟਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਬਰਤਾਨੀਆ ਨਾਂ ਪਾਇਆ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਨਾਂ ਏਂਗਲਜ਼, ਲੈਂਡ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਸ਼ੈਕਸਨਾਂ ਅਤੇ ਜੂਟ ਨਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਹੁਣ ਦੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਪੰਜਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਵਸੇ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

1707 ਈ. ਵਿੱਚ ਐਕਟ ਆਫ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਰਾਹੀਂ ਯੂਨਾਈਟਡ ਕਿੰਗਡਮ ਆਫ਼ ਗ੍ਰੇਟ ਬ੍ਰਿਟੇਨ। ਜਿਸ ਦੀ ਇੱਕ ਸੰਸਦ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਰਾਜਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ-ਆਪਣੀਆਂ ਸੰਸਦਾਂ ਹਨ।

ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਆਫ਼ ਆਇਰਲੈਂਡ ਐਕਟ 1920 ਰਾਹੀਂ ਉਤਰੀ ਆਇਰਲੈਂਡ ਵੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਇਹ ਯੂਨਾਈਟਡ ਕਿੰਗਡਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਰਿਹਾ ਜਦੋਂ ਦੱਖਣੀ ਆਇਰਲੈਂਡ ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਰੀਪਬਲਿਕ ਆਫ਼ ਆਇਰਲੈਂਡ ਇੱਕ ਅਜ਼ਾਦ ਦੇਸ਼ ਬਣ ਗਿਆ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਅਤੇ ਆਇਰਲੈਂਡ ਵਿਚਕਾਰ 1921 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਸੰਧੀ ਨਾਲ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਯੂ.ਕੇ. ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਂ ਗ੍ਰੇਟ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਅਤੇ ਆਇਰਲੈਂਡ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ਯੂਨਾਈਟਡ ਕਿੰਗਡਮ ਆਫ਼ ਗਰੇਟ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਐਂਡ ਨਾਰਦਰਨ ਆਇਰਲੈਂਡ ਬਣ ਗਿਆ ਜੋ ਅੱਜ ਤੱਕ ਹੈ।

ਇਹ ਦੀਪ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਸਾਲ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। 55 ਈਸਵੀਂ ਈ.ਸੀ. ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਜੂਲੀਅਸ ਸੀਜਰ ਨੇ ਇਸ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਇਹ ਇੱਕ ਦੀਪ ਸਮੂਹ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ। ਜਿਸ ਭਾਗ ਤੇ ਰੋਮਨਾਂ ਨੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਰੱਖਿਆ। 5ਵੀਂ, 6ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਐਂਗਲੋ ਸ਼ੈਕਸਨਾਂ ਨੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਜਿਸ ਹਿੱਸੇ ਉੱਪਰ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਪਿਆ।

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਈ

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਸਬੰਧੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸੁਝਾਵਾਂ, ਰਾਵਾਂ ਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨਵੇਂ ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ ਛਾਪਣ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਪਹਿਲੀ ਕੜੀ ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਿਦਰ ਕੌਰ ਲੈਕਚਰਾਰ ਫਿਜ਼ਿਕਸ, ਮੋਹਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਭੇਜੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ...ਅਦਾਰਾ।

? ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਕਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹੋ।

> ਤਰਕਸ਼ੀਲ 9 ਸਾਲ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਹਾਂ।

? ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰਾਂ/ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਿਫਤੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ। ਜੇ ਆਈ ਤਾਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ।

> ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਹਿਕਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਸਕਦੀ ਹਾਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਮੈਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਾਂ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ ਸਾਂ ਪਰ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਫਿਲਾਸਫੀਕਲ ਲੇਖ ਵੀ ਸਮਝ ਤੇ ਪਸੰਦ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ? ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੈਟਰ ਪਸੰਦ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਚ ਛਪਦੇ ਮੈਟਰ ਨੂੰ ਨਾ ਪਸੰਦ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹੋ।

> ਮੈਨੂੰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਚ ਛਪਦੀਆਂ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ, ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਫਲਸਫੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਹਨ। ਨਾ-ਪਸੰਦਗੀ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਆਰਟੀਕਲ ਮੈਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ।

? ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ 'ਚ ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਮਸਲੇ ਹਨ ਜੋ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸਨ ਪਰ ਛਪ ਨਹੀਂ ਸਕੇ।

> ਮੇਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਜ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈ ਨਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਛਪ ਰਿਹਾ।

? ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ, ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਤੇ ਛਪਾਈ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੋਗੇ।

> ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਛਪਾਈ ਵਿੱਚ ਅੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸੁਆਦ ਬਹੁਤ ਕਿਰਕਿਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੱਲ ਦੇ ਮਾਅਨੇ ਹੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਏਨੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਵੇਲੇ ਏਨੀ ਕੋਤਾਹੀ ਕਿਉਂ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਪੰਨਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਆਖਰੀ ਪੰਨਾ ਏਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

? ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ, ਆਤਮਾਵਾਂ ਤੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹਨ। ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋ।

> ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਆਤਮਾਵਾਂ, ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਕਾਰਣ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਿਰਫ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਨਾ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਕਲਪ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਰਮ ਮੇਰੇ ਲਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਅਨੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

? ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਲਈ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਕਾਰਗਰ ਹੈ।

> ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਲਈ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਇੱਕ ਹੱਦ ਤੱਕ ਕਾਰਗਰ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ, ਜੇਕਰ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਜਦ

ਵੀ ਕਿਸੇ ਗ਼ੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਏ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਆਖਿਆ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗਣੇਸ਼ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਦੁਬਾਰਾ ਫਿਰ ਦੁੱਧ ਪੀਣਾ, ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਮਿੱਠਾ ਹੋਣਾ, ਕਿਸੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਜੀਸਸ ਦੀ ਫੋਟੋ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਾ ਆਦਿ-ਆਦਿ।

? ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ ਕੋਈ ਖ਼ਾਸ ਘਟਨਾ।

> ਇੱਕ ਸਾਇੰਸ ਅਧਿਆਪਕਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਗਾਹੇ-ਬਗਾਹੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਕਾਰਣ ਤਕਰਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਸਰਵ ਸਿੱਖਿਆ ਅਭਿਆਨ ਵੱਲੋਂ ਲਗਾਏ ਗਏ ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਸੋਰਸ ਪਰਸਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹਾਂਗੀ। ਸੈਮੀਨਾਰ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਾਰੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੌਰਾਨ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਕਿਰਨਾਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਮਾਰੂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸਮਝਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਉਹੀ ਕਿਰਨਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਲੱਗੇ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵੇਲੇ ਵੇਖਣ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਘੱਟ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੋਣ (ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਣ ਕਾਰਣ) ਜ਼ਿਆਦਾ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਅੱਖ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

? ਇੱਕ ਪਾਠਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋ।

> ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹੀ ਕਹਾਂਗੀ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਗੰਭੀਰ ਕਿਸੇ ਕਾਬਲ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤਾ ਮੈਟਰ ਕਿਸ਼ੋਰਾਂ ਲਈ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸ਼ੋਰਾਂ ਉੱਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਅਸਰ ਵੱਡੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ +1 ਤੇ +2 ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ।

? ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਚ ਛਪਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹੋਗੇ।

> ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਕਾਰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਚ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਛਪਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਬੰਧਤ ਵਿਅਕਤੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸੰਬੰਧ ਰੂਪ 'ਚ ਛਪਾਈਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜੋ ਬਾਕੀ ਮੈਟਰ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਪੰਨੇ ਬਚ ਸਕਣ।

ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜ਼ੋਨ : ਇਸ ਜ਼ੋਨ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਖੰਟ, ਮੰਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ, ਬੱਸੀ ਪਠਾਣਾਂ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਵੱਲੋਂ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਟਾਂ ਰੋੜੇ ਵੱਜਣ ਦਾ ਉਲਝਿਆ ਕੇਸ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਬੰਧਤ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੀ ਸਮੇਤ ਮਾਤਾ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਤਾਇਆ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਮੰਗ ਤੇ ਜ਼ੋਨ ਵੱਲੋਂ ਪੰਚਾਇਤ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ੋਨ ਦੀ ਪੰਜ ਮੈਂਬਰੀ ਕਮੇਟੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜਗਤਰਨ ਖੰਟ, ਜਸਵੀਰ ਮੰਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ, ਸੁਖਦੇਵ, ਬਲਦੇਵ ਜਲਾਲ ਤੇ ਜਸਵੀਰ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 25 ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਘਰ-ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ। ਸਮੁੱਚੀ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਇਸ ਯਤਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਬੰਧਤ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇੱਟਾਂ ਰੋੜੇ ਵੱਜਣੇ ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਵਿੱਚ ਭੂਪਿੰਦਰ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ, ਲਖਵੀਰ ਮੰਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ, ਮਾਸਟਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਬੱਸੀ ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਵੀ ਵਰਣਨਯੋਗ ਹੈ।

ਇਕਾਈ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਖੰਟ : ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮਿਲਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 10 ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੇ ਲਗਭਗ 25 ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮਿਲਣੀ ਵਿੱਚ ਜਗਤਰਨ ਖੰਟ, ਡਾ. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋਟਲੀ, ਬਲਜਿੰਦਰ ਖੰਟ, ਜਸਵਿੰਦਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਖੰਟ, ਜਸਵੀਰ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਤੇ ਸਤਨਾਮ ਦਾਊਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮੰਚ ਤੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਵਾਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਥਾਨਕ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਨਵਤੇਜ ਪੁੰਦਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਭੂਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਸ਼ਗਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਜਗਤਰਨ ਖੰਟ

ਇਕਾਈ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਖੰਟ : ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 6 ਅਪ੍ਰੈਲ 07 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਮਛੌਲੀ ਕਲਾਂ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸੁੰਦਰ ਅਮਰਸ਼ੀਲ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਟਰੱਸਟ ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸੈਂਟਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇੱਕ ਮਾਣਯੋਗ ਬਜ਼ਰਗ ਨੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਜਗਤਰਨ ਖੰਟ ਤੇ ਜਸਵੀਰ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਿੱਕੇ ਵਿਖਾ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸਤਨਾਮ ਦਾਊਂ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਮਝ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨੀਰਜ ਨੇ ਸੈਂਟਰ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਦਾਜ ਵਰਗੀ ਭਿਆਨਕ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈ ਦੇ ਖ਼ਾਤਮੇ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਵਿੱਚ ਡਾ. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋਟਲੀ ਤੇ ਮੈਡਮ ਮਨਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਣ ਵਿੱਚ ਭਰਵੀਂ ਰੁਚੀ ਵਿਖਾਈ। ਸਮਾਰੋਹ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਸੈਂਟਰ ਦੀ ਮੁਖੀ ਮੈਡਮ ਡਿੰਪਲ ਧੀਮਾਨ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਮਿਸ. ਹਰਜੀਤ ਕੋਟਲੀ

ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ : ਦੂਸਰੀ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮਿਲਣੀ - ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 25 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਡੀ.ਏ.ਵੀ. ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਰੋਪੜ ਵਿਖੇ ਮਿਲਣੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੰਚ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਬੈਠਨ ਲਗਾਏ ਗਏ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਅਜੀਤ ਪਰਦੇਸੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਚ ਤੇ ਬੁਲਾ ਕੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਈ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਪ੍ਰਿੰ. ਨਰੇਸ਼ ਗੋਤਮ ਤੇ ਪੰਤਰਕਾਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕੰਬੋਜ ਸਨ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਖ਼ਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਵਨ ਰੱਤੋ, ਜਸਪਾਲ ਮਾਜਰੀ, ਮਾ. ਪ੍ਰੀਤਮ, ਅਮਰਨਾਥ, ਦਵਿੰਦਰ ਸਰਬਲੀ, ਅਮਰਪਾਲ ਬੈਂਸ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਰਾਜ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਆਈਟਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਾਮਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਵੱਲੋਂ 'ਦੁੱਲੇ ਭੱਟੀ' ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਸਰਾਹਣਯੋਗ ਸੀ। ਨਵਕਿਰਨ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਗੀਤ 'ਚੋਰਾਂ ਦੇ ਵਸ ਪੈ ਕੇ...' ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਿਲਣੀ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਦਾਜ ਤੋਂ ਸ਼ਾਈ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੌਜਵਾਨ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਨਾਨੋਵਾਲ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਉਚੇਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਪੰਤਰਕਾਰ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਖੇੜੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।

ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ : 23 ਮਾਰਚ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਅਕਬਰਪੁਰ-ਮਗਰੋੜ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਮੈਂਬਰ ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਏ. ਐੱਸ. ਆਈ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਮੇਲੇ ਦਾ ਆਰੰਭ ਫੋਟੀ ਬੱਚੀ ਮਨਦੀਪ ਵੱਲੋਂ ਸੂਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਗੀਤ 'ਮਾਰੀ' ਗੋੜਾ ਭਗਤ ਸਿਆਂ ਮੁੜ ਵਤਨਾਂ ਨੂੰ... ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਚੇਤਨਾ ਮੰਚ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ 'ਲੱਗੀ' ਨਾਟਕ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ। ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ 'ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ' ਤੇ 'ਘੋੜੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ' ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਭੁੱਖਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। ਅੰਤਿਮ ਕੁਮਾਰ, ਪਵਨ ਰੱਤੋ ਰਾਜਿੰਦਰ ਮਾਲਵਾ, ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਭਜੋਤ, ਮਨਦੀਪ ਤੇ ਰਜਿੰਦਰ

ਰਾਜਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਤਕਰੀਰਾਂ, ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ। ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੜ੍ਹਵੇਂ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਗੀਤਕਾਰ ਤੇ ਗਾਇਕ ਲਾਭ ਚਤਮਲੀ ਵਾਲਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਤੇ ਚੇਤਨਾ ਮੰਚ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਦਾ ਵੀ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਲਗਾਈ ਗਈ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਵੱਲੋਂ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਰਿਪੋਰਟ: ਮਾਸਟਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਭੁਮਾਰ
ਇਕਾਈ ਨੰਗਲ ਭੈਮ : ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 14 ਜਨਵਰੀ 07 ਨੂੰ ਯੁਥ ਕਲੱਬ ਭੁਨਾਮ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ ਕਾਲਜ ਨੰਗਲ ਦੇ ਲੈਕਚਰਾਰ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਡਾ. ਡੀ. ਪੀ. ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਚੇਤਨਾ ਮੰਚ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਭੰਗੂ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਾਟਕ 'ਲੋਰੀ' ਤੇ 'ਪੰਡਤ ਬਲਾਕੀ ਰਾਮ' ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਜਗਤਰਨ ਸੰਟ ਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਮਾਲਵਾ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਦਿਲਚਸਪ ਖੇਲ ਵਿਖਾਉਂਦਿਆਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ। ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋਂਜ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭਾਵਪੂਰਤ ਤਕਰੀਰ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਡਾ. ਡੀ. ਪੀ. ਸਿੰਘ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਭੰਗੂ, ਲਾਭ ਚਤਮਲੀ ਵਾਲਾ ਤੇ ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਭਾਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ ਆਦਿ ਪੜ੍ਹਵੇਂ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਯੁਥ ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਤਵਿੰਦਰ ਭੰਗਲ ਦੀ ਭੰਗੜਾ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਭੰਗੜਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਨੰਗਲ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ, ਜਰਨੈਲ ਕ੍ਰਾਂਤੀ, ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਵੱਲੋਂ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਗਈ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ, ਨੰਗਲ
ਫ਼ੌਨ ਬਰਨਾਲਾ (ਇਕਾਈ ਸੰਗਰੂਰ) : ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 15 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾਏ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਸਕੂਲ ਦੀ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਿਰਮਲਾ ਜੀ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਿਆ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।
ਸਕੂਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : 24 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਧਾਲੀਵਾਲ ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ ਮਹਿਲਾ ਚੌਂਕ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ

ਗਿਆ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਰਜਿਤ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵੇਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।
ਕੁਲਾਚ ਖੁਰਦ : 31 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਸੰਗਰੂਰ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼ਮਾ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾਏ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।
ਡਾਈਟ 'ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਸਿਖਲਾਈ ਸੰਸਥਾ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਸਿੱਖਿਆ ਕਰਮੀਆਂ ਦੇ 30 ਰੋਜ਼ਾ ਕੈਂਪ ਦੌਰਾਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਲਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੈਕਚਰਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਤਕਰੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖਿਆ ਕਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਲੜ ਲੱਗਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਤਰਸੇਮ ਲਾਲ ਲੈਕਚਰਾਰ ਡਾਈਟ ਤੇ ਲੈਕਚਰਾਰ ਰਾਮ ਮੂਰਤੀ ਨੇ ਟੀਮ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।
ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : 9 ਮਾਰਚ 07 ਨੂੰ ਡਾਈਟ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਈ. ਟੀ. ਟੀ. ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ 10 ਰੋਜ਼ਾ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੌਰਾਨ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ। ਲੈਕਚਰਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾਏ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਲੈਕਚਰਾਰ ਮੇਡਮ ਰਾਜਪਾਲ ਕੌਰ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ
ਸੰਗਰੂਰ
ਇਕਾਈ ਸੁਨਾਮ : ਸੁਨਾਮ ਦੇ ਨਾਮਵਰ ਖਿਡਾਰੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਕਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਬਰਸੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਰਿਸ਼ੀਪਾਲ (ਰਿਸ਼ੀ ਗੈਸ ਸਰਵਿਸ), ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਪਟਵਾਰੀ, ਬਜਰੰਗ ਲਾਲ ਤੇ ਕਮਲਜੀਤ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮਨਜੀਤ ਯਾਦਗਾਰੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸੁਨਾਮ ਬਹਿਰ ਵਿੱਚ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦਰਜਨ ਵਹੀਕਲ ਸਨ। ਮੁਰਾਬ ਮੈਸਮ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਮੁਰਾਬਰ ਭਰੇ ਪੰਡਾਲ ਵਿੱਚ ਵਿਛੜ ਗਏ ਮਨਜੀਤ ਕਾਕਾ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਛਾਜਲਾ, ਗੁਰਮੇਲ ਬਖਸ਼ੀਵਾਲਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ, ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਨਮੋਲਾ, ਅਨਿਲ ਕੁਮਾਰ, ਪਰਵਿੰਦਰ ਸ਼ੈਰੀ, ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ, ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਮੰਡਾਲੀ, ਐੱਸ. ਡੀ. ਓ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਰੋਤਾ ਤੇ ਐੱਸ. ਐੱਮ. ਓ. ਸੁਨਾਮ ਵੱਲੋਂ ਹਾਰ ਪਹਿਨਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਡੋਲਾ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਪ੍ਰਦੀਪ ਤੇ ਹਰਸ਼ਵੀਰ ਚਾਹਲ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਚਹਿਲ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕੈਸੇਟ 'ਲੱਖਾਂ 'ਚ ਇਨਾਮ ਰੱਖਿਆ' ਵਿੱਚੋਂ ਅਗਾਂਹਵਧੂ

ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜ਼ੀਰਾ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਮਰੇਡ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜਵੰਧਾ, ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਸੁਨਾਮ, ਮਾਸਟਰ ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ, ਗਮਦੂਰ ਗੈਰੀ ਆਦਿ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਮਰਹੂਮ ਮਨਜੀਤ ਕਾਕਾ ਦੀ ਮਾਤਾ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਕੌਰ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸੱਜਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੱਲੋਂ ਮੰਚ ਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਦਮ ਕੁਮਾਰ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਿੰਦਰ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਪਿੰਦੀ, ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੁਲਾਰ ਤੇ ਕੁਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਨੇ ਨਿਭਾਈ ਤੇ ਮਨਜੀਤ ਕਾਕਾ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਐਡਵੋਕੇਟ, ਸੁਨਾਮ
ਮਾਝਾ ਬੋਨ (ਇਕਾਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) : ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 23 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਥਾਨਾਂ ਲਾਲ ਗੇਟ, ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ, ਰੋਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਤੇ ਨੌਕੜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੁਖੀ ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅਮਰਜੀਤ ਬਾਈ ਤੇ ਸੂਬਾਈ ਮੀਡੀਆ ਮੁਖੀ ਸੁਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕੱਠਰ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਜੋਕਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਾਰਸਾਂ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਉਣ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਪੈਂਡਲਿਟ ਵੀ ਵੰਡੇ ਗਏ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ। ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਰਮਿੰਦਰ ਚੰਗਾਵਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਪੰਜਾਬੀ, ਚਮਨ, ਸੁਖਮੀਤ ਤੇ ਸੁਖਬੀਰ ਆਦਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਭਰਵਾਂ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਵਰਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਫ਼ੌਨ ਲੁਧਿਆਣਾ : ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਗਦਰੀ ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਲਲਤੋਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ 20 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਲਲਤੋਂ ਖੁਰਦ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੋਹਨਜੀਤ ਬਰੀਕੋ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਦਿਲਚਸਪ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾਉਂਦਿਆਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕਿਸਮਤ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ।
ਸ਼ਿਮਲਾਪੁਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : 27 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਕਾਮਰੇਡ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਸ਼ਿਮਲਾਪੁਰੀ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੀ ਤਕਰੀਰ ਦੌਰਾਨ ਉਹਨਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧ, ਸਿਆਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮ

ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਸਾ ਕੇ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਮੋਹਨਜੀਤ ਤੇ ਹਰਚੰਦ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬਰੀਕੋ
ਜਰਗ ਦਾ ਮੇਲਾ : 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 2007 ਨੂੰ ਨੌਜਵਾਨ ਸੁਧਾਰ ਸਭਾ ਨਸਰਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਜਰਗ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਚੌਥਾ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਬਾਬਾ ਬੋਹੜ ਗੁਰਬਚਨ ਭਾਅਜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਮੇਲੇ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਹੋਣਹਾਰ ਲੜਕੀਆਂ ਜਜ਼ਨਪ੍ਰੀਤ ਤੇ ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਵੱਲੋਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਮੋਹਨਜੀਤ ਤੇ ਹਰਚੰਦ ਬਰੀਕੋ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾਏ, ਗੁਰਬਚਨ ਭਾਅ ਜੀ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜਗਜੀਤ ਦਾਊਦਪੁਰ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ 'ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਨਰੂਪ, ਸਿਕੰਦਰ, ਸੁਖਦੇਵ, ਗੁਰਜੰਟ, ਰਾਜਗੁਰੂ, ਭਰਪੂਰ, ਮਨਜੋਤ, ਹਰੀ ਜਰਗ, ਹਰਮੇਲ ਤੇ ਲਖਵੀਰ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਰੋਲ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਏ। ਸਿਕੰਦਰ ਟੌਸਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਸੁਧਾਰ ਸਭਾ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਪਰਮਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਸਵਰਨਜੀਤ, ਸੁਰਿੰਦਰ, ਸੁਖਪਾਲ, ਸ਼ੈਲੀ, ਜਸਕਰਨ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਗੈਰੀ ਤੇ ਗੁਰਜੰਟ ਨਸਰਾਲੀ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।
ਮੇਲਾ ਬਹਾਲੀ-ਖੁਰਦ : ਇਕਾਈ ਜਰਗ ਵੱਲੋਂ ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਟਕਕਾਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਜਗਜੀਤ ਦਾਊਦਪੁਰ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ 'ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੋਹਨਜੀਤ ਤੇ ਸਿਕੰਦਰ ਟੌਸਾ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾਏ ਗਏ। ਮਨਜੋਤ ਟੌਸਾ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਵੱਲੋਂ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਨਸਰਾਲੀ
ਪਟਿਆਲਾ ਫ਼ੌਨ (ਇਕਾਈ ਰਾਜਪੁਰ) : ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 23 ਮਾਰਚ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਟੂਡੈਂਟ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ਼ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣਕੇ ਰਾਜਪੁਰਾ ਟਾਊਨ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਾਟਕ ਤੇ ਹੋਰ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਤੇ ਫ਼ਕੀਰ ਚੰਦ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਜੈਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਬਠਿੰਡਾ ਜ਼ੋਨ : ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਰਵ ਉਪਕਾਰੀ ਸਭਾ ਤੇ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਫਰੀਦਕੋਟ ਕੋਟਲੀ ਵਿਖੇ 'ਯਾਦ ਕਰੋ ਕੁਰਬਾਨੀ' ਨਾਂ ਦਾ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫ਼ਸਰ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਤਰਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਗਿੱਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੈਨੇਡਾ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਹਰਵਿੰਦਰ ਦੀਵਾਨਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਨਾਟਕ 'ਮੈਂ ਫਿਰ ਆਵਾਂਗਾ' ਭਾਵਪੂਰਤ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਤਰਸੇਮ ਡੱਬਵਾਲੀ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਿੱਕ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਮਝ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਇਕੱਤਰ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੂਬਾ ਜਥੇਬੰਦਕ ਮੁਖੀ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਤਰਕ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਗਿੱਲ ਕੈਨੇਡਾ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਖੁੱਬ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ। ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਤਰਕ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਠਿੰਡਾ ਨੇ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਈ। ਸਰਵ ਉਪਕਾਰੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਰਫ਼ਤਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਰਿਪੋਰਟ : ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ, ਬਠਿੰਡਾ।

ਸਫ਼ਾ 34 ਦੀ ਬਾਕੀ
ਗੰਭੀਰ ਬਹਿਸ ਦੌਰਾਨ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤੱਥਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟਾਈ। ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਰੱਖੇ। ਪਰਚੇ ਤੇ ਹੋਏ ਬਹਿਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੇ ਨੇ ਦਿੱਤਾ। ਇਜਲਾਸ ਦੇ ਆਖ਼ਰੀ ਸ਼ੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸੰਵਿਧਾਨ ਤੇ ਐਲਾਨਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸੋਧਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਵਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਇਜਲਾਸ ਵੱਲੋਂ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਨਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਭਾਗ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਭਾਗ ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਵਿਭਾਗ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਜ਼ੋਨ ਪੱਧਰ ਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵੰਡ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਖ਼ਤਮ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਭਾਗ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵੰਡ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵਿੱਤ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਗਈ। ਇਸ ਆਖ਼ਰੀ ਸ਼ੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਸ਼ੈਸ਼ਨ 2007-09 ਲਈ ਨਵੀਂ ਸੂਬਾ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਚੋਣ ਸਰਵਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭੱਦੜ ਨੂੰ ਸੂਬਾ ਜਥੇਬੰਦਕ ਮੁਖੀ, ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੇ ਨੂੰ ਵਿੱਤ ਵਿਭਾਗ, ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਵਿਭਾਗ, ਸੁਖਦੇਵ ਫ਼ਗਵਾੜਾ ਨੂੰ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਨੂੰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ, ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ, ਚੰਨਣ ਵਾਂਦਰ ਨੂੰ ਮਨੋਰੋਗ ਮਸ਼ਵਰਾ, ਬਲਵੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ ਨੂੰ ਮੀਡੀਆ, ਬਲਵਿੰਦਰ

ਬਰਨਾਲਾ ਨੂੰ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਤਾਲਮੇਲ ਤੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗ਼ਪੁਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਚੱਲੇ ਇਸ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਭਰ ਤੋਂ ਆਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸੁਝਾਅ ਨੋਟ ਕਰਵਾਏ ਤੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਨੂੰ ਸਮਾਜ 'ਚੋਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਫ਼ਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਖ਼ਾਤਮੇ ਲਈ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਹਿਦ ਨਾਲ ਇਹ ਇਜਲਾਸ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਸੰਪਨ ਹੋਇਆ।

ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀ

ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਸੱਚ

ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ

ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਸਮਾਧ ਵਾਲੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਹੀ ਗਹਿਮਾ-ਗਹਿਮੀ ਸੀ, ਮੇਲੇ ਵਰਗੀ ਰੋਣਕ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦੀਵਾਨ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰਾਗੀ ਢਾਡੀ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਸ਼ਰਬਤ ਪਿਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੁੱਖੇ ਹੋਰੀ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਜੁਟੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਚਾਨਣੀਆਂ-ਕਨਾਤਾਂ ਠੀਕ ਕਰਦੇ, ਦੀਵਾਨ 'ਚ ਬੈਠੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਉਂਦੇ, ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦੇ ਨਿਆਣਿਆਂ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਾਉਂਦੇ ਤੇ ਲੰਗਰ ਲਈ ਸਮਾਨ ਫੜਾਉਂਦੇ। ਲੋਢੇ ਕੁ ਵੇਲੇ ਉਹ ਵਾਪਸ ਮੁੜਨ ਲਈ ਜੁੱਤੀਆਂ ਪਾਉਣ ਲੱਗੇ।

“ਸੁੱਖਿਆ, ਕੀ ਗੱਲ, ਤੁਸੀਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ... ਅਜੇ ਤਾਂ ਲੰਗਰ ਵਰਤਾਉਣਾ ਐ। ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਸਵੇਰ ਦੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸੀ, ਬੜਾ ਹੋਰ ਠਹਿਰ ਜਾਓ।” ਡੇਰੇ ਦਾ ਇੱਕ ਚੇਲਾ ਅਹੁਲ ਕੇ ਆਇਆ।

“ਰਤਾ ਘਰ ਫੇਰਾ ਮਾਰ ਆਈਏ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਬੱਸ ਦਸਾਂ ਮਿੰਟਾਂ 'ਚ...!” ਕਹਿ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾ ਉਹ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹੀ ਅੱਗੇ ਰਾਹ ਤੇ ਕਮਲੀ ਹੋਰੀ ਤੁਰੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਕਾਹਲੇ-ਕਾਹਲੇ ਮਾਰੇ ਤੇ ਨਾਲ ਜਾ ਰਲੇ।

“ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਆ ਗਏ...?”

“ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਆ ਗਈਆਂ, ਅਸੀਂ ਉੱਥੋਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਸੀ...!”

ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਵੀ ਹੱਸ ਪਈਆਂ।

ਸ਼ੋਕ ਮਤੇ

* ਅਸੀਂ ਵੈਦ ਦਰਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਬਰੇਟਾ ਦੇ ਬੇਵਕਤ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜੇ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮਰਹੂਮ ਨਾਇਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾਤੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਬੀਬੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਵਿਛੜ ਜਾਣ ਤੇ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਗਮ ਸ਼ਰੀਕ ਹਾਂ।

.....ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ।

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਝੂਠ

ਝੂਠਾ ਸਿੰਘ ਵਾਕਿਫ਼

ਬੀਤੀ 4 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 3-30 ਦੇ ਕਰੀਬ ਲੱਗੇ ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਮਨਮੋਹਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਸਿਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਖੂਬ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਆਪਣੇ ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਜ਼ੋ-ਸਮਾਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਖੋਜ-ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਜੁਟੇ ਰਹੇ। ਉੱਥੇ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਦੀ ਸਨਸਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰੀ ਰੱਖੀ।

3 ਮਾਰਚ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਬਹੁਤੇ ਚੈਨਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਚੰਦ-ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਬੰਧੀ ਜੋ ਸਨਸਨੀ ਖੋਜ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲੋਕ ਮਨਾਂ 'ਚ ਕੇਵਲ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਇੱਕ ਜੋਤਿਸ਼ ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦ ਕਿ ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਿੱਜੀ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਸੰਸਥਾਨ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਕੇ.ਐਨ. ਰਾਉ ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਬੰਧੀ ਮਹਿਜ਼ ਤੁੱਕੇ ਬਾਜ਼ੀ ਵਾਲੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖ-ਸੁਣ ਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਅੱਜਕੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਥੁੱਪੁ ਬਣਾ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣਾ ਮੁੱਕੜ ਜਾਲ ਵਛਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਦ ਕਿ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲ ਸਿਰਫ ਚੈਨਲ ਦੀ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਤਾ ਵਧਾਉਣ ਹਿੱਤ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲੋਕਾਂ ਅੱਗੇ ਪਰੋਸ ਰਹੇ ਹਨ।

ਉਕਤ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਵੱਲੋਂ ਚੰਦ-ਗ੍ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੀਤੀ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ 8 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਭੂਚਾਲ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਗਈ, 16 ਮਾਰਚ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਲੀ ਅੰਦਰ ਕਈ ਵੱਡੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੋਣ, ਹਿੰਸਾ ਹੋਣ, ਭੂਚਾਲ ਆਉਣ, ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ 'ਤੇ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ, ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਆਉਣ, ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਮਹਿੰਗਾਈ ਵਧਣ, ਸਟਾਕ ਐਕਸਚੇਂਜ (ਸ਼ੇਅਰ-ਮਾਰਕਿਟ) 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਣ ਤੇ ਨਵੇਂ ਸਿਆਸੀ ਸਮੀਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਲੰਬੀ-ਚੌੜੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਦੁਨੀਆਂ ਉੱਤੇ ਚੰਦ-ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਣ ਸਬੰਧੀ ਉਕਤ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸ਼੍ਰੀ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਣਗੇ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਉੱਤੇ ਤਾਲਿਬਾਨ ਹਮਲਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ, ਈਰਾਨ ਉੱਤੇ ਅਣਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। 5-6 ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਇਜਰਾਈਲ ਵੀ ਈਰਾਨ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰੇਗਾ। ਵਰਲਡ ਕ੍ਰਿਕਟ ਕੱਪ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਸਹਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਬਹੁਤੇ ਭਾਰਤੀ ਖਿਡਾਰੀ ਚੰਗਾ ਪਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਗੇ। ਜਦ ਕਿ ਕ੍ਰਿਕਟ ਕੱਪ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹਾਰ ਸਬੰਧੀ ਪੁੱਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਜੁਆਬ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਕੋਈ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖ 'ਤੇ

ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਚੰਗੇ-ਮਾੜੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਮੰਤਰਾਂ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਵੀ ਦਿੱਤੀ।

ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਅਫਸੋਸ ਨਾਲ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਏ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਬੇ-ਅਥਾਹ ਪੈਸਾ ਅਤੇ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਂ ਲਗਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਉਸੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਪਰੋਖੇ ਕਰਕੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਜੇਕਰ ਉਕਤ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦੀ ਬਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਦਾ ਤਰਕ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੁੱਢਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਉੱਭਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਆਦਿ-ਜੁਗਾਦਿ ਤੋਂ ਲੱਗਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਲੱਗਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਪਸ਼ੂਆਂ, ਪੰਛੀਆਂ, ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੀਵਾਂ, ਬਨਸਪਤੀ, ਦਰਿਆਵਾਂ, ਪਰਬਤਾਂ, ਝੀਲਾਂ, ਉੱਪਰ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਸਿਰਫ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਕੀਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਉੱਪਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਚੰਗਾ-ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਿਉਂ ਪਵੇਗਾ। ਉਕਤ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦੀ 8 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਅਤੇ 16 ਮਾਰਚ ਉਪਰੰਤ ਦਿੱਲੀ ਭੂਚਾਲ ਆਉਣ ਦੀ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਝੂਠੀ ਸਿੱਧ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹੀ ਦਿਨੀ ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਅਹਿਮ ਭੂਚਾਲ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਮਾਮੂਲੀ ਭੂਚਾਲ ਅਕਸਰ ਹੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਪੰਜਾਬ, ਹਰਿਆਣਾ ਅਤੇ ਉਤਰਾਖੰਡ ਵਿੱਚ ਜੇਕਰ ਸਿਆਸੀ ਸਮੀਕਰਨ ਬਦਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਬਾਕੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੇ ਵੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਵਧੇਰੇ ਸਮਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਉਮੀਦਾਂ 'ਤੇ ਖਰੀ ਨਹੀਂ ਉੱਤਰ ਸਕਦੀ।

ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀ। ਭਾਰਤੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਟੀਮ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੁਲ ਦੁਨੀਆਂ ਵੇਖ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਪਰ ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਹਰ ਖੇਤਰ ਦੀ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਟੀਮ ਦੀ ਜਿੱਤ-ਹਾਰ ਦੀ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਕੰਨ੍ਹੀ ਕਿਉਂ ਕਤਰਾਈ? ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਾਰਚ ਮਹੀਨੇ ਲੱਗੇ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਬਹੁਤੀਆਂ ਝੂਠ ਸਿੱਧ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ 'ਤੇ ਬਾਕੀ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਝੂਠ ਸਾਬਿਤ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਇੱਕ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਵੱਲੋਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਰਾਹੀਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਪੁਣੇ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਹਿੱਤ ਇਹ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਚੋਣਾਂ ਹਿੱਤ ਇਹ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਚੋਣਾਂ ਉਪਰੰਤ ਭਾਰੀ ਬਹੁਮਤ ਨਾਲ ਮੁੜ ਕਾਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਬਣੇਗੀ ਅਤੇ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣਨਗੇ, ਪਰੰਤੂ ਚੋਣ ਨਤੀਜੇ ਆਉਣ 'ਤੇ ਹੀ ਉਸਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਦਮ ਤੋੜ ਗਈ। ਸਾਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ 'ਤੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 2007 ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਸੀ। ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਕੋਤਕ ਨਾਮੀ ਕਾਰਟੂਨ ਕਾਫ਼ੀ ਦਿਲ ਖਿੱਚਵਾਂ ਸੀ। ਚਮਤਕਾਰ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ, ਭਵਿੱਖ ਮੁਖੀ ਬਣੀਏ ਆਦਿ ਗਿਆਨਵਰਧਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਨ। ਕਹਾਣੀ ਕਹਾਣੀ 'ਦਾਦੀ ਮਾਂ-ਨਾਨੀ ਮਾਂ' ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲੱਗੀ। ਡਾ.ਦੀਪਤੀ ਦਾ ਲੇਖ ਨਵੇਂ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੇ ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀ ਦਿਲਚਸਪ ਸਨ। ਹਰਿਦਰ ਲਾਲੀ ਦੁਆਰਾ ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਗਿਆਨ 'ਚ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਕਿੰਨਾ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਜੇਕਰ ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਾਸ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕ ਸਾਧ-ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਣ। 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਕਾਫ਼ੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਮੁੱਚਾ ਸਟਾਫ਼ ਵਧਾਈ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ। ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਮਾਸਿਕ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਲੰਬਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਲਸਾੜਾ,
ਕਾਵੇਂਟਰੀ (ਇੰਗਲੈਂਡ)

ਇਸ ਅੰਕ ਦਾ ਟਾਈਟਲ ਅਤਿਅੰਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਟਾਈਟਲ ਛਾਪਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋ। ਅੰਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਜਸਵੰਤ ਜਫ਼ਰ ਦਾ ਲੇਖ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਵਿੱਚ 'ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਰੁਕਾਵਟਾਂ', 'ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ' ਅਤੇ 'ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ' ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਉੱਤਰਦੀਆਂ ਸਨ। 'ਲਿਖਤਮ ਪਾਸ' ਵਿੱਚ ਕਾਵਿਕ ਚੇਤਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਜੋਕੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਧਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਛਾਪਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋ। ਨਵੇਂ ਕਾਲਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਦੇ ਰਹੋ।

ਮਾਸਟਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ,
ਕਾਲਾਵਾਲੀ, ਸਿਰਸਾ

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਵਿਚਾਰ ਸਿੱਖਿਆ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ ਦਾ ਲੇਖ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਚ ਛਪੇ ਕਾਵਿ-ਵਿਅੰਗ ਠੀਕ ਥਾਂ ਤੇ ਚੋਟ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਮੱਲੂ
ਗੁੱਜਰਪੁਰ ਕਲਾਂ (ਨਵਾਂ ਬਹਿਰ)

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 'ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਸਲ ਨੂੰ ਤਲਾਸ਼ਦਿਆਂ', 'ਸੁਖਮ ਮਹਾਯੁੱਧ', ਕਹਾਣੀ 'ਦਾਦੀ ਮਾਂ-ਨਾਨੀ ਮਾਂ', 'ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ' ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਜੰਗ ਬੀਤੀਆਂ, ਮਿੰਨੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਰੰਗ ਕਾਲਮ ਵੀ ਮਨ ਨੂੰ ਟੁੰਬ ਗਏ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਵੀ ਅਦਾਰਾ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਅਜਿਹੀ ਅਣਮੁੱਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਰਹੇਗਾ।

ਜਸਕਰਨ ਗਿੱਲ ਭਲੂਰ,
ਨਵਿੰਦਰ ਸਰੋਤਾ, ਪੁਛਕੋਟ

ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਤਰਕ ਬੋਧ' ਦਾ ਪਾਠਕ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਹੁਣ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਦਾ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਜਸਵੰਤ ਜਫ਼ਰ ਦਾ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਗਿਆ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਈ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹੇ ਸਨ ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਲਮ ਦਾ ਧਨੀ ਵੀ ਸੀ। 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਵਧੀਆ ਸੀ।

ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੁਲਾਟੀ
ਕੋਟਕਪੂਰਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਇਹ ਅੰਕ ਸਰਾਹਣਯੋਗ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਮਨਜੀਤ ਬਾਦਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਅਵਤਾਰ ਉਤਪਤੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਜਸਵੰਤ ਜਫ਼ਰ ਦਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਲੇਖ, ਡਾ.ਦੀਪਤੀ ਦੀ ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ ਕਾਬਿਲ-ਏ-ਤਾਰੀਫ਼ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਡੇ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ, ਹੱਡ-ਬੀਤੀ ਆਦਿ ਕਾਲਮਾਂ ਅਧੀਨ ਛਪੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਪਸੰਦ ਆਈਆਂ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਆਪਣੇ ਮੰਤਵ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਸਿਕ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਧੰਨਵਾਦ ਹੋਵੇਗਾ।

ਗਗਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕੰਗ
ਨੇਹੀਆਂ ਵਾਲਾ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਮੈਂ ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੋਵੇਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਪੰਜਾਬੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਮੈਟਰ ਤਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹਿੰਦੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਚ ਕੁਝ ਹਲਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਿੰਦੀ 'ਚ ਛਪਣ ਵਾਲਾ ਕਾਲਮ 'ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜੇਕਰ ਚੰਗਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਜਿਵੇਂ ਮੰਤਰ, ਪੁਰਾਣੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਆਦਿ ਹਿੰਦੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਮਾਸਟਰ ਜਗਦੀਸ਼
ਸਿੰਘਪੁਰਾ (ਸਿਰਸਾ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਧਰਮਾਂ, ਕੌਮਾਂ ਤੇ ਜਾਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਉੱਪਰ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਯਤਨ ਸਰਾਹਣਯੋਗ ਹਨ। ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ
ਪੰਡਿਰੀ (ਗੁਜਰਾਤ)

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਬਾਰੇ ਜਸਵੰਤ ਜਫ਼ਰ ਦਾ ਲੇਖ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਅਬਾਹ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਛਪੀ ਕਹਾਣੀ 'ਦਾਦੀ ਮਾਂ-ਨਾਨੀ ਮਾਂ' ਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੀ ਕਾਬਲ-ਏ-ਤਾਰੀਫ਼ ਸਨ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਲਾ ਮੈਟਰ ਛਾਪਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਦੋ ਪੰਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਲਈ ਰਾਖਵੇਂ ਰੱਖੇ ਜਾਣ।

ਪਿੰਕੀ ਰਾਣੀ, ਅਜੇ, ਸੁਮਨ ਬਾਲਾ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਆਧਨੀਆਂ, ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਗਿੰਦਰ ਨਵਾਂ ਕਲਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ

1. ਮਲਕੀਤ ਸਵੈਚ, ਕੈਨੇਡਾ : 5000 ਰੁ.
2. ਲਵਕੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਸ਼ਰ, ਇੰਗਲੈਂਡ : 3750 ਰੁ.
3. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ : 1100 ਰੁ.
(ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਕਾਮਰੇਡ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਤੋਂ)
4. ਮੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੌਹਲਾ ਸਾਹਿਬ : 1000 ਰੁ.
5. ਮਾਸਟਰ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਭਗਤਾ ਭਾਈਕਾ : 500 ਰੁ.
(ਲੜਕੇ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਤੋਂ)
6. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਮੇਲ ਕੌਰ ਡੀ.ਪੀ.ਈ. ਹੰਢਿਆਇਆ : 500 ਰੁ.
(ਬੇਟੇ ਰਮਨਦੀਪ ਰੋਮੀ ਦੇ ਸ਼ਗਨ ਦੀ ਖ਼ਸ਼ੀ ਵਿੱਚ)
7. ਸਤਨਾਮ ਜੱਜ : 200 ਰੁ.
(ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ)
8. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਫਰੀਦਕੋਟ : 200 ਰੁ.
(ਸਾਹਿਲਦੀਪ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ)
9. ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ : 200 ਰੁ.
(ਭਰਾ ਰਾਮਬੀਰ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਤੋਂ)
10. ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਸਮਾਣਾ : 100 ਰੁ.
11. ਵਿਸ਼ਾਲ : 100 ਰੁ.

ਬਰਗਾੜੀ ਇਕਾਈ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ

1. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ : 1100 ਰੁ.
(ਮਾਤਾ ਈਸ਼ਰੋ ਦੇਵੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ)
2. ਮਾਸਟਰ ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਗਹਿਲ (ਬਰਨਾਲਾ) : 500 ਰੁ.
(ਬਰਗਾੜੀ ਕੇਂਦਰ ਲਈ)
3. ਸਵਰਨ ਕੌਰ ਢੁੱਡੀ (ਨਿਊਜੀਲੈਂਡ) : 500 ਰੁ.
4. ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਮੱਲਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ) : 500 ਰੁ.

ਇਕਾਈ ਸੁਨਾਮ ਲਈ

1. ਲਵਕੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਸ਼ਰ, ਇੰਗਲੈਂਡ : 2000 ਰੁ.
2. ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਲੋਹਲ ਖੁਰਦ (ਮੁਣਕ) ਵੱਲੋਂ : 1100 ਰੁ.
(ਖੇਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਮੜ੍ਹੀ ਪੁੱਟਣ ਮੌਕੇ 'ਤੇ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਇਕਾਈ ਮੁਕਤਸਰ-ਲਖੋਵਾਲੀ ਵਾਸਤੇ

1. ਸੈਂਡੀ ਬਰਾੜ, ਕੈਨੇਡਾ : 2100 ਰੁ.
(ਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਬਰਾੜ, ਲਖੋਵਾਲੀ)

ਜ਼ੋਨ ਮੰਗਾ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ

1. ਇਕਾਈ ਸ਼ਾਹਕੋਟ : 11635 ਰੁ.
2. ਮਾਸਟਰ ਸੁਰਜੀਤ ਦੋਧਰ : 7500 ਰੁ.
(ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ)
3. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ : 5000 ਰੁ.
(ਏਕਤਾ ਪ੍ਰੈੱਸ, ਮੰਗਾ)
4. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਕਵੈਤ : 2500 ਰੁ.

ਟੀ.ਵੀ. ਸੀਰੀਅਲ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ

1. ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਕੈਨੇਡਾ : 10,000 ਰੁ.
2. ਹੰਸ ਰਾਜ, ਯੂ.ਐੱਸ.ਏ. : 10,000 ਰੁ.
3. ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਕਵੈਂਟਰੀ, ਇੰਗਲੈਂਡ : 4050 ਰੁ.
(ਖਰਲਵੀਰ ਰਾਹੀਂ)
4. ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਟਵਾਰੀ, ਜਲਾਲਾਬਾਦ : 2000 ਰੁ.
(ਪਿਤਾ ਮੋਹਰੀ ਰਾਮ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ)
5. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ : 200 ਰੁ.
(ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ ਤੋਂ)

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ :

1084. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧੌਲਾ
1085. ਸੀ.ਡੀ.ਸ਼ਰਮਾ, ਸੋਨੀਪਤ
1086. ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਜਰਾਤ
1087. ਧਾਲੀਵਾਲ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕੈਨੇਡਾ
1088. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਬਠਿੰਡਾ
1089. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਈ.ਟੀ.ਓ. ਪਟਿਆਲਾ
1090. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘੇੜਾ, ਕੈਨੇਡਾ
1091. ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਕੰਗ, ਜਲੰਧਰ
1092. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਯੂ.ਕੇ.
1093. ਤਰਲੋਚਨ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਯੂ.ਕੇ.
1094. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਡਰਾਈਵਰ, ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ
1095. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ
1096. ਮਾਸਟਰ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਫਰੀਦਕੋਟ
1097. ਮੁਖੀ, ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦੌਲਾ (ਮੁਕਤਸਰ)
1098. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਆਸ਼ਾ ਪਤਨੀ ਸ਼੍ਰੀ ਦਲੀਪ ਕੁਮਾਰ, ਜਲੰਧਰ
1099. ਘਣਸ਼ਿਆਮ, ਫਗਵਾੜਾ
1100. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ.ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੰਗੂਧੋਣ
1101. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਹੋਲਦਾਰ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਬਸਤੀ ਬਠਿੰਡਾ
1102. ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਹੁਸਨਰ, ਮੁਕਤਸਰ

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਪ੍ਰਸ਼ਾਪਾ ਰਾਣੀ 'ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਰੀਰ ਦਾਨੀ'

ਭਦੋਂ ਵਾਸੀ ਸੋਮ ਨਾਥ ਗੁਪਤਾ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਪਾ ਰਾਣੀ ਦੀ 11 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਹੋਈ ਬੇਵਕਤ ਮੌਤ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਿਤਕ ਸਰੀਰ ਸਮੁੱਚੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਮੈਡੀਕਲ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਰੀਰ ਦਾਨੀ ਐਂਗਰ ਬਣੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ 22 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਭਦੋਂ ਵਿਖੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲੀ 'ਤੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਪਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਾਨਵੀ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਚਿਤਾਰਿਆ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਪਾ ਰਾਣੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਾਬਕਾ ਵਿੱਤ ਸਕੱਤਰ ਸ਼ਾਮ ਲਾਲ ਵਸੀਕਾ ਨਵੀਸ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਭੈਣ ਜੀ ਸਨ। ਵਿਧਾਇਕ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗੜ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪਿਰਤਾਂ ਪਾਉਣਾ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੌਖਾ ਹੈ ਪਰ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ। ਵਿਧਾਇਕ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਘੁੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਪਾ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਮਾਣ ਵਧਾਇਆ ਹੈ। ਮਿਤਕਾ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਦੇ ਵਕੀਲ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਟਰਸਟ ਲਈ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਿਦਰ ਲਾਲੀ ਤੇ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲਖੋਵਾਲੀ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਸ ਉਦਮ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੇਟੇ ਬਿਪਨ ਗੁਪਤਾ ਨੂੰ ਮਾਣ ਪੱਤਰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਨਿਵੇਕਲੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਧਾਇਕ ਅਜੈਬ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਂਤ, ਰਾਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਆਦਿ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਘੜੀ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਪਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਿਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਵਾਇਤਾਂ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਇੱਕ ਅਹਿਮ ਫੈਸਲਾ ਲੈਂਦਿਆਂ ਮੈਡੀਕਲ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਭੇਟ ਕਰਨ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ। ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਬਿਪਨ ਗੁਪਤਾ ਨੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸੱਜਣਾ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਫੈਸਲੇ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਫੈਸਲੇ ਲੈਣਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋਂ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮਰਹੂਮ ਨਾਇਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਈਸ਼ਰ ਦੇਵੀ 16 ਮਾਰਚ 2007 ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ ਮਿਤੀ 27 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਸਕੂਲ ਬਰਗਾੜੀ ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਾਰਕੁਨ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋਂ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਭੂਟਾਲ, ਨਰਾਇਣ ਦੱਤ,

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਇਜਲਾਸ ਵਿੱਚ ਚੁਣੇ ਗਏ ਨਵੇਂ ਸੂਬਾ ਮੁਖੀ

1. ਮੁਖੀ ਜਥੇਬੰਦਕ ਵਿਭਾਗ : ਮਾਸਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋਂ (ਮੁਹੱਲਾ ਗਰੇਵਾਲਾਂ ਦਾ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ : ਭਦੋਂ (ਬਰਨਾਲਾ) ਮੋਬਾਈਲ : 98728 74620, ਘਰ : 01679-274620)
2. ਮੁਖੀ ਵਿੱਤ ਵਿਭਾਗ : ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ : ਸਾਦਾ ਪੱਤੀ, ਜੈਤੋ ਮੰਡੀ (ਫਰੀਦਕੋਟ) ਮੋਬਾ : 98769 53562)
3. ਮੁਖੀ ਕੌਮੀ ਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਵਿਭਾਗ : ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ (ਗਲੀ ਨੰ : 2, ਨਾਨਕਸਰ ਨਗਰ, ਬਰਨਾਲਾ, ਮੋਬਾਈਲ : 98147 32122 ਘਰ : 01679-232122)
4. ਮੁਖੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਭਾਗ : ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਐਡਵੋਕੇਟ (ਗਲੀ ਨੰ : 5, ਹਰਿਦਰਾ ਨਗਰ, ਫਰੀਦਕੋਟ, ਮੋਬਾਈਲ : 98552 05818)
5. ਮੁਖੀ ਮੀਡੀਆ ਵਿਭਾਗ : ਬਲਵੀਰ ਚੰਦ ਲੌਗੋਵਾਲ (ਪੱਤੀ ਬਟੂਰਾ, ਲੌਗੋਵਾਲ (ਸੰਗਰੂਰ) ਮੋਬਾਈਲ : 98153 17028)
6. ਮੁਖੀ ਮਨੋਰੋਗ ਵਿਭਾਗ : ਚੰਨਣ ਵਾਂਦਰ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ : ਵਾਂਦਰ (ਮੋਗਾ) ਮੋਬਾਈਲ : 98143 37522)
7. ਮੁਖੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਭਾਗ : ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ (106 ਸੀ, ਗਰੀਨ ਪਾਰਕ, ਨੇੜੇ ਪਲਾਹੀ ਰੋਡ ਚੁੰਗੀ, ਫਗਵਾੜਾ (ਕਪੂਰਥਲਾ) ਮੋਬਾਈਲ : 94174 48533 ਘਰ : 01824-228939)
8. ਮੁਖੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਿਭਾਗ : ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ (ਅੱਪੂ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈੱਸ ਸ਼ਾਹਕੋਟ (ਜਲੰਧਰ) ਮੋਬਾਈਲ : 94174 27538 ਦਫਤਰ : 01821-261338)
9. ਮੁਖੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਭਾਗ : ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ : ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ (ਬਠਿੰਡਾ) ਮੋਬਾ : 98761 14445)
10. ਮੁਖੀ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਭਾਗ : ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ (ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਗ, ਪਟਿਆਲਾ ਰੋਡ ਸੁਨਾਮ (ਸੰਗਰੂਰ) ਮੋਬਾਈਲ : 94174 23031)

ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਲ ਕੌਰ ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਬਰਗਾੜੀ, ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ, ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲਖੋਵਾਲੀ ਆਦਿ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਬਰਗਾੜੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਦੀ ਪਿਰਤ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਾਤਾ ਈਸ਼ਰ ਦੇਵੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਵਰਗੇ ਨਾਇਕ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪਰਿਵਾਰਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕੀਤਾ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਜੀ-ਜਾਨ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਵੀ ਸਹਾਇਤਾ। ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮਾਸਟਰ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਭਦੋਂ ਨੇ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਸਾਰੇ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਮਈ-ਜੂਨ 2007

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਤਰਕ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ

ਗੱਲਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੇ

ਜਮਹੂਰੀ ਹੱਕਾਂ ਦੇ ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਸਾਥੀ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਕਾਮੇ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬਾਣ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਅਚਾਨਕ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਅਦਾਰਾ ਸਲਾਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤੇ ਆਖਰੀ ਅੰਕ ਵਿੱਚ, ਗੱਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਬਾਰੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨੇਕੀਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ -

...ਅਦਾਰਾ

ਅੱਜ ਕੱਲ ਜੋ ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ-ਧੋਣਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਿਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ 'ਸਾਡਾ' 'ਲੋਕ-ਰਾਜ' ਕਿਵੇਂ, ਕਿਸੇ ਦਾ 'ਜੋਕ-ਰਾਜ' ਅਤੇ 'ਝੋਕ-ਰਾਜ' ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹੋ ਇਸ ਦੀ ਹੋਣੀ ਹੈ)। ਅੱਜ ਇਥੇ ਨੇਤਾ ਅਰਬਾਂ-ਪਤੀ, ਅਭਿਨੇਤਾ ਕਰੋੜਾਂ ਪਤੀ ਅਤੇ ਚਹੇਤੇ ਲੱਖਾਂ ਪਤੀ ਹਨ ... ਹਰਮ ਦੀ ਖੱਟੀ ਦੇ ਇਸ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਫੂਕਣ ਲਈ ਜਿਵੇਂ ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਇਹ 'ਤਿਉਹਾਰ' ਮਸੀ ਆਇਆ ਹੋਵੇ। ਪੁਰਾਣੇ ਅਖਾਣ ਜਿਵੇਂ 'ਚੋਰੀ ਦਾ ਮਾਲ-ਭਾਂਗਾਂ ਦੇ ਗਜ਼' ਦਾ ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਹਕੀਕਤਾਂ ਮੂੰਹ ਚਿੜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਰਬਾਂ-ਖਰਬਾਂ ਰੁਪਏ, ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰੀ ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ 'ਤੇ ਫੂਕੇ ਗਏ ... ਅੱਖਾਂ ਚੁੰਧਿਆਉਂਦੇ ਆਦਮ-ਕੱਦ ਪੋਸਟਰ ਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 'ਫੁੱਲ-ਪੇਜਾਂ ਦੇ ਪੇਜ' ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੱਤ ਮਾਰਨ ਲਈ ਨਾ ਕਾਫੀ ਹੀ ਸਮਝੇ ਗਏ। ਰਹਿੰਦੀ ਕਸਰ ਇਲੈਕਟਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਏ' ਦੇ ਸਰਵਿਆਂ ਅਤੇ ਕੰਨ ਪਾੜਵੇਂ, ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਨੇ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਹ, ਜਿੰਨਾ ਪੈਸਾ ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਇੱਕ ਉਮੀਦਵਾਰ ਨੂੰ ਖਰਚ ਸਕਣ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਾਂ ਰੋਜ਼ ਦੌੜਦੀਆਂ, ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ 'ਤੇ ਹੀ ਫੂਕਿਆ ਗਿਆ ਧੂੜ ਅਤੇ ਧੂੰਏਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਜ਼ੀਰੀ ਦੇ ਮੌਸਮ ਨੂੰ ਮਾਤ ਪਾ ਗਿਆ। ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਲੱਖ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੋਟਾਂ/ਵੋਟਰਾਂ ਦੀ ਖਰੀਦੋ-ਫਰੋਖਤ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ-ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ 'ਚ, ਇਹ ਕੋਈ ਚੋਣ ਨਾ ਹੋ ਕੇ, ਪੈਸਾ-ਫੂਕ ਤਮਾਸ਼ਾ ਸੀ।

'ਪੈਸੇ ਤੇ ਸਿਰਫ ਪੈਸੇ ਦੀ' ਇਸ ਖੇਡ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੱਤ ਮਾਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਤਬਸਰੇ ਯੋਗ ਤੱਤ-ਤੱਥ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਪਾਰਟੀ, ਗੱਠ-ਜੋੜ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਪਾਸ, ਲੋਕਾਂ ਲਈ, ਕੋਈ ਸਿਧਾਂਤ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਜਾਂ ਧਾਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਬਲਕਿ ਲਲਚਾਉ ਵਾਅਦੇ ਤੇ ਗੁਮਰਾਹਕੁੰਨ ਲਾਰੇ-ਨਾਰੇ ਸਨ। ਕਈ ਤਾਂ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਦਾ ਵਿਗਾੜ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਨੇਤਾ-ਲੋਕ 'ਰਾਜੇ-ਮਹਾਰਾਜੇ' ਹੋਣ ਤੇ ਲੋਕ ਵਿਚਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ 'ਰਿਆਇਆ' ਜਾਂ ਫਿਰ, ਨੇਤਾ-ਲੋਕ ਵੱਡੇ 'ਦਾਨੀ-ਪੁਰਸ਼' ਅਤੇ ਕਮਾਊ ਜਨਤਾ 'ਤਰਸਯੋਗ-ਮੰਗਤੇ' ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਸਦਾ ਲਈ ਬੁਰਕੀਆਂ ਪਾ-ਪਾ ਪਾਲਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਯਾਨੀ. 'ਕੀਮਤੀ ਵੋਟ' ਦਾ ਮਾਲਕ/ਚੋਣਕਾਰ, ਉਹਨਾਂ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦਾ 'ਮਾਲਕ' ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਦੇ ਐਨ ਉਲਟ, ਲੀਡਰਾਂ ਦਾ 'ਸੇਵਕ' ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਲੀਡਰ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਬਦਲੇ, ਉਸਦੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਭਾਵ, ਵੋਟਰ 'ਮੱਤ-ਦਾਤਾ' ਨਹੀਂ 'ਮੰਗ-ਖਾਣਾ' ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਤੱਥ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਧਾਰਨਾ/ਸਿਧਾਂਤ 'ਤੇ ਗਠਿਤ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਿੱਜੀ ਬੇਇੱਤਬਾਰੀ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ ... ਕਿਸੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਲਈ ਕਵਰਿਗ ਕੈਂਡੀਡੇਟ ਆਮ ਕਰਕੇ, ਪਾਰਟੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ, ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਇਹ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਿਆ ਗਿਆ। ਇੱਥੇ, ਇਹ ਵੀ ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸਰਬ-ਪੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹੀਣਤਾ ਕਾਰਨ ਹੀ ਆਖਰੀ ਤਰੀਕਾਂ ਤੱਕ, ਨਿੱਜਵਾਦ ਤੇ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਭਾਰੂ ਪਾਈ ਗਈ ਲੀਡਰ, ਇੱਧਰੋਂ ਉੱਧਰ ਤੇ ਉਧਰੋਂ-ਇੱਧਰ, ਡੱਡੂ-ਟਪੂਸੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਠੱਗ ਵਣਜਾਰੇ ਮੁਖੀ, ਅਜਿਹੇ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰਦੇ ਰਹੇ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਓ, ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁਰਕਾਰਦੇ 'ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਚਕਾਰਦੇ ਰਹੇ। ਲੋਕ ਵਿਚਾਰੇ ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਰਹੇ।



17ਵੇਂ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਡੈਲੀਗੇਟ, ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਅਤੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
ਏਸ਼ੀਅਨ ਰੈਸ਼ਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਮਿੰਘਮ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਲਵਕੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਸਰ



ਜੀਰੋ ਗੁਰੂਤਾ ਵਿੱਚ ਤੈਰਿਆ ਹਾਕਿੰਗ

ਸੁਪ੍ਰਸਿੱਧ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਟੀਫਨ ਹਾਕਿੰਗ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂਤਾ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਉਡਾਣ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਡਾਣ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ, ਅਸਾਧ ਰੋਗ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਕਾਫੀ ਖੁਸ਼ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਸਨੂੰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਏ ਬ੍ਰਿਫ ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਟਾਈਮ ਦੇ ਲੇਖਕ ਐਸ. ਐਲ. ਏ. ਨਾਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪੱਠੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੰਭੀਰ ਵਿਕਲਾੰਗਤਾ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਟੀਫਨ ਹਾਕਿੰਗ ਨੇ ਇਸ ਉਡਾਣ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੁਕਾਵਟ ਜਾਂ ਅੜਿੱਕੇ ਦੇ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ। ਨਾਸਾ ਦੇ ਕਨੇਡੀ ਅੰਤਰਿਕਸ਼ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਉਡਾਣ ਭਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਹਾਜ਼ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਅਤੇ 25-25 ਸੈਕਿੰਡ ਦੇ ਸਮਿਆਂ ਲਈ ਭਾਰ ਰਹਿਤ ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜਰਿਆ। ਆਮ ਯਾਤਰੀਆਂ ਲਈ ਇਸ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ 3750 ਡਾਲਰ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਟੀਫਨ ਨੇ ਮੁਫਤ ਵਿੱਚ ਹੁਟੇ ਲਏ।

(ਅਮਰ ਉਜਾਲਾ 23 ਅਪ੍ਰੈਲ, 07)

If undelivered please return to :

Tarksheel

Tarksheel Bhawan, Tarksheel Chowk,
Sanghera Bye Pass, BARNALA-148101

Post Box No. 55

Ph. 01679-241466, Cell. 98769 53561

Web : www.tartsheel.in

BOOK POST
(Printed Matter)

TO

Baljinder Singh